

الطبيب (د) محمد الزمان الحسيني
بالقصر الحسيني
شريط في لياقة البدن والتميز في استاذ
تاريخ الكويت لشهر ٨٤/٩ بين
بيت دور في حرم جاسم القوي
تاريخه في حرم جاسم القوي
ماجستريت حرم جاسم القوي
مركز الشارقة الدولي - ٢٠١٤ - ٢٠١٥
٥٢٢٧٧٩٣ / ٤١٦٦١٣ / ٢٠١٤ - ٢٠١٥

الرأي العام

قلم

صفحة

بيريللي
الاطارات الاكبر في العالم
يوجد في نفس الشارع
معارض وايضا فرع ٦٠ شارع الوادي
نابذة ريفر مقابل في الشرق
٤٤٨٩١٨٨
شركة الخليج والمتوسط ذم - وكلاطارات
الشارع شارع كندار لوي - تلفون: ٨١٩١٠٤ / ٨١٢٤٣٠

الثلاثاء ٢١ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٦ أبريل ١٩٨٥ - السنة ١٤ العدد ٦٦١ AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 16 APRIL 1985 - 24th YEAR NO 7691

الرأي العام في السبوع

لجنة تحقيق عليا لمحاكمة أبطال تهريب الفلاشا

الميرغني: الاتفاق على عودة الديمقراطية ووضع ميثاق وطني

مصدر مسؤول: النية تتجه لاستبعاد الاخوان والشبيوعيين من الحكومة



الصادق المهدي في اجتماع جماهيري امس (رويتر - بالرائد)

نقيب المحامين السودانيين واحد اقوى المرشحين لتسولي رئاسة الحكومة، ابلغ «الرأي العام» ان عهد النعمي كان «مأساة» وكشف النقاب عن انه جرت ضده ست عشرة محاولة انقلابية فاشلة. واعرب عن تقديره لدور الكويت ودعمها المستمر للسودان. وتردد في الخرطوم ان الحكومة الجديدة لن تضم ممثلين للاخوان المسلمين او الشيوعيين.

وتطالب النقابات والاتحادات المهنية بتشكيل حكومة غير عسكرية من مختلف الاتحادات السودانية واستبعاد الاحزاب من المشاركة في الحكومة خلال الفترة الحالية في ضوء ميثاق تم اعداده مؤخرا يشاوره مختلف السياسيين السودانيين ويمتلي الكتل والاحزاب السياسية. (تطورات الوضع في السودان من ٢٠) وقد رشح لرئاسة الحكومة الجديدة شخصان هما الدكتور الجزولي دفع الله نقيب الاطباء والاسكاف ميرغني النوري نقيب

المحامين السودانيين والناطق الرسمي باسم التجمع الوطني السوداني. وابلغ السيد ميرغني «الرأي العام» بعد لقائه مع الفريق اول سوار الذهب بقوله: «ان المشاورات بين التجمع القبايلي والتجمع الحزبي والقوات المسلحة تمت للتخفيف من اجل عودة الديمقراطية، وان الاطراف الثلاثة اتفقت على وضع ميثاق وطني يحدد اوضاع المرحلة المقبلة وتشكيل الوزارة ومدة فترة الانتقال وذلك لمدة عام واحد حتى انجاز الانتخابات الاساسية لمعودة الديمقراطية الى السودان واجراء انتخابات لتكوين جمعية تأسيسية تضع الدستور في فترة لا تتجاوز تسعة اشهر من فترة الحكم الانتقالي وتحول بعدها الجمعية التأسيسية الى برلمان». واصل يقول انه تم الاتفاق بين الاطراف الثلاثة على ان يكون للمجلس العسكري خلال هذه الفترة سلطة السيادة وسلطة التشريع. ووصف السيد ميرغني عهد النعمي بأنه كان (البقية على ص ٢١)

الخرطوم - من موفد «الرأي العام» عبدالله اللقاني: علمت «الرأي العام» من مصادر موثوقة هنا ان الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الحاكم امر بتشكيل لجنة تحقيق لكشف ملبسات عمليات تهريب يهود الفلاشا الى اسرائيل عن طريق السودان، وتقديم من تثبت ادانته الى المحاكمة. واتهمت المصادر الرئيس السابق جعفر نميري والسفير السوداني السابق في واشنطن بالوقوف خلف العملية وقضى مبالغ طائلة من المال من الولايات المتحدة الاميركية مقابل ذلك. وقالت المصادر ان تهريب الفلاشا احد الازار السيئة التي سبتهم الحكومة الجديدة بمعالجتها في تصفية لسواي عهد النعمي. وفي اول حديث له، ابلغ الاسكاف ميرغني

مقابلات سمو الامير
استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الامة عبدالعزيز السعدون ووزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان ديجح سلمان.

الجواب: لتلقي كل الاخطار
وقال المصدر: ان تلك الفئات تتأهل للحصول على الجنسية الكويتية، وخاصة وفق المادة (٢١) (البقية على ص ٢١)

كتب سالم الشمري:
علمت الرأي العام، من مصادر مطلعة في وزارة الداخلية ان اللجنة العليا لشؤون الجنسية والجوازات ستقابل اليوم في مقرها الرئيسي في الشيخ عدا من يطالبون بالحصول على الجنسية الكويتية، ورات اللجنة العليا، ان هذه الحالات، تتطلب دراسة شاملة من كل الجوانب، لتلقي كل الاخطار.

قصة الدكاترة تتفاقم
الجامعة سحب التفاضل وتبدأ التحقيق

كتب فرحان الوقيان
أكدت مصادر مسؤولة في وزارة التربية وجامعة الكويت ان ردود الفعل ما زالت تتفاعل مع الخبر الذي نشر «بالرأي العام» حول الدكاترة الذين يدرسون بالجامعة، وهم غير معترف بشهادتهم بجامعة الكويت، حيث قام عديد كلية الاداب بالتخري عن الموضوع والتدقيق بكل الدكاترة المعتمدين الذي تفيد المصادر ان عدهم يصل الى ٣٠ دكتورا، كلهم يعملون لدى القسم الموجود بالكلية.

وتؤكد المصادر ان العديد قد طلب ملفات خاصة لكل دكتور من مكتب معرفة مؤهلاته الحقيقية ومعرفة الذي ساعد على وصوله الى الكلية وبأي طريقة تم هذا الانتخاب. ومما هو معروف ان اي قسم في اي كلية يشتر بشخص، يقوم رئيسه بالتنسيق مع العمادة لاستقدام دكتورا، كما تطلب هذا القسم، اما نوعية هؤلاء ومؤهلاتهم فامر راجع الى رئيس القسم نفسه.

وتؤكد المصادر ايضا ان مدرسا من بين هؤلاء الدكاترة يعمل في مدرسة ثانوية، تم انتدابه لسد النقص ايضا، ويجدد انه قال انه يحمل شهادة دكتوراه، وبمساعدة من اوصله امير دكتورا يحاضر امام جموع الطلبة! (البقية على ص ٢١)

توزيع ٤١٢ فيلما
بضاحية صباح السالم ودعوة المواطنين لاستلام بطاقات القرعة يومي السبت والاحد المقبلين (ص ٥)

مجلس الامة: توقع استجواب وزير العدل اليوم

من المحتمل ان يشهد مجلس الامة في جلسته التي يقددها اليوم اول طلب استجواب لوزير العدل الفصل التشريعي الحالي.

وقالت مصادر مطلعة «الرأي العام» ان اس ان عددا من النواب يترتمون بتقديم طلب لاستجواب وزير العدل والشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان ديجح الصباح حول منع مؤسسة تسويات معاملات الاسهم بالا لانه ديجح شيكن بما يقارب المليون ونصف

من المحتمل ان يشهد مجلس الامة في جلسته التي يقددها اليوم اول طلب استجواب لوزير العدل الفصل التشريعي الحالي.

وقالت مصادر مطلعة «الرأي العام» ان اس ان عددا من النواب يترتمون بتقديم طلب لاستجواب وزير العدل والشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان ديجح الصباح حول منع مؤسسة تسويات معاملات الاسهم بالا لانه ديجح شيكن بما يقارب المليون ونصف



الملك حسين لدى اجتماعه مع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي (رويتر - بالرائد)

تسلم اسماءهم بعمان ووصل تل ابيب

ميرفي يقابل الوفد الفلسطيني اليوم

القائمة تضم ٧ من خارج المنظمة

القدس المحتلة - عمان - الرأي العام والوكالات - ذكر قادمون الى عمان من القدس العربية المحتلة ان التمثيلية الفلسطينية في القدس القديمة ستقيم حفلة كوكتيل مساء اليوم الثلاثاء على شرف عشرين شخصية فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بحضور مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي ومن المتوقع ان تجري الاتصالات والمباحثات الاولى بشأن تشكيل الوفد الاردني الفلسطيني المشترك خلال هذا الحفل، في تعليق للامراسل العسكري الاسرائيلي على اقامة هذا الحفل قال: ان لقاء السيد ميرفي بشخصيات فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة يشكل على انه حتى الان لا وجود لقائمة باسماء الوفد الاردني الفلسطيني متفق عليها من الشخصيات التي ستشكل المائدة المستديرة في الوفد الفلسطيني المشترك ويبدو انه في غضون اسابيع الثلاثة القادمة سيتم بلورة قائمة هذه الشخصيات بموافقة المنظمة والاردن وصبر واسرائيل والولايات المتحدة (البقية على ص ٢١)

القيادات تبدأ اجتماعها في بغداد

خياران امام القرار الفلسطيني

الانتظار او السلام العزبي مع احسين

بغداد - الوكالات - بدأت القيادة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات في بغداد امس تستمر يومين برئاسة رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات لبحث الخيارات بالنسبة للجهود التي تجري تحت رعاية الولايات المتحدة لتحويل الى تسوية عربية-اسرائيلية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم استعراض الوضع السياسي على الساحتين العربية والدولية في ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك والتحركات التي تشهدها المنطقة عربيا ودوليا.

وقالت الوكالات نقلا عن مصدر فلسطيني مطلع ان اجتماعا تمهيديا للجنة التنفيذية والمركزية قد عقد في العاصمة العراقية مساء الاحد الماضي تمت خلاله مناقشة بنود جدول الاعمال المقرر بحثها خلال الاجتماع المشترك.

خالد الحسن: اهلا بسورية للمشاركة بمفاوضات احلال السلام

تونس - رويتر - قال السيد خالد الحسن احد مستشاري السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة تريد اشراك سورية في وفد عربي موحد دولي يمتد في المستقبل للبحث في احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد الحسن لرويتور ان

اسرائيل تستقدم ألف كتائبي

لتسليمهم قمة جبل الباروك

و ١٥٠٠ مرتزق اجنبي للعمل في جيش لحد

كشفت المصادر المطلعة في الجنوب اللبناني ل «الرأي العام» ان اسرائيل تنوي نقل حوالي ١٠٠٠ عنصر من القوات اللبنانية الى قمة جبل الباروك وهو اكبر مرصد لاسرائيل في الشرق الاوسط حيث يغطي كل لبنان امتدادا الى تركيا، وحدود الاتحاد السوفياتي وحتى سينا.

وكان من المفروض ان تسلم الميليشيات الدرزية قمة جبل الباروك بعد الانسحاب الاسرائيلي منها الا ان الزيارة التي قام بها قائد الجيش العماد ميشال عون الى دمشق واجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين حول منح مرصد جبل الباروك الاستراتيجي الهام فقد اقتضى مبدئيا على ان يتسلم الجيش اللبناني هذا الموقع لاهميته الاستراتيجية واستكمالاً للخطه التي تعضي بان يتسلم الجيش كل المواقع التي تسحب منها اسرائيل، وأكدت مصادر جزيية ان اسرائيل تحاول الان نقل الف عنصر من القوات اللبنانية الى مواقعها في جبل الباروك بعد ان عدت منذ حوالي الشهر على سحب كل القوات الدزية من هذا المرصد ونقلها الى داخل

وقف الاشتباكات في بيروت

بيروت - ا ش ١ - أعلنت اللجنة الاعنية الرابعة في لبنان عن التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار على خطوط التماس بين شطري بيروت مساء امس لمعالجة الوضع الامني على خطوط التماس وبعد انهيار اتفاق لوقف إطلاق النار كان قد تم الاتفاق على تفديده اعتبارا من الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. (البقية على ص ٢١)

جنيلاط يطالب بعودة الفدائين المعارضين

لحماية الفلسطينيين من مذبحة جديدة

(ص ٢١)

مكتب الكتائب بالقدس يصبح سفارة قريبا

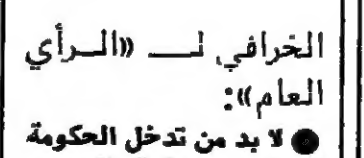
يزبك: أنصار جعجع يريدون دولتهم الخاصة!

نقل المراسل العسكري لاذعة جيش العدو بعد ان التقى صباح يوم امس الاثنين مع رئيس «المجلس الكتائبي الدائمة» في مدينة القدس المحتلة يبار يزبك المائد لواء امس من بيروت نقل عنه قوله: «اننا وجودي في بيروت التفتيح مع قادة المنشقين عن حزب الكتائب واجريت معهم محادثات مطولة بشأن العلاقات الثنائية بيننا وبين اسرائيل وايضا بشأن عمل الميلية الكتائبية في القدس فطمأنوني ان العلاقات الكتائبية الاسرائيلية سوف تشهد تحسنا كبيرا في المستقبل القريب».

وقال يزبك ان جماعة «المنشقين» برئاسة جمعة معينين باستمرار العلاقات والتعاون بين اسرائيل والمارونيين في لبنان وان «الميلية الكتائبية» في القدس سوف تتحول قريبا الى سفارة، وان سفير جمعة (البقية على ص ٢١)

وايزمان في القاهرة واللقاء قريب بين مبارك وبيريز

القاهرة - وصل الوزير لا وزارة في حكومة العدو عيزرا وايزمان الى القاهرة الليلة الماضية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام. وقال في تصريح لدى وصوله بأنه سيبحث ظهر اليوم الى الرئيس حسني مبارك ليقتل اليه رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز. وكان وايزمان قد صرح قبيل مغادرته مطار اللد بان



الخرفاء لـ «الرأي العام»

لا بد من تدخل الحكومة لاعادة جدولة الديون

دعوة مساهمي القفلات للتحرك

(ص ٩)

اجنابات تبرئ الرأي العام من تهمة الساس بالأسد

برأت محكمة الجنابات «الرأي العام» من تهمة الساس برئيس الجمهورية العربية السورية وتكسر صفو العلاقات بين الكويت وسورية.

وقالت المحكمة وهي تأسس للبراءة: انه ثبت لديها ان الكلمة التي القاها صلاح خلف في ذكرى الثورة الفلسطينية تمت في حفل عام تناول فيها المتحدث تاريخ كجاج الثورة الفلسطينية والشهداء الذين ضحوا بدمائهم من اجل تحرير الارض والظروف التي احاطت باستشهادهم فيد القوامسة.. وأكدت المحكمة ان البراءة تشمل رئيس التحرير الزميل حد جاسم السيد

خالد الحسن: اهلا بسورية للمشاركة بمفاوضات احلال السلام

تونس - رويتر - قال السيد خالد الحسن احد مستشاري السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة تريد اشراك سورية في وفد عربي موحد دولي يمتد في المستقبل للبحث في احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد الحسن لرويتور ان

حديث اليوم مع وزير المواصلات

ندرس توحيد اجور البريد بين دول التعاون ادخال البريد الالكتروني بات قريبا مطار الكويت الدولي ٢٠٠٠ سباق لما بعد عام ٢٠٠٠



المهندس عيسى الزيدى، وزير المواصلات

اللجنة الصحية
تلتقي الاطباء
والصيدلة للاستماع
لوجهة نظرهم حول
قضايا المهنة

عقدت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية امس اجتماعا عاديا برئاسة الدكتور احمد الخطيب رئيس اللجنة وحضر الاجتماع وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن الموسى وعدد من المسؤولين الصحيين وابلغ الدكتور الخطيب الصحفيين ان اللجنة ناقشت على جدول اعمالها اقتراحا بمشروع قانون بشأن اضافة مادة الى قانون مزاوله الصيدلة ومخازن الادوية والوسيطه ووكلاء صناع وشركات الادوية اضافة الى عدد من الاقتراحات برغبة بشأن انشاء مستوصفات وتحويل احدها الى مجمع صحي مع الوزير الدكتور الموسى الذي ابدي راي الوزارة في شأن هذه الموضوعات.

واضاف ان اللجنة على ضوء ذلك اتخذت القرارات اللازمة بشأن تلك الموضوعات وهي بسند اعداد تقارير حولها لاجلها للجلس.

من جهة اخرى دعت اللجنة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لعضو اجتماع اللجنة المقبل للبحث معه في عدد من الموضوعات المتعلقة بالوزارة. وقال الدكتور الخطيب ان اللجنة ستلقي مساء الاحد المقبل مع الاطباء والصيدلة في مقر الجمعية الطبية الكويتية وذلك للاستماع الى وجهات نظر الاطباء والصيدلة حول بعض الامور التي تهمهم.



الدكتور احمد الخطيب

قضايا

عن فقدان بنديفة حيد حيار (م.م) «١٠»
تقدم (م.م) «ع» باكستاني يبلغ ضد (م.م) «ش» بنجلاديشي لاتعدائه عليه بالضرب واصابته بجرح قطني بالجهة.

حدث امس انقلاب سيارة وحادث دهس

وقعت يوم امس ستة وعشرون حادثا مروريا وقع منها ستة حوادث في العاصمة وخمس في حولي ولايات عشر في الاحدي وحادث واحد في الجهراء. وكان ابرز هذه الحوادث انقلاب سيارة على طريق المطار العبدلي، اسفر عن اصابة قائدها.

وتعرض (ن سيمان) الى حادث دهس من قبل سيارة كانت تقودها (ع علي) اسفر الحادث عن اصابة المدهوس.

تأجيل حفل زفاف الفلاح والخرافي زفاف
عن تأجيل دعوة حفل زفاف
سحر ووليد
يوم الخميس الموافق ٩٨٥/٥/٢ في نفس المكان
وذلك نظرا لظروف عائلية.
مختصين للمجمل الترتيب والله يحفظكم

عقد جلسة العمل الثانية بين الوفدين الكويتي والمصري



عقدت امس جلسة العمل الثانية والاخيرة مع الوفد التربوي المصري بحضور الفريقين الكويتي والمصري لاستكمال المحادثات التربوية واتسم الى الوفد الكويتي في المحادثات مدير منطقة الاحدي التعليمية عبدالله القحطان وناظر ثانوية الاحدي، حيث عقد الاجتماع في مقر ثانوية الاحدي للبنين بعد افتتاح المعرض التربوي لدراس المنطقة. هذا وسيور الوفد التربوي المصري غدا الثلاثاء ثانوية صباح السالم مقرات وثانوية احمد البشر الرومي وجامعة الكويت وستقيم السفارة المصرية حفل غداء تكريما للوفد الزائر.

قضايا

فقدان هويتها الشخصية وابلغ (م.م) «١٠» سوداني عن فقدان هوية الشؤون الخاصة به.

حدث امس انقلاب سيارة وحادث دهس

وقعت يوم امس ستة وعشرون حادثا مروريا وقع منها ستة حوادث في العاصمة وخمس في حولي ولايات عشر في الاحدي وحادث واحد في الجهراء. وكان ابرز هذه الحوادث انقلاب سيارة على طريق المطار العبدلي، اسفر عن اصابة قائدها.

وتعرض (ن سيمان) الى حادث دهس من قبل سيارة كانت تقودها (ع علي) اسفر الحادث عن اصابة المدهوس.

العاصمة
وقعت يوم امس عدة حوادث متفرقة في المحافظات الاربع، فقد شهدت محافظة العاصمة اربع قضايا شيكات دون رصيد بلغ مجموعها (١٢٤٠٠) دينار، وكان ابرزها البيلغ الذي تقدمت به احدي الشركات ضد (م.م) فلسطيني والذي اصدر الشركة صاحبة البيلغ شيكا ببلغ ٨٩٠٠ دينار تبين انه دون رصيد.

قيمت سلطات الامن في محافظة العاصمة قضيتي قذف وسب احدهما بحق (م.م) لبناني والذي يعمل في احدي شركات التأمين، حيث حضر اليه (م.م) كويتي وشقيقه لمراجعة قضية مرور الا انها قاما بتوبيخه بالتفسير والسب والقذف. تقدم (م.م) مصري يبلغ بصفته مديرا لاحدي المؤسسات ضد (م.م) ايراني الذي تقدم اليه طالبا التنازل عن اقامته، وعند البحث في السجلات لم يجد اسمه واكتشف ان اقامته مزورة على المؤسسة من قبل شخص اخر يدعى (م.م) اردني. في مخفر الدسمة تقدم (م.م) كويتي يبلغ عن تقييد خادمه (م.م) هندي منذ يوم الثالث عشر من ابريل الجاري.

ابلغ (م.م) «ش» باكستاني مخفر الشرق عن سرقة خزانة ووجد رجال الامن باب الفرفة مكسورا واربع حقاقيب تعرضت للسرقة بعد الكسر، وقد تعرض للسرقة الباكستانيان اللذان يسكنان معه (م.م) «ش» وقد سرق من الاول (٤٢٠) دينارا ومن الثاني (١٥٠) دينارا.

الاحدي
في محافظة الاحدي تعرض (م.م) «١٠» باكستاني لضرب من قبل (م.م) مصري واصيب الممتدى عليه بكسر في الفك الايمن وتزييف من الاسنان واشتداه بارتجاج بالبحر وجرح قطني بالشفة العلوية. سقط (م.م) مصري من علو اثناء عمله واصيب بكسر وخلع في عظمة الكتف الايمن.

الجهراء
في محافظة الجهراء اصيب (م.م) «ع» بنجلاديشي بجرح متعمك بالوجه مع فقدان الرؤية وذلك خلال عمله في احدي الشركات العاملة. تقدمت (م.م) «ش» هندية يبلغ عن

وزير الكهرباء استقبل السفير التركي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي بكنتيه صباح امس السفير التركي لدى دولة الكويت السيد كايا توبيري وذلك في زيارة ودية وتهنئة للوزير بمناسبة توليه منصبه الجديد.

مؤتمر صحفي لوكيل الصحة المساعد اليوم

يقعد الوكيل المساعد للشؤون المالية لوزارة الصحة السيد خالد الصانع مؤتمرا صحفيا في العاشرة والنصف من صباح اليوم بمقر الادارة المالية للصحة بمناسبة تقديم استقالته من العمل.

تعيين رئيس لتفتيش محافظة حولي

عين محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح الصباح الرائد سمح عبدالرحيم حامد رئيسا لقسم تفتيش محافظة حولي.

الكويت تشارك باليوم العالمي للمواصلات ١٧ مايو ١٩٨٥



صورة الشعار

تشارك الكويت دول العالم في السابع عشر من مايو الجاري احتفالها باليوم العالمي للمواصلات، حيث يصادف في هذا اليوم الذكرى المائتة والشعرون لتأسيس الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية، وتأتي احتفالات هذا العام تحت شعار «المواصلات من اجل التطور».

ومن المعروف ان الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية كان قد تأسس عام ١٨٦٥م في باريس باسم اتحاد التلفزيون العالمي وقد عمل هذا الاتحاد عبر هذا الزمن الطويل نحو الاهتمام بتطوير الاتصالات الدولية وتنظيمها حسب متطلبات التكنولوجيا الحديثة، الى جانب تقديم المشورة والمساعدة للدول الاعضاء ورعاية اوجه التعاون فيما بينها في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية وان المائة وعشرين سنة الماضية لها اكبر دليل على نجاح الاتحاد في مهماته واهدائه.

ومن الجدير بالذكر ان هناك مائة وستون دولة عضوا في الاتحاد.

كتب احمد خلاف
صرح وزير المواصلات المهندس عيسى الزيدى لـ «الرأي العام» عن امكانية توحيد الاجور والخصص البريدية بين دول مجلس التعاون فقال ان الاجتماعات جارية لتتسق امور البريد بين دول مجلس التعاون ومن اهم عمليات التنسيق هذه النظر بامر توحيد الاجور وادخال الخدمات الحديثة حيث تقوم الامانة العامة بمجلس التعاون باجراء الاتصالات اللازمة مع «هيئة بريد الخليج» لاستعراض موضوع توحيد التفرقة البريدية والوصول الى سعر موحد في جميع دول المجلس، كما تبادر الامانة العامة لمجلس التعاون الى متابعة موضوع توحيد الرمز البريدي بالدول الاعضاء.

وعن استحداثات وزارة المواصلات لادخال خدمات جديدة مثل «البريد الالكتروني» «النقل بوس» قال المهندس عيسى الزيدى: ان هناك دراسات جارية وشبه مكتملة نحو ادخال البريد الالكتروني «انتل بوس» لخدمة دولة الكويت، ومن بواير هذه الدراسات يتبين ان بالامكان ادخال الخدمات اللازمة لهذه الخدمة في مكاتب البريد حيث يتم استلام الرسائل البريدية عن طريق الاقمار الصناعية.

ثم تختم من ادارة البريد وتوزع على الرسالة اليهم بالطرق المعتادة. ويتحكم بهذه الخدمة عقل الكتروني مركزي. يخزن الرسائل الواردة والمرسلة ويمكن ان يعمل على مدار الساعة.

وفي حالة وجود كثافة في كمية الرسائل من قبل احدى المؤسسات التجارية فعندئذ يمكن تزويد هذه المؤسسة بصورة منفردة بجهاز خاص لاستلام وارسال الرسائل يرتبط بالاجهزة الرئيسية بادارة البريد.

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره



وزير الداخلية

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ونس القرار في مادته الثانية على تعديل الفقرة الثانية من المادة «٥٧» من القرار المذكور واصبحت كالآتي: «لا يجوز ان يتجاوز العرض ٢٦٠ سم بما في ذلك الحمولة».

وقضت المادة الثالثة من القرار انه لا يسري التعديل المتضمن عليه في المادتين السابقتين على المقطورات والسيارات المرخصة قبل صدور هذا القرار.

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ونس القرار في مادته الثانية على تعديل الفقرة الثانية من المادة «٥٧» من القرار المذكور واصبحت كالآتي: «لا يجوز ان يتجاوز العرض ٢٦٠ سم بما في ذلك الحمولة».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

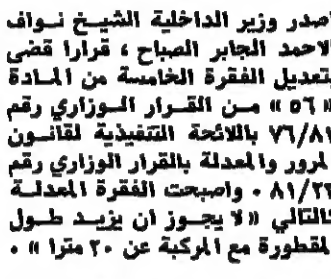
كتب احمد خلاف
صرح وزير المواصلات المهندس عيسى الزيدى لـ «الرأي العام» عن امكانية توحيد الاجور والخصص البريدية بين دول مجلس التعاون فقال ان الاجتماعات جارية لتتسق امور البريد بين دول مجلس التعاون ومن اهم عمليات التنسيق هذه النظر بامر توحيد الاجور وادخال الخدمات الحديثة حيث تقوم الامانة العامة بمجلس التعاون باجراء الاتصالات اللازمة مع «هيئة بريد الخليج» لاستعراض موضوع توحيد التفرقة البريدية والوصول الى سعر موحد في جميع دول المجلس، كما تبادر الامانة العامة لمجلس التعاون الى متابعة موضوع توحيد الرمز البريدي بالدول الاعضاء.

وعن استحداثات وزارة المواصلات لادخال خدمات جديدة مثل «البريد الالكتروني» «النقل بوس» قال المهندس عيسى الزيدى: ان هناك دراسات جارية وشبه مكتملة نحو ادخال البريد الالكتروني «انتل بوس» لخدمة دولة الكويت، ومن بواير هذه الدراسات يتبين ان بالامكان ادخال الخدمات اللازمة لهذه الخدمة في مكاتب البريد حيث يتم استلام الرسائل البريدية عن طريق الاقمار الصناعية.

ثم تختم من ادارة البريد وتوزع على الرسالة اليهم بالطرق المعتادة. ويتحكم بهذه الخدمة عقل الكتروني مركزي. يخزن الرسائل الواردة والمرسلة ويمكن ان يعمل على مدار الساعة.

وفي حالة وجود كثافة في كمية الرسائل من قبل احدى المؤسسات التجارية فعندئذ يمكن تزويد هذه المؤسسة بصورة منفردة بجهاز خاص لاستلام وارسال الرسائل يرتبط بالاجهزة الرئيسية بادارة البريد.

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره



وزير الداخلية

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ونس القرار في مادته الثانية على تعديل الفقرة الثانية من المادة «٥٧» من القرار المذكور واصبحت كالآتي: «لا يجوز ان يتجاوز العرض ٢٦٠ سم بما في ذلك الحمولة».

وقضت المادة الثالثة من القرار انه لا يسري التعديل المتضمن عليه في المادتين السابقتين على المقطورات والسيارات المرخصة قبل صدور هذا القرار.

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ونس القرار في مادته الثانية على تعديل الفقرة الثانية من المادة «٥٧» من القرار المذكور واصبحت كالآتي: «لا يجوز ان يتجاوز العرض ٢٦٠ سم بما في ذلك الحمولة».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره

صدر قرار وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، بقرار قضى بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والحدود للقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣، واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي: «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ايضا الدكاترة المزورون

في اميركا عندما يقبض على اي استاذ او دكتور قد حصل على شهادة مزورة وبطريقة غير مشروعة يصدر بحقه عقاب صارم يجعل غيره يفكر الف مرة قبل ان يقدم على تصرف مشابه لهذا التصرف ويعتبرونها جريمة بحق العلم. ومع هذا نجد ان هناك من يفتح شقة في الدور السابع بإحدى العمارات ويجلب ضفاف النفوس لبيع لهم الشهادات المزورة والتي غالبا ما يكون روادها من العرب واضعا بها سكرتيرة واحدة وآلة كاتبة وتطلع هذه الشهادات وتوقع وتصرف لمن يريد بها ويتون بها الى البلدان العربية ويعلمون ويعتقدون بذلك انهم اتوا لرفع شأن العلم في الوطن العربي بما يتمتعون به من مؤهلات مزورة وتجهدهم يضعون حرف الدال امام اسمائهم بمناسبة وبدون مناسبة يتباهوا بها ولا يدرون ان هناك من يراقب تحركاتهم ويعرف جيدا مؤهلات كل واحد منهم، انها حقاً مشكلة ان يعيش بيننا من هذه الفئة التي تشعر بالنقص مما دفع بها الى البحث عن بيع لهم ما يجعل من شخصيتهم مكتملة ومع هذا نجدهم يقفون امام الطلبة ويتحدثون وكأنهم قد حصلوا على ما عندهم بجدارة وتبر السنين والشهور ويزداد هؤلاء المزورون وكثافتا. «ديرة بطيح» يختلط بها الحابل بالنابل حيث يأخذ المزور حقه ويصبح بالمقدمة وينال الشريف صاحب الامانة العلمية جزاءه ليقتل بالمؤخرة والجهات التي يعملون بها آخر من يعلم وما يزيد الموضوع اشتعالا هو ان هناك من يعرف بأمرهم لكنهم اسهموا بوصولهم الى هذا المرح التعليمي الكبير ولا يجد ايضا من يردعه ويوقفه عند حده.

انها دعوة لهذا المرح التعليمي ان يوقف هذه التجاوزات وينال كل مزور عقابه ليعرف ان هذا البلد يعرف ان للحابل مكان وللنابل مكان آخر حتى لا يفكر غيرهم ومن يعدون لها منذ الآن. ان الذين نالوها من قبلهم قد كشفوا ولا داعي لتكرار التجربة. وتبقى اميركا تتبع لنا المزور والتقليد وتحفظ بالاصلي والنتيجة شتان بين العلماء هناك وعلمائنا المزورون !!

فرحان الوقيان

فرحان الوقيان

آلو.. ابن نجد خبز الرقاق
إنتاج المكائن الفرنسية الاتوماتيكية

كثيرا ما ترد علينا هواتف من أخوة في الكويت وخارجها يسألون عن كيفية واماكن الحصول على خبز الرقاق النظيف المصنع بواسطة المكائن الاتوماتيكية الفرنسية... لهذا نوضح للاخوة المستهلكين في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي عن الاماكن التي توفرها خبز الرقاق في الكويت في الكويت.. شركة المخابز الكويتية.. لدى كافة فروع توزيع الخبز

الرياض : شركة غزلات / تلفون : ٤٧٦٦١٨٢
الإحساء : غزلات الاحساء الاتوماتيكي / ت ٥٨٦٥٠٠٣
الإحساء : شركة الجواهر للتجارة / ت ٨٥٢٠٤١٩
حائل : الجمعية الاستهلاكية التعاونية
قطر : مخابز الاندلس الآلية / تلفون : ٤٣٢٨٢٦
البحرين : شركة البحرين لمطابخ الدقيق / تلفون : ٢٤٣٤٩٩
ابوظهبي : سنود الخليج / تلفون : ٣٦٩٩٤٤
الشارقة ودي : شركة مستارب القاتر / غزل الرقاق الاتوماتيكي / تلفون : ٥٩٩٧٧٢
١) سمير اربنا ووط - شارع المطار الجديد

رأس الخيمة : شركة يوسف درويش / تلفون : ٣٣١٨٨
الفجيرة : غزل خليفة مطبخ / تلفون : ٢٣٣٨٨
عمات : (١) الحبيب وشركاه / ت ٧٠٤٥٩٨
عمان : (٢) ابراهيم محمود - كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمانا

ستدرون لتلبية طلباتكم من المكائن الى جميع احاء المملكة العربية السعودية

احمد محمد الوائلي الكويت
م.د. الوائلي / تلفون : ٧١٩٤٢٢ / ص.ب. ٦٦٥ الصفاة - طريق لوزان - تونس 46432 - ELWAZAN

في المصمم

خطوة على الطريق الصحيح

بدأت وزارة الداخلية ممثلة في ادارة العلاقات العامة تجربة جديدة في مجال الخبر - الحدث ، في اول بادرة من نوعها ، إذ اتحت للصحف الاطلاع على الاخبار ، المتعلقة في القضايا الامنية وتكررت حرية نشر الاخبار للصحف نفسها ووفق معاييرها .

وهذه البادرة لم تأت من فراغ ، بل من دراسة مستفيضة اعدها الادارة ، بعد ان اقيمت المسؤولين في الوزارة ، ان الفائدة من نشر الخبر اكثر جدوى من التعتيم عليه ، وحتى لا يكون هناك مجال للشائعات والاجتهادات الشخصية والتي قد تضر بالصالح العامة .

لقد استأنست ادارة العلاقات العامة قبل اقدام على هذه التجربة بأراء الزلاء رؤساء تحرير الصحف اليومية ، وكانت الاراء شبه متفقة على ان الجريدة عندما تنشر الخبر تبقي منه خدمة القارئ ، ووضعه في دائرة الضوء ، وقطعا لا تقابل المولدين .

فالوزارة تعمل لخدمة الوطن والمواطن ونشر الامن في ريعه والصحافة تتفق مع الوزارة في هذا الطرح والتوجه وتعمل جاهدة لان تكون خير عون لها على تحقيق هذه الامور ، وان كانت الوزارة تختلف مع الصحافة احيانا حول الخبر فقد ترى الوزارة ان نشر الخبر احيانا يحل بين طياته توجهها لا يلتقي والضرورة الامنية .

بينما ترى الصحافة ان نشر الخبر مهما كان نوعه يخدم الامن ، خاصة ان البلاد ذات محيط شيق لا يسمح بكتان اي خبر لاكثر من ساعات ، فنشر الخبر في حينه افضل بكثير من التريث او التعتيم .

ان التجربة الجديدة التي بدأتها ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية تدل على ان الاخوة في الوزارة ايقنوا ان الفائدة كبيرة في نشر الخبر وتأمل ان تستمر هذه التجربة كي تصل الصحافة والوزارة الى الغاية التي تصبونها اليها .

«حي»

وزير التربية يستقبل عدة سفراء



وزير التربية مع السفير العراقي

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم في مكتبه صباح امس عددا من السفراء العرب والاجانب هم : سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت والسفير الايطالي ، والكوي والجمهورية العربية السورية والسفير العراقي وسيرلانكا والسفير البريطاني كما استقبل القائم بالاعمال في السفارة السودانية وممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» من جهة ثانية استقبل السيد الوزير وفدا من طلبة مدرسة الجبهراء المتوسطة للبنات ترافقهن ناظرة المدرسة لتقديم باقات الزهور بمناسبة اقامة المعرض الزراعي لمدارس المنطقة .

في كلية وجهها لمناسبة ذكرى استقلال سورية

السفير السوري يشيد بالعلاقات الاخوية بين الكويت وسورية



الدكتور عيسى درويش

وجه الدكتور عيسى درويش سفير الجمهورية العربية السورية كلمة الى المواطنين العرب السوريين المقيمين في دولة الكويت الشقيقة بمناسبة عيد الاستقلال الوطني السورية وعيد ثورة الثامن من اذار المجيدة وقد حيا السفير في بداية كلمته شعب الكويت وحكومته واشاد بالعلاقات الاخوية بين سورية والكويت كما حيا سائر المواطنين العرب على ارض الكويت . وقد استعرض السيد السفير في كلمته التاريخ التضالي للشعب العربي السوري وثورته من اجل الاستقلال وخاصة الثورة السورية الكبرى بقيادة المناضل المفطور له سلطان باشا الاطرش ، كما استعرض منجزات ثورة الثامن من اذار على كافة الاصعدة واشاد بالدور التاريخي للرئيس حافظ الاسد وخاصة بعد تسلمه قيادة الحزب والذلة منذ عام ١٩٧٠ وعسد المنجزات التي تحققت في سورية في كافة القطاعات وخاصة بناء القوات المسلحة السورية واشاد بدورها في حرب تشرين التحريرية وكذلك دورها في لبنان للحفاظ على وحدة شبيه وارضه وعلى انتائه العربي ووقوف الجيش العربي السوري في الضيق الاسامي ضد التوسع الاسرائيلي الصهيوني كما اشاد بالمقاومة الوطنية اللبنانية وحيا شهداء لبنان الاحرار كما ابرز البطولات الخارقة لمناضلي الجنوب اللبناني واعلن عن دعم سورية لهذا النضال حتى تحرير الارض العربية من كل احتلال كما اشاد بالشورة الفلسطينية وحيا المقاومة الفلسطينية التي ترفع شعار تحرير الارض وبناء الدولة الفلسطينية

المباحثات بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا تركزت على العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة صباح الاحمد: المباحثات أظهرت تشابها في وجهات نظر البلدين ورغبتهما في تطوير علاقتهما



الشيخ صباح الاحمد وضييف التشيكي



جانب من المباحثات الرسمية

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بوزارة الخارجية الساعة العاشرة من صباح امس وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السيد يوهانسلاف شنيوك واعضاء الوفد المرافق .

وقد عقدت بعد ذلك المباحثات الرسمية بين الجانبين حيث حضرها عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير الادارة الاقتصادية السيد فيصل الصالح المطوع وسفير الكويت المحال لدى تشيكوسلوفاكيا السيد عبدالعزيز الخضرم ومدير مكتب الوزير السيد عبدالله سمود والميدان الرزاق ورئيس الشؤون الدولية بالادارة السياسية السيد عبدالعزيز من الادارة الاقتصادية وسامي المرشد وحضرها عن الجانب التشيكي مدير ادارة الشؤون العربية بوزارة الخارجية السيد ايفان فويليس ومدير مكتب الوزير فيلوسلاف جيزيل والمشتار الخاص للوزير ايفان بروج وسفير تشيكوسلوفاكيا المحال لدى الكويت بان سترانكا والقائم باعمال السفارة توماس سترانكوش .

وسرح الشيخ صباح الاحمد لوكالة الانباء الكويتية بان المباحثات تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين وتناولت القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ومنها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية . وقال انه جرى استعراض تفصيلي وشامل لاجل العلاقات الثنائية الواسعة القائمة بين البلدين .

وزير الاعلام يتلقى برقية تقدير من نظيره السعودي

تلقى وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر برقية شكر من نظيره السعودي علي الشاعر اعرب فيها عن تقديره وامتنانه للدور الذي قام به الوفد الكويتي وعلى رأسه الشيخ ناصر محمد الاحمد في المؤتمر التاسع لوزراء اعلام دول الخليج الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي .

وتأتي هذه البرقية ردا على برقية بعث بها الشيخ ناصر محمد الصباح للوزير الشاعر بمناسبة اختتام المؤتمر وما أسهمت فيه المملكة العربية السعودية من جهد ساعد على نجاحه .

واعرب الوزير السعودي في برقيقته عن سروره بنتائج التي تم التوصل اليها من انجازات هامة على صعيد التعاون الاعلامي المشترك بين دول المجلس كما تبنى للشعب الكويتي دوام الرفعة والرخاء في ظل قيادته الرشيدة .

وزير الصحة التقى سفير الباكستان

استقبل وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضي بكتبة بوزارة التخطيط ظهر امس سفير جمهورية الباكستان الاسلامية لدى الكويت خالد سليم .

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات بين البلدين في جميع المجالات وسبل تعزيز وتطوير هذه العلاقات .

وزير المواصلات استقبل سفراء السنغال وبريطانيا ولبنان

استقبل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزيدي بكتبة صباح امس سفراء كل من السنغال وبريطانيا ولبنان .

وجرى البحث بين الوزير وسفراء السنغال صالح مصطفي امباكي ولبنان عدنان مصطفي بدرا وبريطانيا بيتر جون حول اوجه التعاون المشترك بين الكويت ودولهم وخاصة فيما يتعلق بمجال المواصلات السككية واللاسككية .

وزير الدولة يزور لجنة المناقصات المركزية

قام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس بزيارة لجنة المناقصات المركزية وتفتت خلال الزيارة اقسام اللجنة المختلفة كما حضر احدي ممارسات عملها .

الصانع مديراً عاماً لبنك الكويت الصناعي

تم تعيين السيد يوسف حمد الصانع مديراً عاماً لبنك الكويت الصناعي وذلك خلال الاجتماع الذي عقده أعضاء مجلس ادارة البنك امس الاول . وكان السيد يوسف حمد الصانع يشغل منصب المدير الرئيسي بالادارة المالية والمصرفية بالبنك .

وان وجهت لسوءه والتي جدد وزير الخارجية نقلها الى صاحب السمو الامير خلال لقائه بسمو صباح اليوم امس . ومن جانبه أكد الشيخ صباح الاحمد ترحيب الكويت بالزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء التشيكي للكويت .

وقال ان المباحثات أظهرت تشابها كبيرا في وجهات نظر البلدين الصديقين تجاه العديد من القضايا الدولية الراهنة ومن ضمنها القضية الفلسطينية والوضع التاجم عنها في الشرق الاوسط . والاوضاع التي يجتازها لبنان الشقيق والحرب العراقية الايرانية وغيرها من القضايا التي تؤثر على الاوضاع العامة في أوروبا والشرق الاوسط والامن والسلام الدوليين .

وقد اقام الشيخ صباح الاحمد حفل غداء ظهر امس في منزله بدسمان تكريما للسيد شنيوك واعضاء الوفد المرافق .

كما اقام السيد شنيوك حفل استقبال مساء امس على شرف الشيخ صباح الاحمد .

وسيواصل الوزير الضيف زيارته اليوم حيث يتوجه الى محافظة الاحمدية فيجتمع الى المحافظ الشيخ جابر عبدالله الجابر ثم يزور معرض شركة نفط الكويت ويحضر حفل غداء تقيمه الشركة تكريما له . ثم يغادر في المساء متوجها الى عدن في زيارة رسمية .

على صعيد اخر اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ظهر امس مع وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي يوهانسلاف شنيوك والوفد المرافق له . وتناول الحديث العلاقات الثقافية بين البلدين .

والعراق . وفيما يخص العلاقات الثقافية قال الشيخ صباح الاحمد ان المباحثات تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها أبرزت الرغبة المشتركة للبلدين في تطوير علاقاتهما في شتى المجالات ومن اجل ذلك فقد اتفق على مواصلة تبادل الزيارات والاتصالات بين البلدين على مختلف المستويات . وأضاف الشيخ صباح الاحمد يقول بان الضيف أكد على ان بلاده تتطلع لقيام صاحب السمو أمير البلاد بزيارة لجمهورية تشيكوسلوفاكيا تكية للدعوة القائية والتي سبق

واشاد الشيخ صباح الاحمد بالواقف المؤيدة التي تتخذها تشيكوسلوفاكيا تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية . وقال ان الضيف عبر خلال المباحثات عن اعجاب وتقدير بلاده للدور الكبير والبناء الذي تلعبه الكويت والذي تجسده جهودها المتواصلة من اجل اشاعة التعاون والسلام بين دول المنطقة وفي العالم بصورة عامة وخمس الضيف بالاذكر جهود الكويت من اجل وضع حد للنزاع المسلح المؤسف والخطر القائم بين ايران

سمو الامير تسلم رسالة من الرئيس التشيكي واليوسف يتسلم رسالة من الرئيس اليمني

تسلم صاحب السمو أمير البلاد امس ، رسالة خطية من رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية السيد غوستاف هوك .

وقد قام بتسليم الرسالة وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السيد يوهانسلاف شنيوك بحضور رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والسفير التشيكي لدى الكويت وسفير الكويت لدى تشيكوسلوفاكيا . هذا وسوف يتسلم سمو الامير صباح اليوم رسالة خطية اخرى من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح تتعلق بالاوضاع في المنطقة . وكان وزير التربية اليمني الدكتور حسن عبدالله العمري قد وصل الى البلاد مساء امس لهذا الغرض .

سفير السودان بالكويت يعود الخرطوم

يعود السيد محمد بابنوت سفير السودان السابق في الكويت الى الخرطوم الاسبوع المقبل . وكان السيد بابنوت قد وصل الى البلاد مؤخرا لانهاء اعماله والقيام باجراءات التوديع المعتادة بعدما صدر قرار بتعيين سفير جديد للسودان بدلا منه ، حيث اسند اليه منصب مدير جهاز المخابرات قبل وقوع الانقلاب في السودان .

باستطاعتك الان ان تسافر على متن طائرات بوينغ ٧٤٧ كامل الرحلة الى الولايات المتحدة



TWA توفر لك السفر الاسهل من الكويت الى نيويورك

TWA تسهل سفرك الى امريكا ليس هناك شركة اخرى توفر هذه الخدمة من الكويت الى الولايات المتحدة - الاسهل والاكثر راحة واذا كانت اعمالك تستدعي شحن البضائع ، فاصل بشركة TWA لكي تحصل على خدمة شاملة تقدمها شركة واحدة من الكويت الى معظم المدن في الولايات المتحدة .

للحجز والاستعلامات اتصل بوكيل سفرك المعتمد او بشركة الراشد للسفرات الوكلاء العامون - شارع فهد سالم - عمارة الاوقاف رقم ١٠ - ت ٢٤٥٠٢٠٠ / ثمانية خطوط ، فرع فندق شيراتون ٢٤٤٨٠٣٦ و ٤٢٢٠٥٥ داخلي ٣٨٨ ، فرع الاحدي ٩٨١٤٢٨ .

معاملات الجوازات والجمارك واستلام الامتعة ، ومن نفس المني تستطيع متابعة رحلاتك الى معظم المدن الكبرى في الولايات المتحدة حيث تقوم شركة TWA برحلات الى اكثر من (٦٠) مدينة في الولايات المتحدة . راحة كاملة طول الرحلة عبر الاطلسي تقدم طائرات TWA ٧٤٧ ثلاث درجات مريحة ، تتميز كل منها في درجتها على حدة ، فخدمة روبال امباسادور في الدرجة الاولى توفر مقاعد للنوم وتقدم افخر المأكولات . اما درجة امباسادور فهي درجة رجال الاعمال ، ويتألف الصف الواحد فيها من ستة مقاعد فقط توفر للمسافر الاستلقاء والراحة التامة . كما ان هناك الدرجة السياحية المريحة جدا ، التي توفر اختيارا شهيما من افضل المأكولات .

ابتداء من اليوم بإمكانك ان تسافر على متن طائرات بوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية TWA مباشرة الى نيويورك . تغادر الطائرة الكويت في الساعة الثامنة صباحا لتصل الى مطار القاهرة في العاشرة وعشر دقائق صباحا ، ثم تغادر مطار القاهرة في الساعة الحادية عشر وعشرين دقيقة لتصل مطار جون كينيدي في الساعة الرابعة مساء كل يوم سبت واثنين واربعاء . انها الطريقة الاسهل والانسب للوصول الى امريكا ، ولا يمكنك ان تحقها الا عبر رحلات TWA فتح الابواب على امريكا تنطلق شركة TWA الى نيويورك ، حيث تملك الشركة مبنا خاصا بها في مطار جون كينيدي ، تتم فيه



دليلك الى الولايات المتحدة الامريكية

TWA

أعلنت وزارة الإسكان اسم
لذوي الدخل المتوسط التي
بخاصة صباح السالم والبالغ
التمالي ٢٣١ بقطاع ١٨
هذه الدفعة من أصل الشتر
المنطقة والبالغ عدد وحدات
المرافق ١٠ وقال ان الوزارة
السيتم الواحد ٢ - ٤/٢١
القيمة . وأهاب المواطنين
شخصيا الى مقر مسرح عديك
صباحا مصطفيين معهم شهادة
القوة وطلب الموايد المذكور
باستعداد اسم كل من يتخلف
الايام المحددة وستقوم بإدخه
وقال ان الوزارة ستستأجر
حالة تخلفه عن التواجد وال
على التقيد بهذه المواعيد حرص

وفيه صلى كخشف كخسوة
 (فخصي لهم بوتا كخسوة
 متوسط) بشاحة حياك المسلم
 فهد عيسى عبدالله الهادي وابنه
 سحر محمد عبدالله الحسن
 الفاروسي (بشاحة عيسى
 عبدالرسول اسماعيل عبدالرزاق
 بهبهاني وزوجته وعقبة ابراهيم
 (بشاحة ايجار) سلطان
 روضان الجاسم الفاروسي/زوجته/
 وفهد خالد الشامي طبية
 عبدالله المنسي (بشاحة ايجار
 خالد زيد علي زيد الفخار وزوج
 وابنته اريج عبدالرسول ايل
 ايل الشكنازي وابنته ارجاء
 رفيق/الابنية/ جواد عبدالله
 علي القصيد وزوجته وبذالري
 محمد حسن محمد الابرار
 وزوجته زندي عبدالله الخطيب
 والاين/فهد تيسر صالح
 محمد وزوجته مع مرعانة
 الاحلحات الواردة بالف
 صقر محمد حمد المقر وزوج
 عبدالرحيم عبدالغفر
 وزوجته والابن
 (فهد/ زينا/ نادية/ احمد)
 يسلم له البيت الابعد فهد
 الاحلحات الواردة بالف
 عبدالله غلوم حسين خاجة وزوجته
 عبدالرضا يوسف يقوب
 وزوجته وطلق مبارك
 الرويس وزوجته/توريل
 افراح/ عادل ناصر/ توريل
 محمد/ احمد
 صالح عبدالرحيم الدويج
 والاين/ (تورع) وابنه
 هند ابراهيم اسعاد وابنه
 عبدالله (نسوة) وابنه
 اسامه هند ابراهيم
 منى عبدالله وبذالري
 الكعوليزي الكهيم
 وابنه يوسف وزوجته جاسم
 الفريع وزوجته عبدالله
 (سارة) حسن فاطمة
 محمد حسين براك المعجمي
 وابنه (يوسف) ابراهيم
 احمد الشكنازي وابنه
 اسد محمد الوضي وزوجته
 (سعاد فغداد) عبدالعزيز
 عبدالعزيز الجاسر وزوجته
 حسن محمد وزوجته
 (محمد) بشار علال
 سعود عبدالله حمد الجود
 وزوجته سليمان حسن
 طالب وزوجته شاعة محمد
 - وابنته وفاه علي عبدالله
 زينة وزوجته المشهور وزوج
 وابنته توفيق عبدالهاب
 زينة وزوجته حليلة عبدالله
 الجمعة وابنته دانة
 عبيد مصلح سعود جابر
 وزوجته غادة حسين علي
 (مها) ريم سناء محمد
 عادل عبدالله عيسى
 وزوجته (لطيفة) علي حسن
 وابنته (لطيفة) محمد
 محمد رجب السبع احمد وزوج
 فزحان بادح ناصر الشيري
 (امينة) احمد فاطمة
 (سلي) وزوجته يسري
 (عبد السكن) خالد عثمان
 عثمان الخليل وزوجته
 ففان محمد
 (سارة) شايح سيف هادي
 الهاجري وزوجته مها عبدالله
 الشمرع ابوري عبدالعزيز
 النصار احمد
 العيسى عبدالهاب حمد
 محمد سودي وزوجته
 (حنان) ايناء فيصل
 عبدالله محمد المصوح مع
 الاحلحات الواردة بالف
 عبدالجبار عبدالرحيم وزوج
 عبدالله عبدالرحمن محمد عبدالله
 الباول وزوجته نورية اب
 محمد والاين: (سورب) محمد
 لسواف شماري محمد
 عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
 وزوجته وسين ابراهيم
 والاين: (شمشل) شيم
 عبدالعزيز محمد جويد
 وزوجته/صعبة قليب
 والاين: (سسارة) عبيد
 عبدالرحمن عبدالرحمن
 والطيف وزوجته عايلة
 عبدالرحيم عبدالعزيز الوضي
 (عبداله) ابراهيم جبرا
 شمس وزوجته واين (ايد)
 محمد عبدالرحمن عبدالق
 وزوجته/لسوي عيسى
 والاين: (خالد) رشا
 محمد ابراهيم الرويهم
 وابنه: ايمان محمد
 محمد محمد حسين
 وزوجته/كمكة حاجي علي
 واخوه وابنته فهد
 فاطمة/ حسين عبدالله
 ابراهيم المزدوي وزوجته/نور
 ابراهيم غلوم محمد حسين
 عبدالعزيز المني ابراهيم
 والاين: (دانة) ايلي
 امينة/ ايمان سوف
 عبدالجبار محمد فرج وزوجته
 ناصر يقوب والاين
 (محمد)
 سعود محمد عبدالله ريطان
 عواطف عيسى غلوم امين
 عيل عثمان الفاروسي

استقبلات وزير الشؤون



● وزير الشؤون مع وفد جمعية الصحفيين



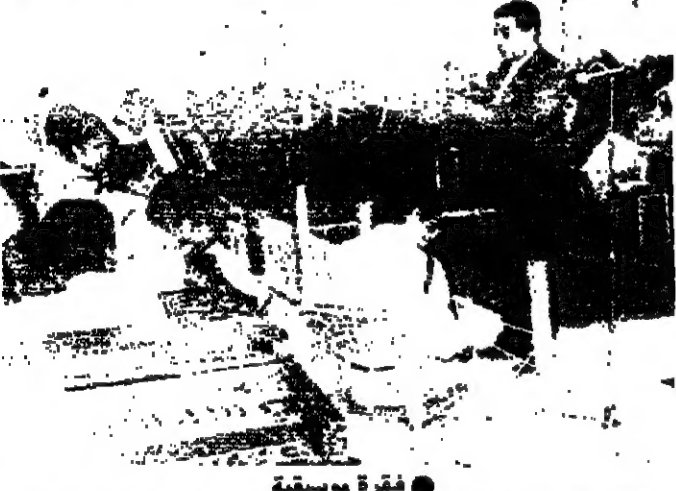
● مع سفير تركيا



● مع مدير مكتب العمل الدولي

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجبيشان صباح امس السيد محمد علوي الدفراوي مدير مكتب العمل الدولي بالكويت كما استقبل سفير تركيا السيد كاياتوبيري للتهنئة والتعارف وبحث معه بعض الامور التي تهم البلدين الصديقين ، وقد جئته جمعية الصحفيين برئاسة السيد يوسف الميлян رئيس مجلس ادارة الجمعية وجاسم النصف للتهنئة وبحث بعض القضايا التي تهم جمعية الصحفيين ... كما استقبل وفد النادي البحري الكويتي وذلك للتهنئة وبحث الامور الخاصة بالنادي البحري الكويتي .

مدرسة مشعان الخضري تحتفل بيوم الصحة العالمي



● فرقة موسيقية



● تلميذ

بمناسبة اليوم العالمي للصحة واسبوع الصحة في الكويت شاركت مدرسة مشعان الخضري الخالد في حفل الافتتاح حيث قدمت الفرقة الموسيقية بعض المقطوعات الجميلة وكان ختام الحفل «أوبريت شجرة التعاون» والذي يتحدث عن مجلس التعاون الخليجي ، الاوبريت من تأليف الاساذ علي والي وتلحين الاساذ عبدالهادي البماج واخراج الاساذ عبدالرحمن العقل . وقد لاقى قبول الجميع واستحسانهم .

مركز تدريب الكهرباء والماء

يحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

يحتفل مركز تدريب الكهرباء والماء صباح اليوم - الثلاثاء - ١٦ ابريل بذكرى الاسراء والمعراج وقد اعد مكتب النشاط بالمركز برنامجا حافلا لهذه المناسبة الكريمة وسوف يشتمل البرنامج على ما يلي :

- افتتاح الحفل ببعض آيات من القرآن الكريم من الطالب عبدالسلام عبدالهادي .
- يلقي السيد يعقوب الجسسي مدير المركز كلمة بهذه المناسبة .
- يلقي السيد حسين علي المدرس بالمركز كلمة في ذكرى الاسراء والمعراج .
- يلقي الطالب اياد الفول كلمة الطلبة .
- يتبع ذلك بعض الفقرات الرياضية والترفيهية يشارك فيها المدرسون والطلبة .

● ثم يقوم مدير المركز وكبار المسؤولين بالمركز بتوزيع الجوائز المالية والتشجيعية على الطلبة المتفوقين الحاصلين على تقدير امتياز وبعد ذلك توزع الهدايا على المتفوقين في النشاطات (الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية) والذين كان لهم دور فعال في نجاح هذه النشاطات خلال العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ ويتم في نهاية الحفل تكريم الطلبة المتأهلين بضمم المركز المختفلة ثم يدعى الجميع الى حفل شاي بسيط بهذه المناسبة السنوية العزيزة .



● عدد من الدبلوماسيين التشيكوسلوفاكيين

اقام رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مأدبة عشاء مساء امس تكريما لوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا حضرها عدد من اعضاء السفارة التشيكوسلوفاكية ووزارة الخارجية ورجال الاعلام .

حفل استقبال لمقيلة السفير اللبناني



● حرم السفير التركي



● مقيلة السفير اللبناني



● مقيلة السيد عادل الرشق



● عفيف ستور عمران توير



● تصوير هيثم مرشد

● بعض الدعوات

كتبت حليلة الفرا



● السيدة منى حنا

اقامت زوجة السفير اللبناني لدى الكويت حفل استقبال لمقيلات الدبلوماسيين العرب وسيدات من المجتمع الكويتي والعربي والجنسية اللبنانية الموجودة في الكويت وكان من بين الحضور حرم السفير المغربي والتونسي والتركي اضافة الى السيدة دلال الزين والكاتبة لياية عدلوني ومدام دويرن خولي ومنى ابي حنا وامل خورشيد والعديد من سيدات المجتمع العراقي .. وقد تبادلت الدعوات الاحاديث الودية ، بعدها دعيت الدعوات للعشاء .

الخضري يشارك باجتماع وكلاء التربية العرب

اصدر وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم صباح امس قرارا يقضي بايفاد وكيل وزارة عبدالرحمن

الخضري الى الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات التربية المقرر عقده في مدينة الرباط بالمغرب في الفترة من ٦ - ٩ مايو المقبل . ويرافق الوكيل لحضور هذا الاجتماع مدير مركز بحوث المناهج الدكتور عبدالعزيز غانم القائم ومدير ادارة التخطيط يوسف احمد الطراح .

السيدة بنتهي سلحدار تستقبل سيدات العائلات الصديقة والقرية في حفل نسوي تكريمي في منزلها بمناسبة عزيزة

ويشارك الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور خليفة الوقيان بالباد اليوم متوجها الى تركيا . ويضم الوفد رئيسة جمعية الاتفاقيات الثقافية بالمجلس علي الموسوي وسيقيم الدكتور الوقيان خلال الزيارة بالتوقيع على البروتوكول الثقافي بين الكويت وتركيا .



● رشاد حسن جاد الله اقام لها والداها حفلة بمناسبة عيد ميلادها الثالث حضره الاهل والاقارب وارتابها الصغار وقد تلقت الهدايا بالانسية ، ميوك وعقبال مائة عام .

● السيدة بنتهي سلحدار تستقبل سيدات العائلات الصديقة والقرية في حفل نسوي تكريمي في منزلها بمناسبة عزيزة .



● الشيخ صباح الاحمد مع الوزير التشيكوسلوفاكي

الشيخ صباح الاحمد يحتفي بوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

منظمة التحرير تقيم امسية شعرية بمناسبة احتفالات اللجنة الدولية للشباب



بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب اقامت اللجنة الوطنية الفلسطينية للشباب المنبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والمقرع منها عدة لجان هي لجنة الشعر - لجنة القصة - لجنة التراث - لجنة الفن التشكيلي ، امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء : خالد فوزي عبده ، حسن غليل ، جوهرة سقاريني ، زكريا عبدالجواد ، محمد يوسف ، محمود ذياب ، اكرم عرفات . حضر امسية عدد كبير من الجمهور ومدير مكتب المنظمة عوني بطاش . بدأ بتقديم امسية الشاعر ربحي محمود بكلمة عرف بها بالشعراء ولجنة الشعر المنبثقة عن اللجنة الدولية للشباب حيث بدأت بكورة نشاطها بهذه الامسية . ثم بدأ الشاعر خالد فوزي عبده فآلقى ثلاث قصائد بعنوان «الوحش - دمنة» على شعبة - وايحاء من طفلة فلسطينية نائمة ثم القى الشاعر حين غليل عدة قصائد عبر فيها

عن بعض مشاعر جوهرة سقاريني بعضا من قصائدها تلاها الشاعر الزميل زكريا عبدالجواد . اما الشاعر محمد يوسف فقد القى

رواية جديدة لسهام عبدالهادي



يصدر قريبا للزليمة سهام عبدالهادي رواية بعنوان « لعبة المزاج » والجدير بالذكر ان هذه الرواية هي الاولى للكاتبة التي سبق لها وان نشرت العديد من القصص القصيرة في المجلات الادبية المختلفة .. وايضا بعضها في اذاعة الكويت ، كما كتبت العديد من المقالات الادبية المنوعة والزوايا الثابتة في الصحف الادبية .. ومقطوعات شعرية وتعمل حاليا محررة في مجلة « النجمة » الكويتية .

وزير التربية يكرم الحاصلين على مرتبة الشرف

يقوم وزير التربية رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حسن الابراهيم بتكريم الحاصلين على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف وذلك يوم الاربعاء الموافق الرابع والعشرين من شهر ابريل الجاري بقصر معهد التربية للمعلمين بالشامية . كما يقوم الوزير بتوزيع الجوائز على الحاصلين على امتياز من دفتري يونيو ٨٤ ونovember ١٩٨٥ .

الشرح الثقافي البغداديشي

استقبل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح مكتبته صباح امس الاستشار الثقافي بسفارة بغداديشي لدى دولة الكويت .

افتتاح مؤتمر جراحة حصى الكلى بدون عملية



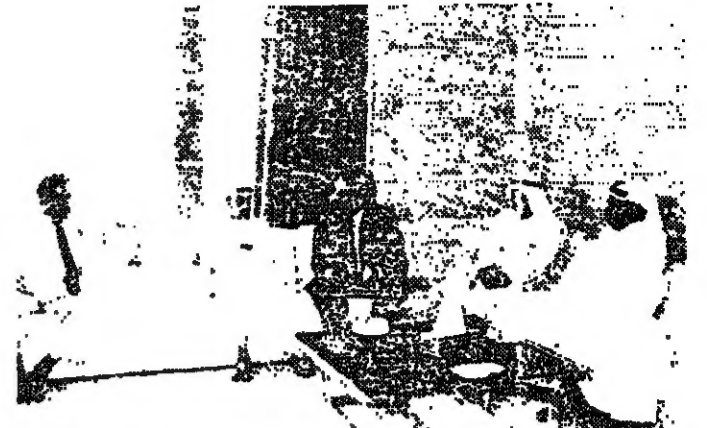
● جانب من الحضور

افتتح صباح امس بفندق هيتون الكويت المؤتمر الثاني لجراحة حصى الكلى بدون عملية . ويشارك في المؤتمر ثلاثة من الرواد العالمين في هذا المؤتمر وهم البروفيسور الكن من ألمانيا والبروفيسور ماربرغر والدكتور هري من فيينا وجميعهم من الرواد في هذا المجال . وينظم المؤتمر بالتعاون مع قسم الجراحة في المستشفى الاميري وستجرى عمليات الجراحة بالمنظار والاربعة في المستشفى .

سفير العراق يحتفي بأعضاء مجلس الامة



● السفير العراقي يرحب بأعضاء المجلس



يقام سفير العراق لدى الكويت السيد عبد الجبار عمر غني مأدبة عشاء تكريما لأعضاء مجلس الامة . وقد رحب السفير بأعضاء المجلس واشفى على مواقفهم حيال الحرب العراقية - الايرانية ، ثم تحدث السيد احمد السقاف باسم اعضاء مجلس شاكرا للسفير دعوته .. وقد دارت خلال المأدبة الاحاديث الودية حول تطورات الحرب والاتصالات الجارية لانهاية .

السفير الاميركي يقيم حفل عشاء على شرف الوفد الاقتصادي



● السفير اميركي مع الوفد الاقتصادي



● الملحق التجاري بالسفارة



● نائب وزير التجارة الاميركي

اقام السفير الاميركي بالكويت حفل عشاء ساهر بمنزله في بنيد القار دعى اليه عدد كبير من الفعاليات الاقتصادية والمشاركين في ندوة الاستثمارات والتعاون الاقتصادي في الولايات المتحدة والكويت .. والتي حضر لها خميسا من الولايات المتحدة ممثلون حكوميين لعشر ولايات وكان الوفد برئاسة نائب وزير التجارة الاميركي الكسندر جود .

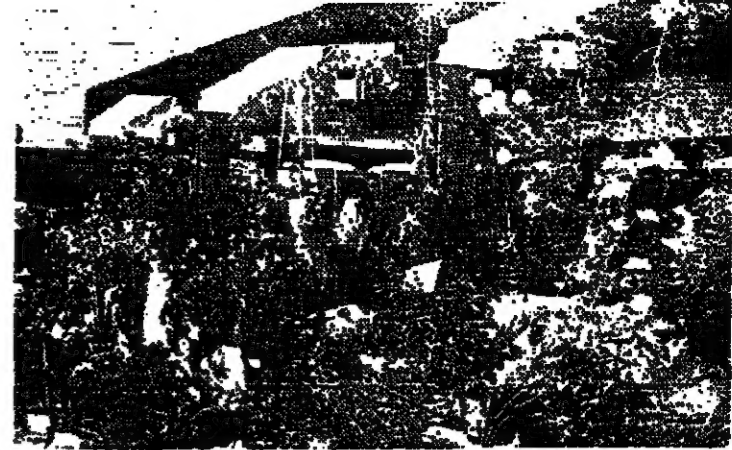


● اقامت السيدة اوتة بندارس ، حرم مدير عام فندق شيراتون الكويت حفل عشاء على شرف السيدة هورفات حرم السفير الهنساوي بمناسبة مفادتهما البلاد قريبا .

تنويه
وردد سهر يوم امس في اعلان آل السنان
شكر على تهنئة
اسم المرموم محمد احمد السنان
والصحيح هو المرموم
محمد احمد السنان
فاتح السنان

جولة في المعرض التربوي الرابع لمدارس منطقة الأحمدية التعليمية

تحقيق سهام عبدالهادي
تصوير هاشم اسماعيل



● ركن الزراعة وهو جديد في المعرض لأول مرة

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٥/٤/١٥ المعرض التربوي الرابع لمدارس منطقة الأحمدية التعليمية على صالة ثانوية الاحدي للبنين، وقد حضر حفل الافتتاح الوفد التربوي الزائر من جمهورية مصر العربية ووكلاء الوزارة المساعدون ومدير منطقة الاحدي التعليمية وبعض مدراء الوزارة والموجهون العاملون والاولاء والمراقبون ورؤساء الاسماء، كما حضر حفل الافتتاح مسؤولو محافظة الاحدي وممثلو الشركات والجمعيات التعاونية والمؤسسات الصناعية والادبية الرياضية في المنطقة ونظار المدارس وجهود كبير من المعلمين.

وبعد ان قص وكيل الوزارة الشريط طاف والحضور اركان المعرض الذي احتوى على اكثر من ثلاثة آلاف من المتروحات التربوية من مشغولات ومشاريع ومبررات ومجسمات ومسطحات ونماذج من التقنيات التربوية للمواد والنشاطات المدرسية، وقد تميز المعرض لهذا العام بالهدايا والتكديرات وطلعت المتروحات والاعمال جميع المواد والنشاطات المدرسية، وما يجدر بالذكر المعرض الزراعي الذي كان حقيقة فواحة كجثة مفرقة أخذت ركنها واسما في المعرض لأول مرة. وفي المعرض قاعاتا للاقتصاد المنزلي ورياض الاطفال وركنان للكشف والتربية البدنية. وقد توجهنا بالسؤال للسيد عبدالرحمن الخضري وكيل الوزارة حول رايه بالمعرض كما وكيفا وماذا اضاف من جديد بالنسبة للسنوات السابقة ففضل بالكتابة التالية:

في البداية اعني اخواني واخواتي المعلمين والعاملات في منطقة الاحدي التعليمية كما اعني ايضا بناتي وابنائي الطلاب في هذا



● السيدة روضة موجبة المسرح ومشرفة في المعرض



● السيدة روضة موجبة المسرح ومشرفة في المعرض

العرض الذي ينطق بكل جديد فيه، فكل شيء فيه مبرر عن مدى الاخلاص من الاستاذ المجتهد والمعلم الجاد، من وجهة نظري فقد تميز هذا المعرض من حيث نوعية ما عرّش فيه، واتا اسرف ان هناك اشياء كثيرة انتجت جهود اخواني واخواتي المدرسين والطالبات، ولكن شيق المساحة المخصص لهذا المعرض وان استغرق صالتي لا تكفي، واردف السيد الوكيل قائلا: ان النوعية فيه تميزت بدقة ما عرّش، فالوسائل متقنة فطفا عرّش، وقطاع الرياضيات تختلف عن العلوم، وقطاع الرياضيات تختلف عن سابقتها في ان نوع الانشاق هذا سيكون له دور كبير في تميم هذه الوسائل ليستفيد منها الكثير من المدرسين والدراسات، وهذا هدف من اهداف الوزارة تسمى اليه لتقل الحريات التربوية، وهذا الجهد المخلص من مكان الى اخر، بالإضافة الى ان كثيرين من الطلاب والطالبات ربطوا العملية بالتقريب لتطبيق واخراج كثير من الوسائل التي اشار اليها المنهج، لقد تتبع الطلاب والطالبات اجزاء هذه الوسيلة ما يجعل لها اثرا كبيرا على مسيرة التربية والتعليم فيها انها من صنع يديه واستطاع ان يوجهها الوجهة التي يرغب وتقدم منجها اكثر من الوسيلة المستوردة التي غالبا ما تكون مقلتها لماهنا

العرض الذي ينطق بكل جديد فيه، فكل شيء فيه مبرر عن مدى الاخلاص من الاستاذ المجتهد والمعلم الجاد، من وجهة نظري فقد تميز هذا المعرض من حيث نوعية ما عرّش فيه، واتا اسرف ان هناك اشياء كثيرة انتجت جهود اخواني واخواتي المدرسين والطالبات، ولكن شيق المساحة المخصص لهذا المعرض وان استغرق صالتي لا تكفي، واردف السيد الوكيل قائلا: ان النوعية فيه تميزت بدقة ما عرّش، فالوسائل متقنة فطفا عرّش، وقطاع الرياضيات تختلف عن العلوم، وقطاع الرياضيات تختلف عن سابقتها في ان نوع الانشاق هذا سيكون له دور كبير في تميم هذه الوسائل ليستفيد منها الكثير من المدرسين والدراسات، وهذا هدف من اهداف الوزارة تسمى اليه لتقل الحريات التربوية، وهذا الجهد المخلص من مكان الى اخر، بالإضافة الى ان كثيرين من الطلاب والطالبات ربطوا العملية بالتقريب لتطبيق واخراج كثير من الوسائل التي اشار اليها المنهج، لقد تتبع الطلاب والطالبات اجزاء هذه الوسيلة ما يجعل لها اثرا كبيرا على مسيرة التربية والتعليم فيها انها من صنع يديه واستطاع ان يوجهها الوجهة التي يرغب وتقدم منجها اكثر من الوسيلة المستوردة التي غالبا ما تكون مقلتها لماهنا



● السيد الخضري والد ن ويبدو بعض من أعضاء وفد التربية المصري يشاهدون نشاطا علميا

بناءً، والمثلث للظن انه يدرج في الاسس العلمية والتربوية مع تدرج المرحلة التعليمية، وهذه سمة التربية الحديثة، ان الطفل يتعرف اولا على مكونات المعرفة بشكل ملموس ثم يبدأ يبحث عن التجريد ونموذج الاسس كلما كبر ونما، وهذا نموذج للدم التربوي الحديث في مدارس الكويت.

كما ادلى برأيه ايضا الدكتور عمر عبدالعزيز عثمان وكيل وزارة التعليم العالي في مصر مكتب نائب رئيس الوزراء:



● طالبة تقف في أحد الأجنحة

الانشطة ايضا ايجاد روح المنافسة بين المدارس، وتحقيق جوانب تربوية لدى الطالب بحيث يستطيع ان يميز وان يوضح ما كلف به من شرح للقص الذي يشرف عليه، واطلاع اولياء الاسر والاطفال المسؤولين بالوزارة على مدى ما يبذلها النظار والمدرسون من جهود مخلص، فياخذ هذا الاسلوب الجاد الدعائي للجهود، واضاف السيد اللقمان قائلا:

ان المعرض يخدم اكثر من فكرة ويعزز اكثر من جانب، لعل اهم هذه الجوانب هو بناء شخصية الطالب لان المعرض بعد ذاته ما هو الا كتاب مفتوح سهل القراءة وسهل فهمه، كما انه مجال لتبادل الافكار والخبرات.

ان ما شاهدناه اليوم في هذا المعرض يعبر بصديق عما يبذله المسؤولون من عناية بابنائهم الطلبة والطالبات وهذا النشاط الرائع انما هو حصيلة ما استوعبه الطلبة طوال العام الدراسي يعبر عن مكنون هواياتهم ومواهبهم الاصيل، كما يعبر بصديق عن الاصاله العربية العظيمة والخصارة العربية العريقة.

بنسبة تصل التي خمسين او سبعين بالمائة. بكلمة اخيرة استطيع ان اتقول ان المعرض جميل وجليل بكل ما فيه واكثر ما فيه جمالا ان بناتنا وابنائنا الطلاب هم الذين يتولون شرح كل وسيلة تعليمية وفادتها بشفقة ولطيفة تطبيق واخراج كثير من الوسائل التي اشار اليها المنهج، لقد تتبع الطلاب والطالبات اجزاء هذه الوسيلة ما يجعل لها اثرا كبيرا على مسيرة التربية والتعليم فيها انها من صنع يديه واستطاع ان يوجهها الوجهة التي يرغب وتقدم منجها اكثر من الوسيلة المستوردة التي غالبا ما تكون مقلتها لماهنا

في النهاية اشكر المسؤولين عن هذا المعرض التربوي الرابع، وما السيد عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدية فقد ابدى رايه حول المعرض يثل جهدا مدروسا

في محاضرة « عن التطور الاقتصادي والسياسي في الكويت »

عبدالله النياري ... حرب ١٩٥٦ جاءت لتحرك الشارع العربي ..

ظهور النفط ... جات في التثنيات الى اشراك القيادات الشعبية في ادارة البلاد بخلق مجالس بلدية ويبدو ان المجالي لم تلب الموجود ... وطبعاً لا بد ان نتذكر في هذه الفترة التطورات السياسية والاقتصادية وفترة الركود الاقتصادي في العالم وظهور الازل المصافي الذي سبب الكساد للؤل المصافي وضرب صناعة الفوس على الؤل بشكل عام تقريبا ... ولكن جاءت تجارة النقل البحري كبديل وتعويش لصناعة الفوس على الؤل ودخلت الكويت بشكل بارز في تجارة النقل البحري لنقل البضائع الى افريقيا والهند.

على المستوى السياسي كان هناك نهوض سياسي في المنطقة العربية بعد الحرب العالمية الاولى وكان التوجه نحو خلق دولة عربية مستقلة عن السلطة المشايخ ودولة موحدة ولكن اتفاق الانجليز والفرنسيين على التقسيم والهزيمة ... فبدأ النشاط السياسي العربي بمسيرة التحرير من الاستعمار فظهرت الحركات التحررية في العراق وسورية ومصر للتخلص من الاستعمار الجديد وكان من الطبيعي جدا ان تزداد الحركة الوطنية في الكويت وتطور من اساليب عملها واخذت باساليب العمل السياسي واستعمال المشورات والصحف وكانت المطالب في ذلك الوقت تطالب بنشر التعليم والصحة والمرافق العامة وتنظيم الجمارك وجباية الضرائب، وتوجهت التطورات باقتناء ١٩٢٨ من التجار بالمشارة في السلطة في مجلس نيابي منتخب «موضوع اصلاحي شامل» فقبل الحاكم بالمطالب وتمتعت بالدستور ... وديتور ١٩٢٨ تميزت فيه ان السلطة التنفيذية تنبثق من السلطة التشريعية وكانت الحكومة تمتد على الضرائب ومساهمة التجار الى جانب ظهور عناصر متعلمة في الخارج ... وظهور الحركات الثقافية ... ويبدو ان تدخل الانجليز وتخوفهم من الحركة الوطنية حيث ان لها تطلعات قومية ومؤازرة للشعب الفلسطيني ولها ميل قوي مع العراق في ذلك الوقت ... فانتقلت النشاط التجاري الى البصرة الى محاولة الاستثمار للسلع والتمكك لاراضي المنتجة فكانت الامور مهينة

كتبت منصور السبيعي عفتت مساء اس ندوة عن التطور الاقتصادي والسياسي في الكويت حاضر فيها السيد عبدالله النياري عن كيفية تطور الاقتصاد الوطني ونمط الانتاج والعلاقة بين شرائح المجتمع وطبقاته من الناحية الاقتصادية ... وهناك عوامل اخرى خاصة ان المجتمع الكويتي صغر مثل الجغرافيا السياسية والظروف المحلية ... ومن بلد صغير مثل الكويت التي هي جزء من الامنة العربية والسياسية لا بد ان يعكس في التسلط السياسية في الكويت ... وبطبيعة الحال نشأة الكويت لا بد ان تكون لاسباب اقتصادية منشؤها كميناء على البحر وذلك لتضيق مجالات الرزق داخل الجزيرة وبداية الصراع داخل الجزيرة وظهور الحركة الوهابية ومناصب التطور ظروف اقتصادية واستخدام المنطقة للتجارة وممرات للتل من شرق اسيا الى البحر الابيض المتوسط ... ولا بد ان تتأثر المنطقة بحرب الخليج ... فقبل حكم الشيخ مبارك الصباح كانت الكويت تعيش اوضاعا هادئة وتطور اقتصادي متدرج لانها بلد صغير الحجم فتميزت بالانكساعات مثل انتشار الامراض - الاضطرابات التي حدثت تلك الايام في المنطقة الى ان بدأت تزدهر في اواخر القرن «١٩» من الفوس على الؤل والمجارة به ... في اوائل القرن «١٩» ظهرت الكويت على الخارطة الاقتصادية كمركز من المراكز التجارية المعروفة ... وكان للتجار مركز اساسي في البلاد.

وفي حكم الشيخ مبارك هاجر بعض التجار مما أدى تأثر الوضع الاقتصادي الامر الذي دعا الشيخ مبارك للسفر وارجاعهم مثل التاجر المعروف هلال مجحان الديحاني المطري ... وانتهت بعودة التجار وعاد الوضع الى ما هو عليه في السابق ... وفي عهد الشيخ احمد الجابر قام بتعليم ميثاق بين الحاكم ووجهاء البلد والتجار على شكل اتفاق ومجلس واجتماعات اسبوعية وهذا دليل على قوة قفل الطبقة التجارية في ذلك الوقت وبدا التفكير في انشاء نوادي اصلاح والتوجهات لتحديث البلد ونشأت اول مدرسة للتعليم الحديث «المباركية» واتخذت بترعات من التجار واهالي المنطقة.

فترة مجيء الاستعمار الغربي واتاه فترة مجيء الاستثمار الغربي كبديل للاستثمار المحلي ظهرت توجهات للسيطرة الاستعمارية الغربية وخاصة الانجليز ودخلهم كقوة مهينة على البلاد العربية ... ولم تتجسج عملية المجلس في العشرينات وعلمية النمو من الوعي

عهد الشيخ عبدالله السالم بدا الشيخ عبدالله السالم حكمه بتعاطفه مع التوجهات الوطنية وبناء الجسور مع الهيئات الشعبية وانشاء مجالس الوزراء والتربية والاعمال ... فالتكثير من اعضائها رموز ١٩٢٨ ولم تستمر الى المجلس بسبب الصراع السياسي ... وضاع التيار الوطني في المنطقة العربية بالثورة الجزائرية والعراقية والوحدة بين سورية ومصر واتفاقيات الاردن والبحرين وكان الوطن العربي يمسج بالنشاط السياسي وكان العرب يبرون بصدمة لهزيمة الجيوش العربية امام العدو الصهيوني واعتبروها خيانة في الانظمة العربية وانه يجب القضاء على هذه الانظمة والتخلص من هذا الاستعمار ومواجهة العدو الصهيوني فجاءت حرب السويس ١٩٥٦ لكي تحرك الشارع العربي وشملت الكويت الحركة الشعبية وتبثقت في مشاركة المتعلمين والمتقنين.

انتخابات ٨١ - ٨٥ بدأ التناقض ظاهرا حتى من الذين وافقوا على حل المجلس واصبح تعديل الدستور امرا غير مرغوب فيه واعلان عن عودة انتخابات ١٩٨١ وقسمت المناطق من اجل السيطرة على الدوائر «وقسمت الى ٢٥ دائرة بدل ١٠ دوائر» وجاءت الانتخابات باهماد الناصير الوطنية ... وظهور السامي ومنها ازمة المناخ وفرسانا وجاءت في انتخابات ١٩٨٥ كرد فعل على الوضع الذي نعاين من الازمة الى يومنا هذا!!

لاتحاد مع العراق ... فالانجليز اسما ليس من مبالغهم وجود الاتحادات في المنطقة واتبعوا «سياسة فرق تسد» كي يبقى الجسد العربي ضعيفا ويسهل التحكم فيه فاستوردت الحركة الوطنية في ركود في الاربعمينات بسبب الحروب الماحية.

«بطاقتنا فيز الخصاصت» مَنْ الْبَنْكُ التَّجَارِيّ

لماذا؟ لانني اريد بالحصول على افضل خدمة لبطاقة انشأت في العالم

بحصولك على بطاقة اثتمان فيزا، فانك سوف تنضم الى اكثر من ١٠٧ مليون شخصا في كافة انحاء العالم ممن يستخدمون بطاقة فيزا في دفع قيمة السلع والخدمات في حوالي ٤ ملايين مركزا تجاريا في العالم. بواسطة بطاقة فيزا بإمكانك اجراء الدفع في اية دولة تقوم بزيارتها وحيتما ترى علامة الفيزا المميزة. ان هذا ان يضطرك الى حمل مبالغ كبيرة من مختلف العملات عندما تسافر في رحلة عمل او اجازة خاصة. اذا كان لديك حساب جاري لدى البنك التجاري فانه بإمكانك الحصول على بطاقة فيزا - بموجب بعض الشروط البسيطة - خلال خمسة ايام فقط. بعد ذلك يتم القيد على حسابك شهريا وبصورة تلقائية بالدينار الكويتي.

للمزيد من الاستفسار عن بطاقة الائتمان فيزا، او لفتح حساب جاري، تفضل بزيارتنا اي من فروع البنك التجاري وتحدث الى مدير الفرع.



فِي الْبَنْكِ التَّجَارِيّ
الفرع واضح.

البنك التجاري Commercial Bank

المكتب الرئيسي: شارع مبارك الكبير - شارع عبادة السالم - شارع احمد الجابر - شرق الاحمدية - المطار الدولي - العارضية - قرطبة - الفحيحيل - شمال الفحيحيل - الفروانية - جمعية الفروانية - حولي - شارع ابن خلدون - الجهراء - خيطان - الخالدية - شاطئ - المدينة - ميناء عبادة - مجمع الوزارات - العمرة - شارع عثمان القيلة - راس السالمية - الرميثة - الصالحية - الصالحية - السالمية - الشعبية - الشويخ - شمال التنويخ - سوق الخضار - طريق الدائري السادس - الصليبخات - الجابرية.

زفافك في السماء ... يا أحلى (سنة)

وتركت وصيتك (يا سنة) ... مكتوبة بحروف بيضاء ... بلا ضجة (ولا ضوضاء) ... فبعد ان عزمت ... على الله توكلت ... وشطر (النبتة) يمت ... وبالشهداء اقسمت ... الا تمودي (للضياء) ... فالوطن اولى بالولاء ... وليذهب للجحيم الجناء ... ودثرت الوصية باحلامك ... وللمت مشاعرك والبارك ... ودعت احبابك وخلاك ... اخالك ... وقد دخلت الى خدرك ... وتحدثت مليا مع نفسك ... ثم قيمت آخر قراراك ... فاذا هي ثمن حياتك

نسيت كل شيء ماعدا الوطن ... الذي ذاق الويل (والمن) ... تارة من العدو وتارة من (الصدق) ... بل اكثر ما اصابه من (الشقيق) ... وغادرت بيتك في الصباح ... معتدلة على الممان الفتاح ... وقصدت زفافك في السلاح ... وبنا بان العدو ولا ... مالا دوي انفجارك البطاح ... فمات البعض والاخر مشغلا بالجراح ... واستشهدت يا منتظرة الافراح والليالي الماح ... سيفك الملائكة في السماء ... يا أحلى (سنة) ... والى اللقاء

«ابن الديرة»

شركة المشروبات والسياحية نزع له

تدعوكم لقضاء أمتع الأوقات في مرافق الشركة خلال عطلة الله سراً ولا يخبركم

لنبرسفسا - تلفونه: ٢٤٦٥٩١١ - ٢٤٦٥٩١١

العلاقات العامة

د. الصباغ - (الرأي العام):

انتعاش سوق عمان المالي بالقرارات الاقتصادية الأخيرة



كتب محمد أمين

قال الدكتور هاشم الصباغ مدير عام سوق عمان المالية إن نشاطا كبيرا بدأ يعود إلى قاعة التداول في سوق عمان خلال الأيام القليلة الماضية. وأضاف في تصريح «للرأي العام» أن حجم التداول ومستوى بعض الأسعار قد وصل يوم السبت الماضي إلى حد لم يصل له منذ عامين مضيا. مما يدل قطعا على أن النشاط قد عاد وبشكل كبير إلى السوق.

وقد ارتفع حجم التداول الإجمالي يوم السبت الماضي إلى ما يتجاوز ربع مليون دينار أردني حيث بلغ ١٦٦٤١٤ دينار أردنيا وقفزت الأسعار بشكل ملحوظ، فكان في مقدمة القطاعات التي حققت تقدما قطاع البنوك حيث ارتفعت أسعار الأسهم المصرفية بمعدل ٢,١٩٪. واحتل القطاع الصناعي المرتبة الثانية وكان متوسط ارتفاع أسعار أسهمه الصافي ٢,٦٦٪.

وقال الدكتور الصباغ إن هذا النشاط الذي بدأناه عائد لاجواء المرحية التي نتجت عن إلغاء بعض القرارات الاقتصادية السابقة وإعطاء دفعة جديدة للقطاع الخاص لكي يتبوأ مكانه الطبيعي في الاقتصاد الأردني.

وكانت الحكومة الأردنية الجديدة برئاسة زيد الرفاعي قد ألغت مؤخرا عددا من القرارات الاقتصادية التي كانت قد أصدرتها الحكومة السابقة ومن جهة أخرى سمحت الحكومة الأردنية للقطاع الخاص باستيراد العديد من المواد التي كان استيرادها محصورا في السابق في وزارة التموين فقط.

مدراء الاستثمار في البنوك الإسلامية يبدأون اجتماعاتهم بالدوحة



بدأت في الدوحة أمس اجتماعات المؤتمر الرابع لإدارة الاستثمار في البنوك الإسلامية تحت رعاية الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبنوك القطري والذي ينظمه البنك الإسلامي للتنمية بجدّة بالتعاون مع مصرف قطر الإسلامي.



السيد محمد عبدالحسين الخرافي

لا مبرر لاتهام البنوك الكويتية بـ (التقليدية) واعادة جدولة الديون تستلزم تمويلا حكوميا

لسنا وراء احجام الحكومة عن (دمج) بنك (.. الشرق الاوسط) في (برقان)



الخرافي يتحدث لـ (الرأي العام)

تصريح سمو ولي العهد يبعث فينا الثقة والاطمئنان مطلوب من المساهمين مؤازرة النواب المتحمسين إلى تشوير قضية المقفلات في المجلس

طموحة في مواكبة التطور والمفاضة في السوق المالية .. وإن العمل المصرفي المحلي ما زال محكوما بالانحطاط التقليدي، واقتصر هذا القول بالدعوة إلى ضرورة التحرك والتغيير.

بل أعرب عن استغرابه لهذا الاتهام عندما تسأل: لماذا تختلف البنوك الاميركية - مثلا - عن البنوك الكويتية ؟! ها نحن ولآخر تقرير مالي نشرته مجلة اجنبية متخصصة، هي مجلة - السيتيويو - شال انفستر - تبث المراتب المتقدمة بين خيرة البنوك والمؤسسات المالية والمصرفية بالعالم اميركية وغربية في مجال ادارة القروض الدولية المشتركة .. وشاهد مرة أخرى: لماذا تختلف عنهم .. نحن بينهم .. وحيانا في مقدمتهم .. ونملك منهم وسائل التقنية الضرورية في توفير الخدمات المصرفية المصنوعة من اجهزة كومبيوتر، وحسابات، وسائل اتصالات قوية متوفرة ..

اذن لماذا الاتهام - (التقليدية) ؟! .. انني حقيقة لا اجد

بالقول: لذلك تجدنا، ومن واقع الشعور بالأسف، لا اذ كان التصور الا واعتمادنا، اذا كان التصور عنها أنها قد تدفع بخطة أخرى على طريق حل أزمة الديون واحتواء مجمل آثارها، وفي ذلك يكون، على حد قوله، إصرار للذمة، في أن مجلس الادارات لم تتعاضد عن اداء مهامها بثلثا يجب.

شروط «الجدولة»

وعن إمكانية إعادة جدولة الديون لاجل طويدة، وإعادة جدولة الديون أحد اقوى طروحات حل الأزمة، اشترط رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني، عندما يكون الاخذ بهذا الطرح ملحا كخيار اوسع، واغلب، اشترط ان تقوم الحكومة عبر البنك المركزي بتوفير التمويل اللازم للبنوك كلما لزم الامر، ذلك لأن الخرافي لم ينفذ في البنوك تعمل بعبء إعادة الجدولة في حالات الدينين الثابت من ميزانياتهم، انهم بعد إعادة جدولة ديونهم، طبقا لاتفاق التسوية الدولية، يتمكنون من السداد والوفاء بالتزاماتهم.

تصريح ولي العهد

ومن جهة مشرقة، أشار السيد

كتب منذر عبدالرحمن

حث السيد محمد عبدالحسين الخرافي رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني، المساهمين في الشركات المقتلة إلى موازنة مطالب النواب من المنحصرين بمجلس الأمة إلى «تشوير» قضية المقفلات، وتدعيم مواقفهم نحو ايجاد الحلول العاجلة لها.

ودعا الخرافي في حوار مطول مع «الرأي العام» المتضررين من هؤلاء المساهمين إلى أهمية حضور اجتماعات الجمعيات العمومية ومواجهة مجالس الادارات هناك لتحديد التقصير والتقصير، مشيرا إلى أن دوام الشكوى دونما تحرك ضابط ملوس قد لا يجدي بشيء.

وقال الخرافي إن على المساهمين ألا يدخروا جهدا أو وسيلة، ويجدون أنها قد تكون فاعلة، وبفرض قضيتهم على بساط البحث، نحو استرجاع أموالهم، التي هي بالنسبة لآلافهم، كل مخراتهم.

المحاكم والاستهجان

وعن أزمة الديون المحلية، التي نشأت عن قيام بعض البنوك التجارية بتحويل المقامير وغيرهم من عمليات المخاربة بسوق المخازن، وتذكركم أكد الخرافي بأن اجراء البنوك في بعض الحالات إلى المحاكم يعتبر اضطراريا ولا يجوز، بأي حال من الاحوال، أن يقابل بالاستهجان.

علما أن تفسيره لذلك، يقوم من واقع أن مجالس ادارات البنوك عرصة للمساكنة من قبل المساهمين، ماذا فعلتم مع الدينين .. وكما حصلتم من الدين وما حجم الجزء المشكوك فيه .. لماذا ائتمت جدولة ديون «فلان» ولماذا الاجل .. بينا الشائكة تقول ان غلا هذا ملفسا .. لم تتم احالته للقضاء اذا كانت الشائكة مدعومة بقرائن وصحيحة .. ماهي ركائزكم .. ماذا عن احتياطات الطوارئ .. الخ

أبراء الذمة

وعقب هذا الاستطراد في «السجن والجيم» استشهد عليه الخرافي،

النوع السعر

طرا امس تحسن على اسعار الذهب في السوق المحلية وذلك بمقدار ٤٦ ديناراً للكيلو، حيث استقرت اسعاره عند اقفال الفترة الصباحية ثم ما لبثت ان ارتفعت بمقدار ٤٦ ديناراً للكيلو خلال الفترة المسائية وكانت اسعاره كما يلي:

النوع	السعر
كيلو ٩٩٥	٢٢٢٥٦
كيلو ٩٩٩	٢٢٢٦٩
كيلو ٩٩٩	٢٢٢٧٢
١٠ تولات	٢٨١
٥ تولات	١٩٢
تولة واحدة	٢٨٨
اونصة واحدة	١٠٢٣
نصف اونصة	٥١٣
ربع اونصة	٢٦٣
غرام واحد	٤٣٠٠

الفضة	النوع
٥ غرام	٢٠٠
١٠ غرام	٢٥٠
٢٠ غرام	١٧٥٠
١/٢ اونصة	١٣٢٥

العملات

النوع	السعر
دولار اميركي	٢٠٠١٠
جنيه استرالي	٢٧٤٢٠
مارك ألماني	٢٧٨٠٠
فرنك سويسري	١١٦٤٠
فرنك فرنسي	٢٣٢٥٠
ليرة ايطالية	٢٠٠١٥٣
دينار بحريني	٢٠١٥٢
درهم امارات	٢٠١٥٢
ريال سعودي	٢٠١٥٢
ريال قطري	٢٠١٥٢
ريال عماني	٢٠١٥٢

البنوك

النوع	السعر
بنك الكويت الوطني	٢٠٠١٠
بنك الكويت العربي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الدولي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الإسلامي	٢٠٠١٠
بنك الكويت التجاري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الصناعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الزراعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت البحري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الجوي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الفضائي	٢٠٠١٠

VIBRADYNE

شيفراديبن

المداحل الهزازة

لرص التربة والاسفلت

اللودجا

خطوة للأمام... دائماً!

النوع	السعر
بنك الكويت الوطني	٢٠٠١٠
بنك الكويت العربي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الدولي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الإسلامي	٢٠٠١٠
بنك الكويت التجاري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الصناعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الزراعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت البحري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الجوي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الفضائي	٢٠٠١٠

النوع	السعر
بنك الكويت الوطني	٢٠٠١٠
بنك الكويت العربي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الدولي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الإسلامي	٢٠٠١٠
بنك الكويت التجاري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الصناعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الزراعي	٢٠٠١٠
بنك الكويت البحري	٢٠٠١٠
بنك الكويت الجوي	٢٠٠١٠
بنك الكويت الفضائي	٢٠٠١٠

طلاب اعتدوا بالضرب على مدرسيهم

المدرسة كَرَّمَتُ الجاني بتحويله الى مدرسة اخرف!

ونلاحظ من ذلك ، امتداد اعمال العنف بشكل خطير عند بعض الطلبة الى خارج اسوار مدارسهم لاعتداء على معلمين لا يدرسونهم !! مع العلم ان التقرير لم يوضح سبب الاعتداء مما يترك أكثر من علامة استفهام حوله !!

● هذه الظواهر الشاذة من الطلاب بحاجة لتفسير كل الجهود لدراساتها والوقوف على اسبابها حتى لا تكون مدارسنا مسرحا لممارسة اعمال العنف تجاه المعلمين !!

وهذا ، تعود بي الذاكرة قلبا الى الوراء لتصور لي شخصية الشاعر شوقي وكأنه بينما اليوم ليعدل من ابياته لتصبح كالتالي :

قم للمعلم وفه — التكسير —
كاد المعلم ان يكون قتيلا — !!

«سفروت»

تدخل عدد من الطلاب لحدث أكثر من ذلك !!
الشبه المضحك المبكي في التقرير ان المدرسة عاقبت الطالب بان حوله الى مدرسة اخرى ليكون عيرة لغيره من الطلاب حتى لا يتكرر هذا الموقف مع مدرس آخر .

ان هذا التحويل باسادة هو تكريم للطالب «اجرم» في حق معلمه .. وليس عقابا رادعا .. اذ ان من تحل نفسه سودا تجاه المعلم فانه ان يرتد عن الاعتداء على الآخرين في المدرسة الاخرى !!

● اما في الحالة الثانية فيعتدي ثلاثة طلاب من ثانوية الحسن بن الهيثم بنين علي مدرس بمدرسة ضاحية صباح السالم المتوسطة بنين .

جاء ذلك في تقرير مرسل من مكتب وكيل التربية بتاريخ ٨٥/٤/١ الى النائب العام مكتب شؤون التفويض الجنائي والاتصالات الخارجية .

تعرض مدرسين لعمليات ضرب من قبل طلابهما في حادثين منفصلين احيلت قضيتهما الى النيابة العامة ووزارة التربية للتحقيق فيها .

وبذلك تتجدد مثل هذه الظواهر بعد ان حدثت في السنوات الماضية دون ان يتخذ المسؤولون اية اجراءات صارمة لمنع تكرارها .

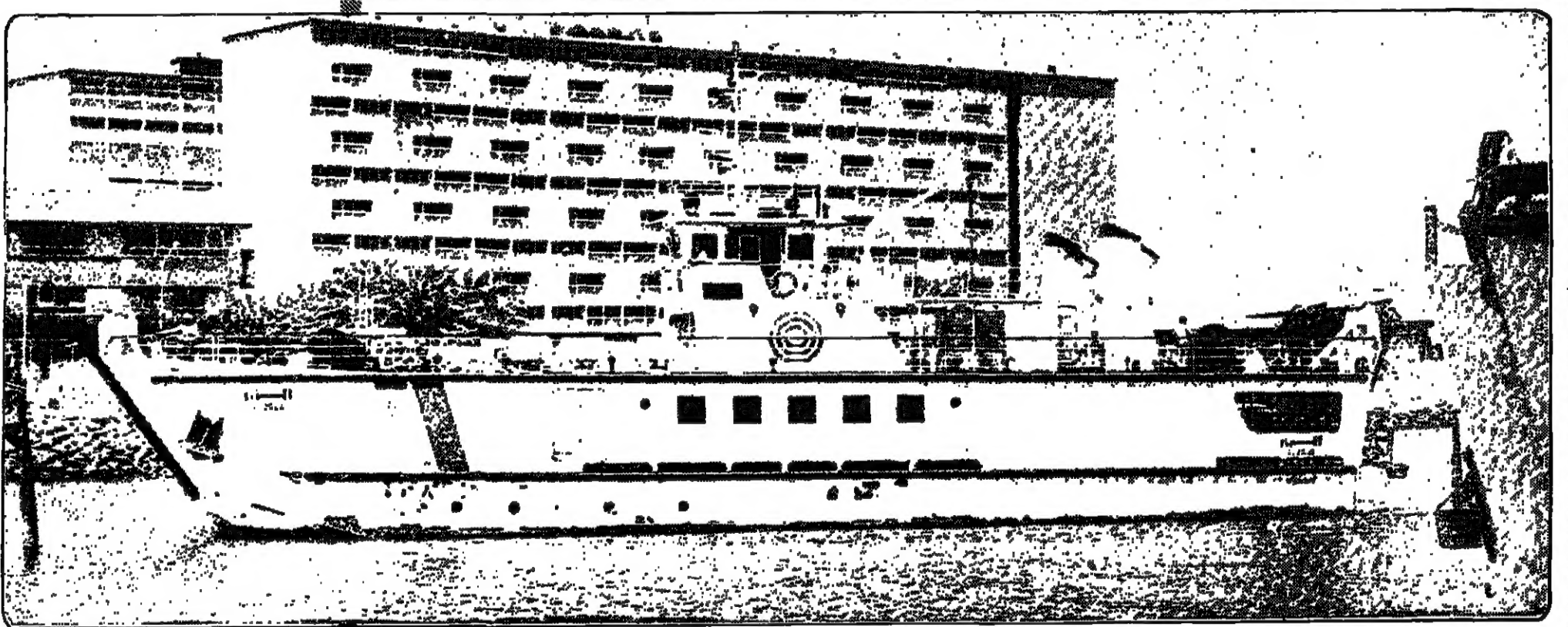
هكذا يكون في عرف البعض تكريم المعلم الذي قال فيه احمد شوقي :

«قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا»

ورسالته .
● تكريم الطالب «الجاني»
● ففي الحالة الاولى كتب ناظر مدرسة الفردوس المتوسطة / بنين تقريرا الى وكيل وزارة التربية بتاريخ ٨٥/٣/٢١ يشرح فيه حادثا صيبانيا تعرض له مربي فاضل ثناء تاديتيه واجبه حين غافله الطالب ع . ح بعضا غليظة واتهال عليه ضربا نتج عنه اصابة المدرس في مرفق ذراع يده اليسرى ووجهه ورقبته ولولا

ولكن ، ماذا لو كان شوقي بينما اليوم ليري ما يمانيه المعلم من ذل ومهانة من طلابه الذين لم يدخروا وسيلة الا اتبعوها «للمعاذرة» لانه كان شديدا معهم من اجل مصالحهم .
وغير دليل على ذلك ، الحادثتان اللتان نحن بصددهن نشرهما كنموذج للحالات الشاذة التي تصدر عن طلاب اليوم ، والاسلوب المهيج الذي يمارسونه للتليل من المعلم

فيلكا في الصيف



— العبارة تحمل ٩٦ راكبا و ٦٥ طنا



— السيد عبد الوهاب الطاهر

الرحلات يومية
للتنزه .. والسياحة
وخفر السواحل يساعد
السفن في الوصول

بتميزها ، وهذه الفئة في الحقيقة هي الفئة غير المبالاة التي لا تحافظ على ممتلكات الدولة ولا بهمة من تقوم باستعمال هذه المقاعد بعد ذلك ، كما تواجهنا مشكلة التدخين ، فالزمن من وجود اللوحات التي توعي بعدم التدخين الا ان البعض يقوم بالتدخين مخالفا بذلك التعليمات الصريحة داخل السفينة ، والغريب ان البعض عندما يطلب منه عدم التدخين يتلفظ بالفاظ محرمة ، ويتنهد بكلام غير لائق .

والمشكلة الاخرى التي تواجه قادة السفن هي مشكلة قوارب الصيد الصغرى (الطراد) التي تعف دائما في طريق السفن ، خاصة في فترات الليل بعد غروب الشمس ، فهي تخالف التعليمات ، كما انها لا تحمل الاضواء القوية التي تساعد قائد السفينة على رؤيتها من مسافة مقبولة ، بالإضافة الى القوارب التي ترمي شباك الصيد في طريق السفن والتي لا يمكن للقائد مشاهدتها عن بعد ، ونتيجة لذلك تلحق هذه السفن في «المرور» الخاصة بالسفينة وتؤثر حركة الملاكنة ومن تعطل الركاب الفشل مستقونها ، حيث سبقت اصلاحها جيدا وقتها طويلا .

وفي نهاية حديثه وجه الدعوة للجمهور بالتعاون وتبذل التعليمات الخاصة ، وقال انه على استعداد للرد على استفساراتهم واقتراحاتهم بصدر رحب ، ونتمنى للجميع الذهاب والعودة سلامة وامان .

مدير الادارة البحرية: السفن السريعة تصل بـ ٢٥ دقيقة والتوقف القسري سببه حالة الطقس

● قوارب الصيد الصغيرة تضايقنا

واوضح السيد صالح بعض المشاكل التي تواجه قيادة السفن داخل السفينة ، فقال :

نواجهنا دائما مشكلة القيادة مع الركاب داخل السفينة ومشكلة القيادة مع المراكب وقوارب الصيد التي تعترض طريق السفينة في الذهاب والاياب .

اما مشكلة الركاب فتتلخص في عدم تعاون بعضهم مع طاقم السفينة ، فلاحظ البعض يقومون مزاحج الركاب باصدار الاصوات العالية ، كما يحاول البعض الدخول لغرفة

القبطان ، ويريد ان يفرس آراءه الخاصة ، فشغل القبطان عن قيادة السفينة .

وتعتبر مشكلة عدم استخدام مقاعد السفينة استخداما حسنا من المشاكل الدائمة التي تواجهنا حيث يعمد البعض الى كتابة مذكراته الخاصة على المقعد فيكتب الكلمات والاسماء وارقام ، الهواتف ، بل ويقوم اخروا



— القبطان صالح شرة

كحد اقصى ٦٥ طنا اما كنفية حساب وزن السيارات فيسمت عن طريق ملاحظة ما يكتب على تلك السيارات من الجانب ، حيث تحمل هذه السيارات مقدار وزنها فارغة ومقدار وزنها مملوءة ، فاذا ثبت ان هناك وزنا زائدا فيكفخه المختص ، ويقوم بافلاس الحموله حتى تكون مطابقة للوزن المقرر المتفق عليه .

جزيرة فيلكا ، ورحلات للتنزه عبر شواطئ الكويت ، وذلك بالتعاون مع ادارة الاندية البحرية ، كما سيتم فتح كافيتريا في كل سفينة لبيع المربطات والمشروبات ، واختم حديثه مطالبا بضرورة تعاون الجمهور مع الادارة وقال : اننا على استعداد تام لسماع الاقتراحات والشكاوي المقدمة من اهالي الجزيرة والمواطنين كافة ، واتمنى للجميع رحلات سعيدة وممتعة .

ثم تحدث نائب رئيس قادة السفن السيد صالح شرة عن التزام السفن بعدد معين من الاشخاص ، وبوزن معين من الحموله فقال : يلتزم قبطان السفينة بعدد معين من الاشخاص حسب ما هو مقرر للسفينة ولا يستطيع مخالفة ذلك لان انة زيادة في الوزن من شأنها احدث خطر على الركاب والسفينة ، فالتزام بعدد الركاب امر لا يمكن اغفاله ، فتمت السفينة السريعة ٨٠ راكبا فيلقرمه قائد السفينة بهذا العدد ، ولا يستطيع الزيادة عليه دفعا للضرب بالركاب . كذلك الحال بالنسبة الى السفينة الخاصة بالسبارات ، والتي تسمى بالعبارة ، فهي تحمل ٩٦ راكبا ، وما يعادل ١٠ سيارات اميركية ، وتحمل

يقرا هذه المواعيد يجد في اسفل هذا الجدول بعض الملاحظات منها شرح لتوقف بعض الرحلات ، وهذا لتوقف يعتمد على حالة البحر في المد والجزر قد يصل انخفاض الماء الى ٣٠ سنتيمترا مما يسبب توقف الرحلات .

اما بالنسبة الى حالة الطقس فنعتقد في حسابتنا على تقارير الارصاد الجوية ، كما نعتقد على التقارير التي ترسلها السفن المفادرة الى الجزيرة والمفادرة منها ، واضاف ان التوقف كما ذكرت لاسباب خارجة عن ارادتنا فهو سواء كان لانخفاض منسوب الماء او لسوء حالة الطقس هدفه الوحيد سلامة الركاب وعدم تعرضهم لاي اخطار .

واشار الى ان توقف الرحلات لا يكون ليوم كامل فقد تقوم الادارة بتسيير الرحلات في اليوم الذي توقفت فيه لتحسن الجو منا ، اذ ما رأت عدم وجود اي خطورة على حياة الركاب .

● تسيير الرحلات السياحية الخاصة
وذكر السيد الطاهر ان الرحلات السياحية الخاصة سيبدأ تسييرها ، وهي رحلات لقضاء يوم كامل في

٢٢٢ راكبا ، وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة واحدة .
● باخرتان للسيارات (عبارة) تحمل كل منها ٩٦ راكبا ، وما يعادل ١٠ سيارات اميركية وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة ونصف .

ثم تحدث السيد الطاهر عن التعاون بين الادارة البحرية ، والجهات الحكومية فقال : هناك تعاون وثيق بين الادارة البحرية ووزارة الداخلية ممثلة في مخفر السالمة ومخفر فيلكا ، لحفظ النظام داخل المواني ، واجراء عملية التفتيش للمفادين والقادمين . كما لا ننسى دور خفر السواحل في المساعدة على حمل المشاكل التي تواجه السفن في طريقها من جزيرة فيلكا واليهما فهناك العديد من الصيادين يقومون بالبقاء شباك الصيد بالطريق المرسوم للسفن ، مما يعرض الركاب والسفينة لخطر عديدة .

● توقف الرحلات خارج عن الادارة وردا على سؤال حول الاسباب التي تؤدي الى توقف الرحلات الخاصة لجزيرة فيلكا ، قال :

هناك جدول رسمي لمواعيد الرحلات ، وهذه المواعيد ثابتة وممتعة بالساعة والدقيقة ، والذي

كتب نعمان السبيعي

تستمد الوزارات والهيئات والشركات الحكومية بكل الوسائل للوسم الصيفي القادم ، ومن الشركات التي تستعد استعدادا تاما شركة المشروعات السياحية بجميع اداراتها ، ولكن الادارة البحرية من اكثر الادارات استعدادا للموسم الصيفي ، حيث يلقى على عاتقها نقل الركاب من راس الارض الى فلنكا وبالعكس .

وفي غمرة هذه الاستعدادات كانت «الراي العام» ترصدها ، فالتقت بمدير الادارة البحرية السيد عبد الوهاب الطاهر الذي تحدث عن هذا الموضوع ، فقال :

الموسم الصيفي بالنسبة الى الادارة البحرية هو الموسم الخافل بالرحلات المتواصلة يوميا دون انقطاع خاصة بعد وجود مجمع فيلكا السياحي ، حيث يتوافد عليه الزائرون بكثرة خلال فترة الصيف .

وقد تمت الترتيبات اللازمة واعدت الجداول الخاصة بتسيير الرحلات ، واستطيع ان اذكر ان معدل الرحلات في يوم واحد يبلغ عشرين رحلة تقريبا في الايام العادية ، اما في ايام العطل الرسمية فيبلغ ثلاثين رحلة كاقصى حد .

واضاف السيد الطاهر : ان الاسطول التابع لادارة يكون من تسع سفن ، كما يلي :

● ثلاث سفن سريعة ، تحمل كل منها ٨٠ راكبا ، وتقطع المسافة بـ ٢٥ دقيقة .
● ثلاث سفن عادية ، تحمل كل منها ٨٠ راكبا ايضا ، وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة واحدة .
● باخرة كبيرة (مسجان) تحمل

رحلة داخل عقل المرأة



سعاد البيسي



سعاد البيسي

الكاتبة بلامكياج.. تقول: المرأة حاليًا تقايف من حالة الردة إلى عصر الحريم!!

فكيت مفرسين هاهم مسؤولياتها في العمل «خارج» المنزل كمسيدة عاملة ومسؤولياتها داخل «المنزل» كربة أسرة بحيث نجد حاليًا نوعاً من «الردة» في تفكير المرأة خصوصاً في الغرب للمطالبة بمودة المرأة «الهائم» أو المرأة التي تتفرغ للبيت فقط..

● أسباب كثيرة منها: أن المرأة تعودت على الشمس والهواء خارج المنزل، ومنها أن الحالة الاقتصادية في كل بلاد العالم قد ارتبطت بدور المرأة كعامل، وأن دخل المرأة مطلوب بشكل فوري، أن لم يكن أساساً في ميزانية البيت الجديد - فقد أصبحت المرأة حاضرة - «حضانة» طفلها وحضانة زوجها و «حضانة» نفسها كأمراة تريد أن تبدو جميلة وجه من يحب ولا تجد الوقت الكافي لكل ذلك..

● ما هو الفرق في نظرك بين «قاسم أمين» وجون ترافولتا؟

● قاسم أمين «عقل» المرأة بفكره، وجون ترافولتا حرر جسدها بالرقص الأول ثمضه المرأة الفاضلة فوق القمة والثاني تضاعف «المرأهات» أيضاً فوق القمة..

● ما هي «الانوثة» في كلمات قصيرة؟

● الانوثة حنان وعطاء وصداقة ومظهر حسن غير مبتذل، وأمومة!!

● هل «الأمومة» من ضمن مكونات «الانوثة»؟

● كاتبة متوجهة وجريئة تستخدم القلم كما يستخدم الطبيب المشرط في تشريح النفس البشرية، ثم أنها عبرت مرحلة التقيد كأمراة في المجتمع الشرقي؟

● صافيناز كازم؟

● أقبلت كاتبة في الشرق لأنها تلك نزل به الجواهر المنيعة، وصافي هي صديقة عمري منذ الطفولة وإلى وقتنا هذا وهي من النقاد البارزين والقاصص والشعراء المتميزين؟

● سكية فؤاد؟

● أنها الكاتبة الوحيدة التي تكتب كما تتكلم بأسلوبها في الحالتين يشبه «الجبر» المتوجع «بالعامة» والصدق «بالمعنى» وهي تتقني في ذلك - أن قصة «ليلة القيش» على فاطمة ليست هي أعظم أعمالها كما يعتقد البعض.. بالمعنى..

● أن لها أعمالاً كثيرة أكثر إبداعاً من هذه القصة ثم «سكينة» هي أكثر الكتابات على الغرض في الكاتبة عن الطبقات الطبقة في المجتمع إلى درجة «التجسيم»..

● ما رأيك في قانون الأحوال الشخصية الحالي؟

● أنا اعتقد أن الرجوع عن هذا القانون الحالي هو أكبر كارثة التحايل على هذا بأن تكتب بعض ما تحسن عن لسان البطلة في إحدى القصص إلا أن بعض الكتابات مثل «غادة السمان» و «كوليت خوري» واليفة رفعت «قد عبرن هذا الحاجز حالياً»..

● لو عاد بنا الزمان إلى بداية الخلق وكنت «حواء الأولى» هل كنت تقدمين لأم «التفاحة»؟

● «نعم»..

● وتضحك السيدة «سعاد» من طرفة السؤال وهي تقول: كنت سأقدم له «عشر

الكلمة» عند «سعاد البيسي» لها مذاق الصل ونشوة التحليل، ودفع الانفس وضمة المشتاق، وهديل الهم، وعنفوان وجين طفل، وملبس خوردة..

● الكلمة «عند» «كائن حي» يتفلسف حروفاً تبش بالإنسان والصدق وتسلل اليك في رقة تصل إلى أعماق أعماقتك وتصلحك إلى شاطئ الدهشة الفلسفية حيث التافورات الملوحة المليئة بتعدد الانبيات الفضية!!

● الكلمة عند «سعاد» «عطاء» يضيف اليك اضافات ما يأخذ منك، ويذيب بداخلك أملاح الكبرياء، و «صدا» الأيام الزمنية «غربة» الكلمات التي لا تحمل من المعاني إلا حروفها الجليدية والتي لا تترك فوق الشفاة إلا «بصمات» الصقيع.. وتعالوا معي «لتتوحد» مع الكلمات في حوارها.. تعالوا نقرا «كف» الكلمات في ذفة حديثها - متى توهج «الادبية» بداخلك؟ ومتى توهج «المصاحفة»؟

● أنك لا تستطيع «الفصل» بين الاثنين بداخلي لأنني حينما أكتب «خبراً صحفياً» أجدني «الونه» ببعض الخطوط الادبية فأنا أدبية أعمل بالصحافة ولست صحفية تعمل بالادب.. وطبيعة عملي كرسية تقسم المرأة ومساعدة الرئيس التحرير بجريدة الاهرام تتطلب مني نوعاً من «المطوق» الوظيفة التي تستهلك «الجزء الأكبر من وقتي في مباشرة الاشراف على أعمال اربعة عشر زميلة» ويعلن معي في هذا القسم وبالتالي لا يتبقى لي سوى يومين في الاسبوع أحاول خلالها أن أشتري «الادب» لاستقبال ذلك «المنيف النبيل» المسمى «بالادب»..

● وهل يجيء هذا «الضيف» في موعده دائماً؟

● أحياناً يجيء فتردد حروف كلماتي له وأحياناً أخرى يتساقط موعدي معه فيشتتني انتظاره لعدة شهور..

● هل هناك «طقوس» معينة تستعين بها للاقائه؟

● أحياناً «اعطر» له جو المكان «بالوِسْقِي» وأحياناً أخرى أشبهه ببعض الأوراق البيضاء الخالية من السطور..

● أن السطور تخفق أفكاراً فتجلبها إلى رقعة من الكلمات المقاطعة..

● هل المرأة بطبيعتها «عموماً» أقرب إلى «الادب» أم إلى «الصحافة»؟

● وتضحك «سعاد البيسي» فترقص في عينيها عشرات النجوم..

● أنا أقدم المقصد من سؤالك هذا.. أنت تريد أن تتكلم حب معظم النساء إلى الفمية، أو نقل الاخبار باقتضاب طبيعتها إلى الصحافة.. كلا.. أن المرأة بريئة من هذا، أنا أشعر أن المرأة بطبيعتها أقرب إلى «الادب» لأنها أقرب إلى الرومانسية أو الخيال من الرجل..

● كيف تحافظين على «الاستمرارية» في الكتابة أسبوعاً؟

● أنا لا أكتب أسبوعاً، ولكن هذا ينبع من أن الفنان أو الاديب ينبغي عليه أن يحاول ضبط نبضات الزمان في حياته.. أن التنظيم مطلوب لكل ادب بديل أن كاتبا كبيرا كنجيب محفوظ يجلس فوق مكتبه للكتابة يومياً في السادسة صباحاً..

● هل هناك ما يمكن أن نسميه بالادب النسائي؟

● أن الكاتبة في رأيي هو قلم وورقة ودراسة متممة لشخصية الموضوع الذي يكتب عنه ويستوى في هذا تماماً التحليل والتفكير وهذا متوافر للجميع وقد تجد كاتبة تعبر عن الرجل كاحسن ما يكون وقد تجد العكس أيضاً وينقسم الكفاءة..

● ما هي «هوام» المرأة المصرية في نظرك؟

● أن الهم الأول للمرأة المصرية حالياً هو زيادة «مساحة» المسؤولية التي القيت على عاتقها فقد ظلت المرأة قديماً تعبر بالحرية وبالمحاولة حتى وقعت بين

● يبرأ..

● ما هو تعريف «الحب الاول» في نظرك؟

● الحب الاول يشبه الشقة الاولى للميلاد.. شيء لا بد أن يحدث ومحال أن يتكرر..

● والحب من طرف واحد؟

● عابثة للتصفيق بيد واحدة!!

● ما هو تعريفك للحب العذري؟

● ديناصور منقرض!!

● الزنجبية؟

● مارد محبوب في مصباح الجسد لو خرج إلى العالم لدمرنا قبل أن يدمر هذا العالم!!

● غريزة التلذذ؟

● محاولة للعب التمس بقبيلة بديهة!!

● من هو تانكك الاول؟

● زوجي وابني «هشام»..

● ما الذي يحررك على الكاتبة؟

● الماضية..

● التحركة، أو كما يهذب الصباح المضيء فراشة أفريقية ملونة!!

● متى تخاضعت للكلمات؟

● حينما يصيني الضيق تتوقف كلماتي خوفاً من أن تتحول إلى سكين له شكل الحروف..

● معلوماتي تقول أنك من هواة الرسم.. فهل هذا صحيح؟

● هذا صحيح فالرسم هو نوع من «الكتابة» بالنسبة لي أما الكتابة فهي عملية «وادة» كاملة بكل ما تحل من معاناة..

● متى تشعر المرأة بقوة الرجل؟

● حينما يندفع رأيا مسديداً، أو يضيف اليها معلومة لم تكن تعرفها، أو حينما تشعر معه بنوع من الخضوع المنتصر، أو الاحتواء المبرج بالكبرياء..

● ومتى تشعر المرأة بضعف الرجل؟

● حينما يتحول الرجل إلى «ورقة» نشاف «جافة» تأخذ ولا تعطي!!

● هل تؤيدن المثل القائل بأن «المستحبات ثلاثة»؟

● القول، والعطاء، والخل الوفي بمعنى اختفاء الصلقة عن عالما؟

● بالعكس أن الصلقة موجودة بينما وما زالت تدافع عن هذا الوجود بداخل كل منا..

● من هم اصداقك سعاد البيسي؟

● كثيرين ومنهم «زينب صادق» وصافيناز كازم ويوسف فرانسيس وفهمي هودي ومجيد طوبيا..

● هل لنا في قراءة سريعة لطباقتك الشخصية؟

● سعاد البيسي.. خريجة صحافة «الاول دفعتي» سنة ١٩٥٨..

● أعمل بجريدة الاهرام كرسية لقسم المرأة ومساعدة لرئيس التحرير، زوجة، ولي ابن واحد بالجامعة حالياً..

● من هي «عاصمة» الغناء في نظرك؟

● اسمهان.. أنها تضحك وهي تقني بانها امراة مسورة تقني، وتحكم، وتقذف في اغوار أعماقتك لتتسرك وتتسار بك..

● هل الحب كلمة «مكسرة» كما يقول فقهاء اللغة؟

● الحب كلمة مقسمة إلى «حرفين».. رجل وامراة!!

● هل تؤمنين بمبدأ «التبادلية» في العلاقة بين الرجل والمرأة؟

● التبادلية مرتبطة بالعالة النفسية، والقدرة المعنوية لكل منهما، وتحققها بين الجنسين مطلب رائع، أن توفرت له هذه المقومات..

● أي «الفصول» من السنة أقرب إلى طبيعة المرأة، وإلى طبيعة الرجل؟

● «الريف» أقرب إلى طبيعة المرأة لأنه فعل التحضر والشمس والهواء والحداء، و «الريبع» الأقرب إلى طبيعة الرجل لأنه فصل الحيوية والمطالفة!!

● ما هي «ابشع» كلمة أعجاب تقال للمرأة؟

● المرأة لانه فعل التحضر والشمس والنسبة للمرأة.. هذا في حالة العودة للقانون الاولي أو القديم!!

● من هو «أدم» القصة القصيرة في نظرك؟

● الدكتور / يوسف ادريس..

● لو كان لك حق الترشيح للنسائية لطلة قسك «هي وهو» بخلاف سعاد حسني.. فمن كنت ترشحين؟

● سعاد حسني!

● من هي البطلة التي تستطيع تجسيم المرأة المصرية في نظرك؟

أمور عاطفية وداعاً



سعاد البيسي

كنت اعتقد أن الحب من أول نظرة ما هو الا «كليشيه» حتى حدث معي.. فشعرت أن العالم يكاد أن يتفجر بي ومع ذلك لم اكذ الاظه..

لقد كنت افكر دائماً كرجل اعزب يعيش حياته بسعادة وبحرية لدى المال الكافي والوافر الذي يعني لي الحياة في شقة جميلة كشفتي واصدقاء كثيرين من حولي..

وسيارة جميلة كنت اشعر بسعادتي كعزب حتى اليوم الذي رايت فيه «مها»..

لقد كنت اذهب إلى أحد المعاهد المسائية لكي اتلقى دروساً في الكمبيوتر تمهيداً لوظيفتي الجديدة.. ولم اكن اعرف حينذاك أنني ساقابل الفتاة التي ستنقلب أفكاري جميعها رأساً على عقب.. شيء حدث من أول نظرة.. هل هو الحب؟

تلاقت أعيننا وأصبح المجال بيننا كالمفاتيح تماماً شعور رائع..

كان يبدو انه من الطبيعي جداً أن اجلس بجوارها في الفصل وأبدأ حواراً معها.. بالرغم من أنه كان يبدو انه من الصعب أن انطلق في الكلام والتحدث مع سيدة جميلة مثلاً..

ولكنني حينما تكلمت معها لأول مرة شعرت أنني اعرفها من زمن طويل..

كان كل شيء يبدو رائعاً وجيلاً وأنا اتكلم معها وانظر إلى عينيها لدرجة أنني كرهت المحاضر حينما قدم وبدأ محاضراته عن الكمبيوتر وطوال المحاضرة وأنا انظر إلى عينيها التي كانت تبدو أكثر جلالاً من كل مرة انظر فيها اليها.. واخيراً انتهت المحاضرة.. وجاء وقت العودة إلى المنزل..

سرت وراء مها..

وجدت أنه ليس لديها سيارة فخرجت عليها أن اوصلها..

قالت بخجل عن المكان الذي تقسم فيه.. فقلت لها كاذباً أنها قريبة مني.. وكنت متأكد أني ساقول ذلك حتى ولو كانت قالت لي أنها تسكن في القطب الشمالي..

اتني لا اسير معها وكأني اطير في سماء ما لي سيارتي.. شعرت جرس التليفون يدق.. فأسرعت بفتح الباب.. وامسكت بسرعة بساعة التليفون..

سمعت صوت شقيقي وهو يلقي بالسلام والتحية كان سوته يبدو حيناً.. أنا اعرف السبب انه بدون عمل منذ بضعة اشهر وهو يتحمل مسؤولية عائلة..

زوجة واولاد.. فماذا يفعل؟

قال شقيقي: زوجتي حزينة.. والاطفال يتكلمون من عدم خروجهم وقضاء بعض الوقت في الخارج كما كنا نعمل قلاً وما زلت غير محظوظ بالنسبة لاياداء عمل..

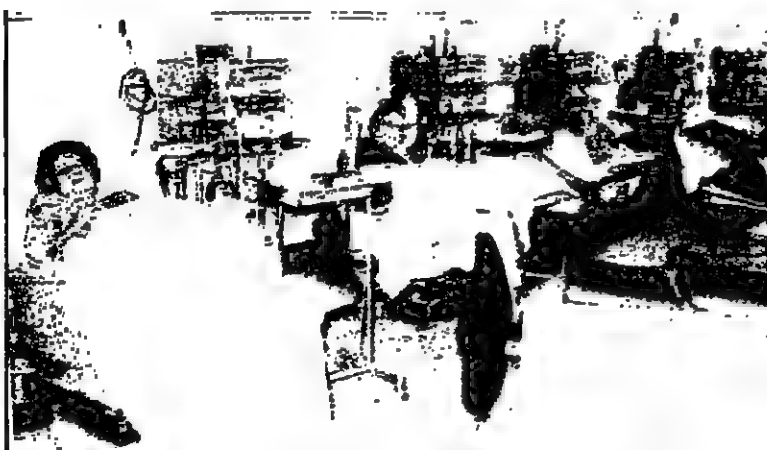
قلت له بتعاطف معه: أنا حزين لذلك.. هل تحتاج إلى نقود؟

قال: شكراً.. أنني لم اكن احب ان اسالك.. ولكن لدي عائلة اشهر بالقلق عليها.. سوف ارد اليك النقود بعد حصولي على عمل..

قلت له: لا تقلق.. سأساعدك في الصباح ومعني شك بالمبلغ الذي تريد..

قال شقيقي: اشكرتك تذكر أنك بفريقك تعيش حياة رائعة.. حياة حرة بلا مسؤوليات ولا ارتباطات وهذه هي الحياة الجميلة ان اسوا شيء في الوجود ان تكون مسؤولاً عن احد وتكون في نفس الوقت غير قادر على مساعدتهم وحمايتهم..

طب في بيوتات: وحدات علاج الكلى التي تبذلها وزارة الصحة



جانب من المرضى بالكلى



تقبلي له الضيق

ويتطلع الأطباء اليونانيون للتوسيع القانوني لما يسمى «الموت العيادي» حتى يتسنى لهم أخذ أعضاء من الجنة لزورها إلى جانب ملهم بانهم في القريب العاجل سيحرمون عمليات زراعة الكبد والتبرع بها..

وبعد سنة ١٩٧١ حيث جرت أول عملية زراعة في المستشفى الجامعي فقط في أثينا حتى العام الماضي فقد جرت أكثر من ١٢٠ عملية زراعة كلية ناجحة بينما جرت ١٨ عملية زراعة خلال ستة اشهر فقط بعد أن سمحت الحكومة للمستشفى بالعمل الذاتي أي بنزع الكلى من المرضى الذين يعتبرون «ميتين عيادياً»..

والمشكلة لا تكمن في الأطباء بل بالعقد النفسية التي يواجه بها اليونانيون الموت وخاصة موت اقاربهم لدرجة أنهم لا يسمحون حتى بتسريح جثثهم..

والمحاولة تجري الآن للتوصل لاتفاق بين نقابة الميمان ونقابة من هم بحاجة لزراعة الكلى كي يعطي اليونانيون ما يجري داخل بلادهم حتى لا يلجأون للسفر للخارج لمواجهة بعض الحالات الصعبة..

أثينا: زاهرة عبد الله

في وسط التناقضات والتشاؤم الذي يعترى تطبيق نظام الصحة الجديد في اليونان، فتحدث وتطوير البلاد يعتبر ظاهرة يومية رغم أنه يسير ببطء في المجالات المختلفة وعلى رأس الأفرع التي تم تطويرها فهي «جراحة القلب» وعلاج الكلى وعلاج الكلى - والتي تمتاز بتكنولوجيا حديثة ومتطورة وطبيعية في مجال الطب وقمة هذه القسم هي الانقسام الخاصة بالزراعة لدرجة أن اقسام جراحة القلب في اليونان اليوم تنافس حسمياً ورد في الاحصائيات لكن الغريب ان اليونانيون انفسهم يجهلون مثل هذه الحقائق لان وسائل الاعلام اليونانية لم تكلف نفسها كي تعرض لهم على الطبيعة احدى عمليات القلب المقترحة او زراعة احدى الكلى كي يعرف اليونانيون ما يجري داخل بلادهم حتى لا يلجأون للسفر للخارج لمواجهة بعض الحالات الصعبة..

نعم ابنتي.. انها في الثالثة من عمرها..

قلت لها: لم اكن اعرف ان لك طفلة..

صمت.. ولكنني فكرت انها قد تكون زوجة ايضاً..

قلت لها: انني لم اكتشف أنك متزوجة..

قالت بابتسامة ساحرة: لست متزوجة حالياً.. ولكنني مطلق..

اطلقت ضحكة فرح قصيرة..

ولكنني ادركت في قرارة نفسي انني لا اريد ان اربط بها وخاصة وان لها طفلة.. فالطفلة نوع من المسؤولية وأنا لا اريد ان اتحملها..

عندما اقتربنا من منزلها، استعدت لمفارقة السيارة ونظرت اليها بحسرة وهي تفادى السيارة وقلت لنفسني ماذا افعل الان ان لها طفلة وأنا لا احب ان اتحمل مسؤولية..

في طريقني إلى منزلي كنت اشعر بالانكسار.. لماذا يحدث ذلك لي أنا دون الناس جميعاً.. الفتاة التي احب بها لديها طفلة انني لا احب العائلات الجاهلة فلماذا احب بها هذه.. نعم يجب ان تنتهي الاسور بينما حتى قبل ان تبدأ..

حينما وصلت إلى منزلي.. سمعت جرس التليفون يدق.. فأسرعت بفتح الباب.. وامسكت بسرعة بساعة التليفون..

سمعت صوت شقيقي وهو يلقي بالسلام والتحية كان سوته يبدو حيناً.. أنا اعرف السبب انه بدون عمل منذ بضعة اشهر وهو يتحمل مسؤولية عائلة..

زوجة واولاد.. فماذا يفعل؟

قال شقيقي: زوجتي حزينة.. والاطفال يتكلمون من عدم خروجهم وقضاء بعض الوقت في الخارج كما كنا نعمل قلاً وما زلت غير محظوظ بالنسبة لاياداء عمل..

قلت له بتعاطف معه: أنا حزين لذلك.. هل تحتاج إلى نقود؟

قال: شكراً.. أنني لم اكن احب ان اسالك.. ولكن لدي عائلة اشهر بالقلق عليها.. سوف ارد اليك النقود بعد حصولي على عمل..

قلت له: لا تقلق.. سأساعدك في الصباح ومعني شك بالمبلغ الذي تريد..

قال شقيقي: اشكرتك تذكر أنك بفريقك تعيش حياة رائعة.. حياة حرة بلا مسؤوليات ولا ارتباطات وهذه هي الحياة الجميلة ان اسوا شيء في الوجود ان تكون مسؤولاً عن احد وتكون في نفس الوقت غير قادر على مساعدتهم وحمايتهم..

جلست بجوارها وكل ما كنت افكر فيه انها تجلس إلى جوارتي.. ولكنني مع ذلك كنت افكر ايضاً في انني لا اريد ان اقسامها حياتها..

بعد المحاضرة وجدتي اعراض عليها توصيلها ايضاً وقلت لنفسني ان هذا يعني شيئاً ابداً وانني احياناً اوصل زميلات إلى منازلهن..

في الطريق إلى منزلها تكلمت معي عن طاعتها..

قالت: كنت صغيرة حينما تزوجت وكان هو ايضاً صغيراً.. كنت في الثامنة عشرة.. وكان هو في الواحدة والعشرين من عمره لم يكن يريد أن يتحمل المسؤولية ويحسب انجب طفلي وضع تماماً أنه من الصعب عليه ان يتحمل المسؤولية ففكرني وفجأة وجدت ورقة الطلاق أمامي.. ولم ادره بعد ذلك ابداً..

لقد كنت اريد منه ان يربى ابنته.. ولكنه لم يهتم بذلك ابداً بل انه سافر ايضاً للخارج.. انه لم يعترف ابداً بالحياة العائلية..

قلت لها: اعتقد أنك حالياً لا بد تفكرين بالزواج مرة أخرى..

ضحكت بها وقالت: كلا.. بالرغم من ان الزواج ثانية سيحل لي الكثير من المشاكل من بينها نظرة مجتمعتنا إلى المرأة المطلقة كما انني اعتقد انه لو تزوجت فلن اضطر إلى العمل ادوماً كالمطلقة..

ان اكلاماً..

قلت لها: لا تتبين ان تركتها؟

قالت: نعم اكراه ان تركها.. قلت لها: قد تزوجين سرياً حتى تحل الاشكالات جميعها..

قالت: ربما.. ولكنني ان اتزوج هذه المرة.. لا من انسان احبه..

ويجني ايضاً..

نظرت اليها.. كانت عيناها الجليلتان تظفران الي.. قلت نفسي ان هذا هو الوقت الملائم لكي اقول لها رأيي..

قلت لها: انك على حق في عدم التسرع في الزواج ان الزواج خطوة كبرى انني شخصياً لا اهتم بان اتخذ هذه الخطوة في حياتي لا بعد خمس سنوات مثلاً..

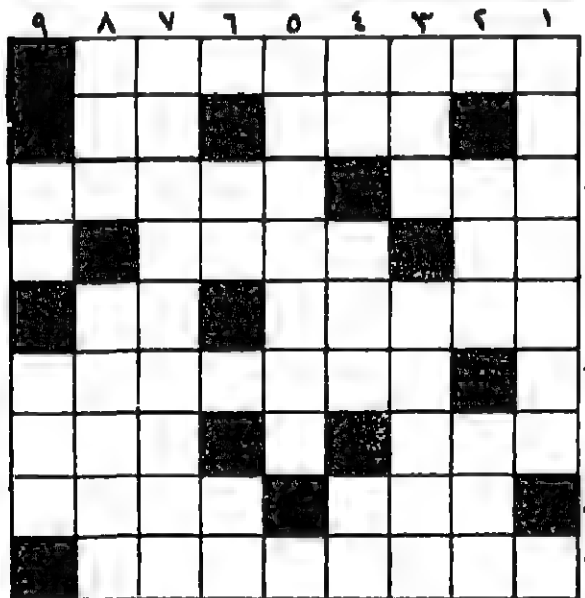
«روضة سليم»



عظمت
مع النجوم

<p>الميزان ١٧/٤٤ - ٩/٤٣ تشعر بنشاط ملموس على صعيد العمل</p>	<p>الحمل ٤/١٩ - ٣/١٩ تبدو متوترا نتيجة لكثرة المسؤوليات عليك</p>
<p>العقرب ١١/٤١ - ١٠/٤٠ اخبار سارة يوم الاحد المقبل ان شاء الله</p>	<p>الثور ٥/٤٠ - ٤/٣٩ بعض من ضيق النفس يعتريك</p>
<p>القوس ١٣/٤١ - ١٢/٤٠ لا تدفع في اتخاذ القرارات الخاصة</p>	<p>الجوزاء ٦/٤٠ - ٥/٣٩ حاول ان تكون هادئا نوعا ما</p>
<p>الجدي ١/١٨ - ١٢/١٧ الشركة بحاجة اليك لا تتلق بالمسؤوليات على اخوانك</p>	<p>السرطان ٧/٣٩ - ٦/٣٨ جميع الدروب التي تسلها هذا الاسبوع خالية من العقبات</p>
<p>الدلو ٥/١٧ - ٤/١٦ لا تتعجل شراء المصوغات الذهبية لخطبتك</p>	<p>الأسد ٨/٣١ - ٧/٣٠ انت على موعد بعد صلاة ظهر هذا اليوم لا تنسى</p>
<p>الحوت ٣/١٩ - ٢/١٨ لا تقلق صحتك ولكن احذر برد الشتاء</p>	<p>العذراء ٩/٣٢ - ٨/٣١ انت بحاجة الى صديق تفشي له اسرارك</p>

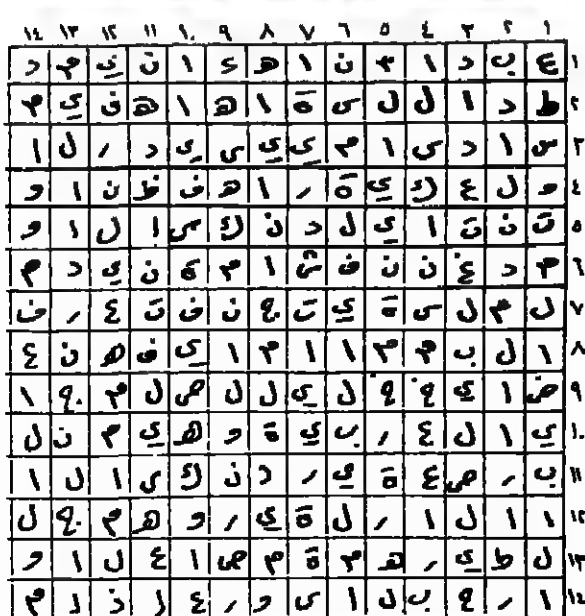
كلمات متقاطعة



اعداد : عبدالكريم جابر - البصرة - العراق

افقي :
١- احدى القارات ، ٢- يرش - والبصرة ، ٣- نجع معكوسة -
عاصمة اوربية ، ٤- اكمل - مهبط الطائرات ، ٥- دولة اسبانية -
نصف عربي ، ٦- المسرات ، ٧- سحب - حيوان ضخم ، ٨- من الاشهر
العربية - هاشم ، ٩- اغنية للسيدة ام كلثوم ،
عمودي :
١- شاعر عربي قداما يوجد بمثل الزمان ، ٢- يضجر معكوسة - فتران ،
٣- من الفواكه - سفينة حربية ، ٤- جواب - ثروة - حرف عطف ،
٥- اغنية للسيدة ام كلثوم ، ٦- حرف نذبه - نصف جبل ، ٧- زعيم
ومناضل فلسطيني ، ٨- ياس - من الاشهر الشمسية بمصر ، ٩- حب
بلدة سورية

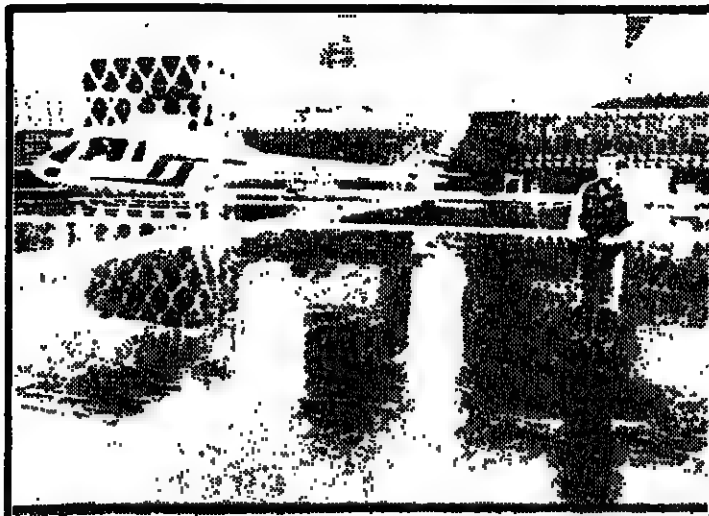
كلمة السر



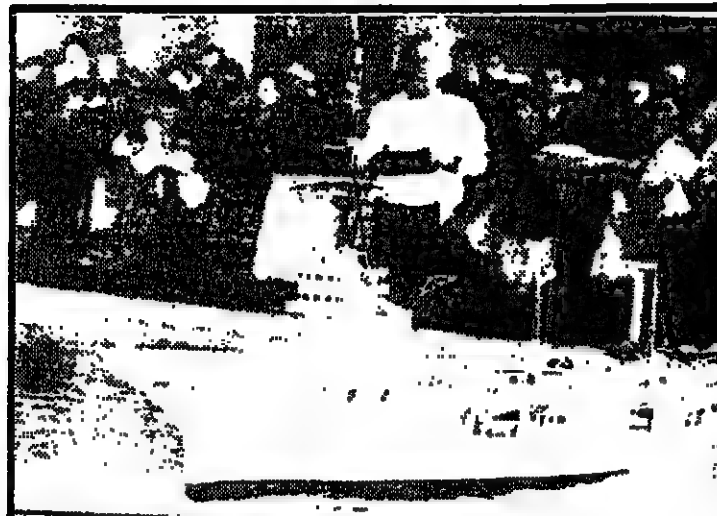
كلمة السر : لاعب بنادي الكويت الرياضي

ماذا تعرف عن الاسكندرية
عروس البحر الابيض - المتوسط والمدينة - الثانية - لجمهورية مصر
العربية - ومينائها - الاول - ومينائها الرئيسي - وهي من اجل -
المدن - وانظفها - يبلغ تعداد السكان - فيها خمسة ملايين - نسبة
والاسكندرية - في الشتاء اجمل من الصيف

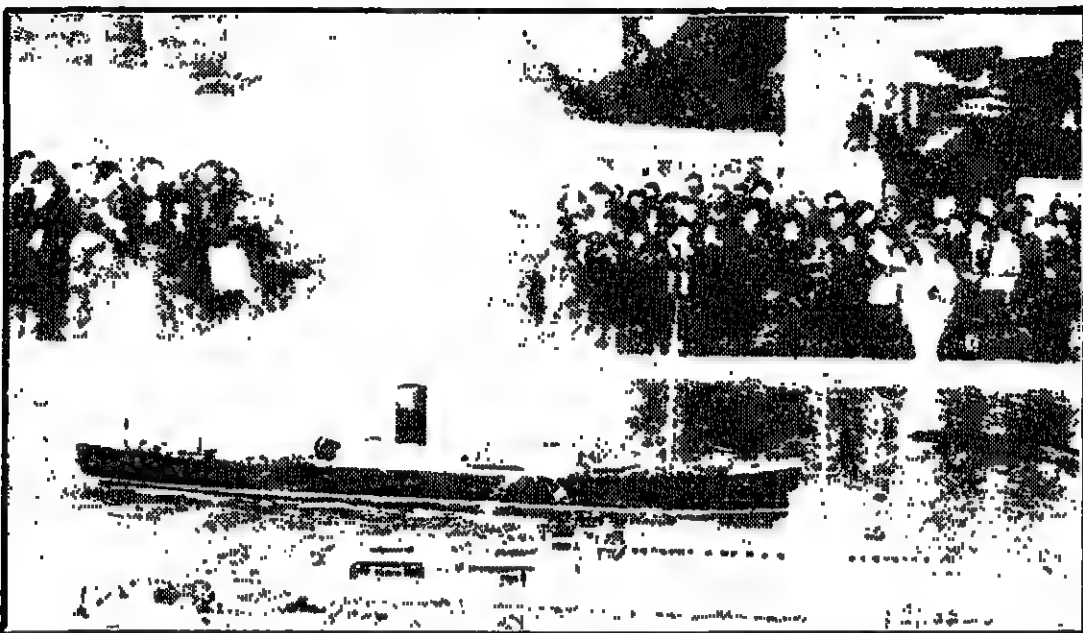
الاشارة والافوقات السعيدة لهؤلاء الهواة الفرنسيين!



نماذج طائرات



متابعة

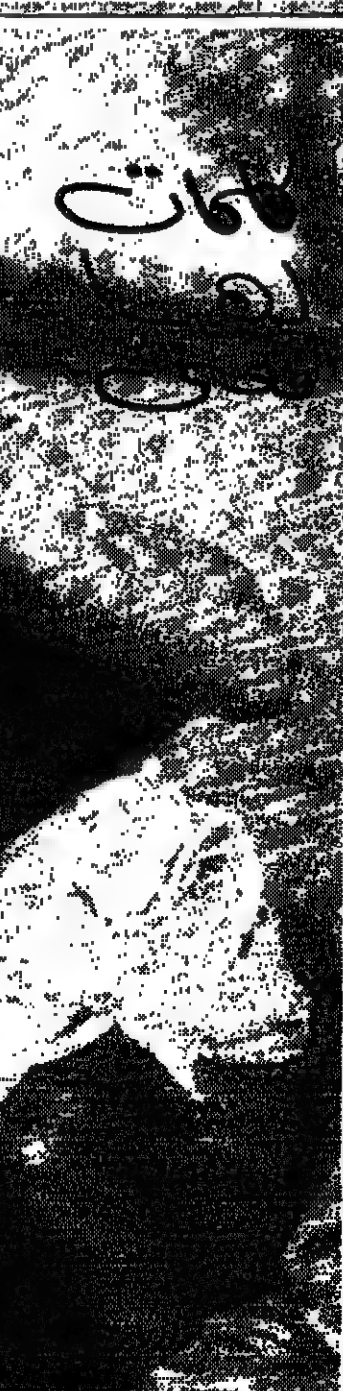


تحويل قصر المعارض الدولية بفرنسا
الى « منزل للراش السعيدة » كان
هذا في افتتاح المعرض السادس
للمعارض الصغيرة والمبسطة
للمحركات والذي فتح ابوابه للزوار
من الهواة والمهتمين الذين اتوا من
جميع انحاء فرنسا من اجل هذه
الهواية المثيرة ، جادوا .. كبارا
وصغارا من كل الاعمار .
وقد تحول حوض الماء بالمعرض الى
معرض رائع تضمن نماذج فريدة
وعديدة لاختلاف انواع السفن
وحاملات الطائرات « الهليكوبتر »
والمطيرة جدا .
والطريف في هذه الهواية انها تجد
احلام وهوايات اربعة ملايين من
الفرنسيين من اعمار وطبقات
اجتماعية مختلفة ، ولكن الغريب
ايضا انها هواية ينفرد بها الرجال
نسبة ٩٥ بالمائة .
انها حقاً لعبة ان يرى الانسان
ابداعه الفني والتكنولوجي مجسداً
في هذا « الماكيت » الصغير الذي
لا يكلف الكثير ، بينما يدخل على
النفس سعادة كبيرة ويسبح للانسان
ان يتصور ويصنع الحركات لتصبح
اكثر تقدماً واقل حجماً .

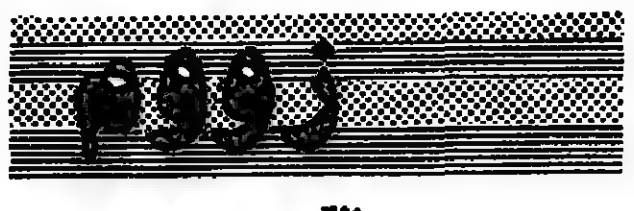


ولهاوة الطيران ايضا كان المجال
مفتوحاً لاستمتاع بهذه الهواية من
خلال عروضهم التي كانوا يمارسون
بها عمليات تحريك وهبوط الطائرات
الصغيرة بالاسلاك وبسط فرحة
غامرة ابتجعت لها القلوب .
والجدير بالذكر ، ان هذا المعرض
جاء بعد ما حققه سباق باريس ،
داكار للسيارات من نجاح ، والذي
استحوذ على اهتمام غالبية الشعب
المصري .
● نموذج لسفينة صغيرة
غامرة ابتجعت لها القلوب ،
والجدير بالذكر ، ان هذا المعرض
جاء بعد ما حققه سباق باريس ،
داكار للسيارات من نجاح ، والذي
استحوذ على اهتمام غالبية الشعب
المصري .

الاشارة والافوقات السعيدة لهؤلاء
الهواة الفرنسيين!



الاشارة والافوقات السعيدة لهؤلاء
الهواة الفرنسيين!



رسالة ...

ماذا تفعل لو وصلت رسالة بعد اربعة شهور من تاريخ
ارسالها بالبريد العربي ؟؟
وبماذا ستشعر وانت تكشف بان هذه الرسالة لو
وصلت قبل هذا التاريخ بشهر واحد لكنت غيرت مجرى
حياتك ومستقبلك ؟؟
في الدول المتحضرة جدا ، يحق لصاحب الرسالة
المتأخرة ان يرفع دعوى قضائية ضد مصلحة البريد
ليطالب بالتعويض الفوري ! وفي معظم العواصم
العربية لو حاول اي .. بني آدم ان يوجه اللوم
لمصلحة البريد ، يصدر حكم غيابي بمقاطعة جميع
رسائله وتزويقها وحرقها ، حين تسال عن رسالتك
يقولون لك .. لم يصل لصدوق بريد حضرتك اية
رسالة ..
واذا لم يعجبك هذا الامر .. فلتضرب راسك في
الصخر !!
اقول قولتي هذا بمناسبة تيمية جدا حدثت ل احد
الاصدقاء المقيم حالياً في عاصمة عربية معطاة
جدا !!!!
الصديق اتصل بي بشكو ... فقد قدم اوراقه كاملة
لجامعة فرنسية للدراسة وانتظر الرد من مكتب
القبول ، شانه شان اي « بني آدم » ووصل الرد ولكن
بعد اربعة شهور متصلة من القطيعة .
الرد يقول : « عليك بارسال صورة من جواز السفر
وعلى الفور لان اخر موعد لاستيفاء الاوراق الناقصة هو
« وكنتوا له تاريخ انتهى قبل شهر من تاريخ وصول
الرسالة المتأخرة اربعة شهور » .
اي ان صاحبنا « زيمه » خلاص الموعد انتهى ، وعليه
ان ينتظر العام المقبل ويعيد الكرة من جديد .. هناك
رسائل هامة جدا يفترض ان تصل بتاريخها المحدد ،
لكون وصولها مبكراً تعتمد عليه كثير من الامور
الهامة ..
وهناك مسائل يفترض توفرها في شخصية رجل البريد
العربي ، اهمها سرعة الانجاز وعدم الاهمال ، والحفاظ
على سرية الرسائل والثقافة العامة ، وقدرته على
التعامل مع الآخرين ..
ومن واقع التجربة العملية ، هناك من رجال البريد من
هو اهل لهذه المسائل .. ولاسلك الكثرة منهم بحاجة
الى دورات توعية باهمية الرسالة العربية الصادرة من
القلب في زمن الاغتراب الذاتي !
عبد القادر كراجه

أخطاء شائعة مقبرة الافسيال

لمل شكل القيل الغريب المتيز
عن بقية الحيوانات هو الذي
اوحى للناس بافكار غريبة .
وما يقال عن الافسيال ان القيل
اذا احس بدنو اجله وقارب
الموت فانه يسير تلقائياً دون ان
يلوى على شيء الى حيث مقبرة
الافسيال الجماعية وهذه عادة
غريزية حيث يمكن ان تجد هناك
مئات من الهياكل التنظيمية لافسيال
ماتت ثم بادت ، ومن الطبيعي
ان نجد هنا انبعاثها الماجية لم
يتمسها احد بسوء .
غير ان احدا ما لم يشر اطلاقاً
على مثل هذه المقبرة في الادغال
الافريقية او في غابات الهند كما
لا يعرف خبراء الحيوان او علماء
اي شيء عن مثل هذه المقابر
الجماعية .
ان وجود هذه المقابر سوف ينقد
الاف الافسيال من الفناء على يد
الصيادين الباحثين عن تجارة
الحاج الذين يقتلون من الافسيال
ما يهددها بالفناء والابادة بل ان
الكشف عن هذه المقابر قد يكون
ثروة لا تقدر للحكومات الفقيرة
التي تتوطن الافسيال غاباتها في
غريزية حيث يمكن ان تجد هناك
المادة سواء منها حكومات وسط
افريقيا او شبه الجزيرة
الهندية .
كما ان اشاعة القيل المعمر تملا
ذهن من لا يعرف من علم
حيوان القيل شيكاً فالفيل يصل
من البلوغ حوالي الخامسة
والعشرين ويصل من الشيخوخة
عند الخمسين تقريباً ... فأي هو
العمر الطويل المديد ؟؟؟

بالريموت كونترول

ايها الحبيب الغالي ... لك الدنيا
وما فيها ... اعترف اني احبك ...
هروبي كان منك واليك ...
لا هروب مما اعيش به ... اتفك ...
به ... لا مفر سوى حبك ...
محاولاتنا فاشلة ... ما يفرقنا
يجمعنا ماذا نفعل ؟ هل هو
القدر ؟ ام هو النصيب ؟ لا
تصدقني حين اجدك بكلمات
يعلم القدر وحده كيف قللتها
لاجرك لكرهني ... لا فائدة ...
كلماتي تهيك تبعك ... ردود
فعلي تقتك ... ومع ذلك تقترب
مني ... بخنان وحب اكثر ...

جاسوسة في مسلسل دالاس

« ديورا خيتور » هي الوجه
الذي سيدخل تقريبا ملحوظا في
مسلسل دالاس الشهير فهي
الفتاة التي تتوي ان تسبب ارباكا
شديدا للمستمع « جي . آر »
المحتك زي الالاميب ، الساخرة
في المسلسل ومن المتوقع ان
تسبب المزيد من الارباك وخيبة
الامل بالنسبة لشخصيات اخرى
في هذا المسلسل ، وذلك عند بدء
تنفيذ هذا المقعد عام ١٩٨٧
وتتحدث « ديورا » عن رايها في

جاسوسة في مسلسل دالاس

« كليف بارنس المنافس الاكبر لـ
« جي . آر » المصحب انه عندما
حاول « جي . آر » ان يغوي صديقة
منافسه « ديورا » وقع هو في
حبها واستطاعت هي ان تقوم
بدور جاسوسة في مسكر
« اوينغ » ومثل هذه العلاقات
العاطفية تختلف عن وجهة نظر
وطبيعة ديورا نفسها .
فديورا متزوجة من الموسيقي
« شوكي لين » الذي يساعد
في تربية ابنتها البالغة من العمر
ثلاث سنوات وابن ديورا من
زوجها السابق ، قالت ديورا :
اني اؤمن بالوفاء لدرجة انني
اهدت زوجي ليفي بالسكين ان
هو حاول خيانتني مع امرأة
اخرى ، فانا امرأة غير لاقصى
حد ولا احب ان يخدعني احد
بنفس الطريقة التي يحاول بها
« جي . آر » خديعتني واغواني .
واذا خدعني « ليفي » فانتني
ساترك بيت الزوجية بعد ان
له لا اريد ذكر اسمه على لساني
اقتله . وتحدثت ديورا عن

جاسوسة في مسلسل دالاس

جاسوسة في مسلسل دالاس

إسكان

تأثير الكحول على النساء المدمنات



أن تناول الكحول يعتبر مصيبة دينية، ومن الناحية الاجتماعية يعمل على تفكيك الأسرة وهدمها. فالإنسان المدمن على تناول الكحول يعتبر إنساناً عديم المسؤولية، يضر نفسه وأسرته، وتتبع قراراته وتأثيره المباشر على أطفاله وأسرته.

وجاء ذلك في دراسة أعدتها إيفازابولي عن النساء والأدمان على الكحول، وهي تناقش فيها الأدمان عند المرأة الغربية بصورة عامة والمرأة الأمريكية بصورة خاصة وجاء في هذه الدراسة:

يقدر في بعض البلدان الصناعية أن عدد النساء المدمنات على الكحول يساوي عدد المدمنين من الرجال، وهذه الحقيقة مثار دهشة الكثيرين لأن مرض أدمان الكحول يعتبر مرضاً يتعلق بالذكور بوجه عام، ويقدر عدد المدمنات على الكحول في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها حوالي خمسة ملايين امرأة، مع ذلك فإن المشكلة تستوجب الاهتمام عاجلاً لأن النساء المدمنات لسن بالضبط مثل الرجال المدمنين، فعادات الشرب لديهن مختلفة ورد فعل المجتمع نحوهن مختلف كما أن عملية تأهيلهن تتطلب إجراءات مختلفة.

أن أدمان النساء على الكحول تعتبر مشكلة من المشكلات التي يبدل في إختافها أقصى عناية نظراً لما ينطوي عليه ذلك من وصمة اجتماعية فالنساء المدمنات يلقين من الأزراء أكثر مما يلقاه أمثالهم من الرجال فهن يعتبرن عديمات المسؤولية ويصبرن أنفسهن وأسرهن، ولهذا لا ترغب النسوة في إظهار أنفسهن كمدمنات، وحتى أقرباؤهن يساعدوهن على إخفاء الحقيقة إنفاذاً لسمعة العائلة، كما وتخشى الماعلات غالباً الاعتراف بوجود المشكلة حتى لا تنفصها فلا أحد يحب أن يصدق أن البذ التي تهز يمكن أن تكون يداً متميزة.

والنتيجة لهذا الرفض السوسي للاعتراف بأدمان النساء على الكحول هي عدم تشجيعهن على طلب العلاج، وفي الغالب يفضل الأطباء والأطباء النفسيين في التعرف على الأدمان عند النساء، ومع الحكم الخاطيء على الأعراض فانهن يصفون المهدئات التي تسبب بدورها أدماناً مزدوجاً أكثر خطورة.

أن أسباب أدمان الكحول عند النساء متنوعة، ولكن هناك مؤشرات معينة تستوجب نظراً جديدة إلى المشكلة ففي الولايات المتحدة الأمريكية تأتي مدينة الكحول العادية من الطبقة المتوسطة، وتكون في الأربعينات من العمر، ومتزوجة ولديها طفلان أو ثلاثة أطفال، ويقدّر أن ١٥٪ من الزوجات يصفين مدمنات الكحول، والعقاقير مع عياد زواجهن الثامن، ومن المؤكد أن شرب الكحول يبدأ دائماً تقريباً في مناسبة اجتماعية، ولكن سرعان ما تتكشف آثار الكحول المهدئة والمريلة للكبت، وتوجد دلائل على أن أدمان النساء للكحول كثيراً ما يرتبط بمواقف محددة من الحياة، مثل الطلاق أو موت شخص محبوب أو وجود علاقات زوجية سيئة، وفي الغالب يفتي الأدمان الحاجة العاطفية غير الكاملة وغير المشبعة إلى الحب والأمان والأهمية والشعور بالانتماء، وكذلك فمن المسلم به أن الوحدة التي تمنها الزوجة التي تسكن في إحدى الضواحي تعتبر من العوامل التي تحفز على استعمال الكحول، ومن ناحية أخرى فإن المرأة العاملة التي يتعين عليها أن تعمل في جو مليء بالمنافسة الشديدة قد تستعبد عن مشاعر المنافسة الشديدة غير العادلة بالكحول أو بالعقاقير أو كليهما معاً، ولهذا عند تقدير الموقف يجب أن يكتفى المرء بالسؤال عن العلة التي تمنها منها المرأة، بل عليه قبل كل شيء، يسأل عما في بينها من اعتلال يجعلها ترغب في الهروب من الساحة فالتفكير العادية إلى أحوال النساء في جميع البلدان شرط مسبق وضروري لفهم المشكلات بالصورة الكافية.

وتشير بعض الدراسات إلى أن ما يقرب من ثلث النساء المدمنات للكحول زوجات أو كن زوجات لرجال مدمنين، وإن أباه ما يزيد عن ٢٠٪ منهن من مدمنين، وتقرّر الأرقام المرتفعة لأدمان الكحول في

نادية محمد والشوق إلى عيون الوطن



وتعلم ومتقن طيبة المرأة وحريتها... نعيش الأحلام سوياً بلوها ومرها لقد خلقنا لأنفسنا السعادة ولازلاً نهر سويسا ونناجي الليل سويسا... فنحن عشاق أم كلثوم وصوت الكروان عبد الحليم يمدنا إلى أجواء بلاندا في أغنية «صبي» القناديل «يا هلي ويا هلي» وغيرها كثير جداً.

وعن الهوايات قالت: الهوايات مشتركة فنحن نحب التجول والترحال من بلد لآخر نبحث عن المعرفة أيضاً كانت الرحلة تبدأ من الخطوة الأولى نمارس تربية الأبناء وفق الأصول والمنطق سويسا كلانا ينشأ في بيت صغير يملأه الحب وترغف عليه أجنة السعادة أحب المقننات وأجمع الأضواء والكروت من كل بلد أسافر إليه وقت الفراغ:

وحين القراءة نختار الكتاب سويسا أو نبحث عن عمل مفيد في البيت وأما الليل فهو السهر والمتعة بجسمال الطبيعة أو القراءة أو مشاهدة التلفزيون وعن أقمى طموحاتها: الاستقرار في الحياة وبناء أسرة ناجحة في جميع الأحوال وتحول دفة الحديث مرة أخرى لسؤال آخر

● حينما تستيقظين في الصباح ماذا تفعلن؟
فترد بأشياء قليلة:

— حينما تنتهي السهرة إلى ما بعد منتصف الليل أنام بسرعة نوما هادئاً مريضاً لاصبر في الصباح لأرد بيت شمر أشربان أعاني تجاوب وتفاعل مع كل حرف فيه وهو الشاعر أبو القاسم الشابي:

● إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر وفي ختام الحديث قلت لطيفاً أعطني هسة للمرأة فقالت:— إلى كل امرأة أقول لا تشعبي وقتك هيا أهني بيتك واسرك ولا داعي لاعتناك على الخدم في ترك أهلك لهم حتى لا يخلق جلا تيمساً معقداً والمطلوب تربية جيل جديد أفضل من الجيل الحالي...

بسرحة وجهه وفنتته وفشوة وخوفه وشجونه وهوومه مما يجعل الجفون الجميلة «يفتحها» اليوم ويلاها الأمل تقول العنساء الشابة نادية محمد: نعم أنا من عشاق الليل فلانا ابنة الخليل والطبيعة في فلسطين جميلة تشد الشعراء والحالين وأصحاب المشاعر الرقيقة والأبطال ليكنوا الف قصة وقصة وسط هذه الأحلام يأتي الفارس المجهول ويكون اللقاء ويخط قلب المروسة الحاملة بعد قصة حب يتم الزواج وتضاف الفتاة الشابة الرقيقة الحساسة تعيش بعيداً مع زوجها لكن عيون الحب تظل متوحدة مع الأرض هناك... ولكنها كما تقول: زوجي مهندس شاب مثقف

كتبت حليمه الفرا

السهر حتى ما بعد منتصف الليل له قصص وحكايات أفراح وشجون وعشق للجسم وحب للجمال والطبيعة وهدهود الليل... أفراحه وأتراحه وصوت غنائه عازفاً مع أم كلثوم يشدوا، للمهر وللجمال الذي تحتضنه الطبيعة... أشجار الكروم وغيب الخليل وبريق حيفا وإسكندرية وصوت أمواج البحر على شواطئ غزة... وعصفور يفرد أجنحته في سماء المدينة القديمة يداعب القلوب الشغيرة الندية والشباب العالم بمسقبل مملوء بالأمل والأحلام الوردية كل هذه الصور يجمعها قلب فتاة شابة سورية إلى ما بعد منتصف الليل وأه من الليل أنها من عشاق الليل

١٩٧٠ إلى عام ١٩٧٨، بنسبة ٧٧٪ للرجال و ١٢٪ للنساء وخلال الفترة نفسها ارتفعت الوفيات بسبب تلف الكبد بنسبة ٢٧٪ للرجال و ٦٤٪ للنساء أن النتائج النفسية والاجتماعية لأدمان النساء للكحول ظاهرة خطيرة جداً فقبل كل شيء تستجيب النساء للأدمان بطريقة تختلف عن استجابة الرجال ويرجع ذلك بصفة أساسية إلى إختلاف طرق تكيفهن مع المجتمع. فالنساء يملن إلى المحافظة في الاحساس بالذنب ولم يفسهن على اعتيادهن الشرب، وكذلك يشعرن في داخلهن باحتقار المجتمع لهن وغالباً ما يكرهن أنفسهن، وأن فقدان احترام النفس هذا يؤدي بدوره إلى فقدان الشخصية وتدمير الذات مما يزيد من تفاقم المشكلة. وبالإضافة إلى ذلك فإن النساء المدمنات على الكحول يجابهن انتقاد المشكلة، والمجتمع يستنكر أدمان النساء أكثر من استنكاره لأدمان الرجال، ويوجه اللوم إلى المدمنات على إهمال البيت والأطفال بدرجة أكبر كثيراً مما يوجه النقد إلى الرجال. ومن المؤكد أنه عندما تدمن المرأة الكحول يتعاظم احتمال تفكك الأسرة فينبغي أن يبقى من كل ١٠ نساء مع الزوج المدمن فإن ٩ من كل ١٠ رجال يبارقون الزوجة المدمنة، والتأثير ليس مدمراً للأسرة فقط بل أيضاً لعملية تأهيل المرأة، فهي تجد نفسها مهجورة دون سند عاطفي من العائلة وغالباً دون موارد مالية كافية، وفي كثير من الأحيان ينقصها أيضاً التعليم أو التدريب المهني الكافين فتجد صعوبة كبيرة في دخول سوق العمل أو العودة إليها وليس عليها فقط أن تواجه مشكلة أدمانها وحيدة، بل عليها أن تعيد بناء حياتها إذا رغبت في الإفلات من الفقر المدقع أو الانتحار. هذه هي المرأة في الغرب الصناعي المتقدم المرأة التي تشكل عماد الأسرة، المرأة التي تدمن استهلاك الكحول، وتعمل بسبب ذلك على تدمير نفسها وأطفالها وأسرته. بالإضافة إلى أنها تجب أطفالها صابرين بالتخلف العقلي أو العصبي وتدمر بذلك طفولتهم وتحرهم من الاستمتاع بحياتهم العادية. لا شك في أننا نتفق مع «إيفازابولي» على أن أضرار الكحول معروفة للجميع، بالإضافة إلى أنها تسبب خللاً في الخلق تستحق المذمة المقاب عليه، ويكفيها أن تعرف بأنها مبنودة في مجتمعاتها.

من المراهقة هذا السؤال: ماهو تأثير الام المدمنة للكحول على أطفالها، فخصوصاً أن معظم النساء يشربن في المنزل بينما يميل الرجال إلى الشرب في جماعات وفي الأماكن العامة غالباً. وليس على النساء أن يفغفن عاداتهن الخاصة بالشرب وحسب ولكن المنزل بالنسبة للكثيرات منه هو محل «العمل» منهن يشربن في المنزل لأنهن يعملن فيه ويقضين النهار فيه، والنساء اللواتي يطلعن عليهن الشاريات فيما بين التاسعة صباحاً والثالثة مساءً قد يفغفن مشكلتهن حتى عن أزواجهن، ولكن قد لا يفغفن بهذه السهولة عن أطفالهن أن أدمان الأمهات على الكحول لا يحصل في حياتهن تأثيراً سلبياً على نمو الأطفال أثناء عملية التطور البدني أو العاطفي أو الفكري وحسب أن هناك احتمالاً كبيراً جداً أيضاً أن تد النساء المفرطات في شرب الكحول أطفالاً مصابين بحبوبي كالمعويب الخلقية، أو تأخر النمو، أو العيوب الخلقية التي تتكشف عن طريق فحص الجهاز العصبي وأن ما يدعي «ملازمة الكحول الجنينية» يمكن أن يؤدي أيضاً إلى ولادة الأطفال الخدج أو حتى الأطفال الموتى. ومن المؤثرات الأخرى على تأثير الكحول التفاضلية للنساء المشرفات في استهلاك الكحول التسليم بأن شاربات الكحول أكثر تعرضاً للإصابة بأمراض النساء ومنها العقم والنساء خصوصاً في فترة ما قبل الطمث يتأثرن من الناحية الفسيولوجية بالخمر أكثر من الرجال ولسوء الحظ فإن النساء يشربن في هذه الفترة كميات أكبر لتخفيف اكتئابهن وتكفي كمية أقل من الكحول ولوقت أقل للاحاق الضرر بهن. وتظهر عليهن أعراض الكبد بشكل أسرع وبدرجة أكثر خطورة مما يحدث للرجال، وقد بين مسح أجري في إحدى مستشفيات لندن عام ١٩٧٧ أن النساء المدمنات على الكحول يعانين أكثر من الرجال المدمنين من مرض الكبد الخطير رغم قلة ما يتناولن من الكحول بالمقارنة مع الرجال كما أن استجابتهن للعلاج أقل من استجابة الرجال، وينتهي أجلهن في سن أصغر من نظرائهن الذكور. وعلى الرغم من هذه العواقب الخطيرة، فإن أدمان النساء للكحول في ازدياد فقد ازدادت حالات دخول المستشفى للعلاج من أدمان الكحول في إنجلترا وويلز خلال الفترة من عام

تحدد مناطق الدماغ المسؤولة عن فقدان الذاكرة..



تمكن فريق من العلماء الأمريكيين من تحديد المناطق التي يصيبها التلف في فقدان الذاكرة وتكون السبب في فقدان الذاكرة أو ظاهرة النسيان المرضية. ففي تقرير نشرته مجلة «العلوم» الأمريكية أوضح فريق العلماء بكلية الطب في جامعة أيوا أن منطقة في الدماغ صغيرة بشكل يثير الدهشة هي التي تصاب بالتلف وتكون على ما يبدو سبباً في ظاهرة النسيان المرضية.

ويؤكد العلماء أن التلف الذي يصيب الدماغ في مثل هذه الحالة يكون انتقائياً للغاية، بمعنى أنه يختار فقط مراكز التذكر مما يترتب عليه حالة فقدان الذاكرة في المرض المعروف باسم «الزهايمر».

وكان المعتقد أن فقدان الذاكرة ينشأ عن تلف واسع النطاق يصيب خلايا الأعصاب في الدماغ. لكن البحوث التي أجراها علماء جامعة أيوا كشفت عن نمط مختلف كلياً، لأن التلف الذي يحدث ليس واسع النطاق ولا يصيب خلايا الأعصاب كما كان معتقداً، بل هو تلف انتقائي يقتصر على مناطق محددة.

وعن الطريقة التي توصل بها العلماء إلى تحديد المناطق المسؤولة عن هذه الحالة يقول التقرير إن الدكتور الطوبون دامايسو وجاري فان هاوسن وبرادلي هايسان استخدموا وسائل مبتكرة لفحص



النهار والليل معا

فسيخيل لنا أن قبة السماء بنجومها قد هبطت على الأرض. وتفتتح حرجة تتخلف فيها مناعة الجسم وتتمتع بتدوير الحالة الصحية وارتفاع الضغط الشرياني، وبات معروف اليوم أن الذين يجري في عروقهم دم من الفصيلة الأولى يتحملون أفضل من غيرهم ظروف الشمال القصوى.

كل ذلك أعان العلماء على وضع توصيات منهجية للشروط الطبية التي يجب توفرها في الأشخاص الذين يرغبون العيش والعمل في الشمال. وكيف حالة الذين ولدوا ويعيشون هنا جلا بعد جيل!!

لم يعد بإمكاننا اليوم أن نرى مساكنهم المشيدة من الخشب وجلود الأيائل إلا في المتاحف... وتغير نمط حياتهم أيضاً، إلا أنهم ما زالوا يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم وخصائصهم.

إذا ما نظرنا في يوم مريح من أيام الشتاء إلى مدينة نوريلسك من ارتفاع الجبال المحيطة بها «تقع هنا قاعدة للتزلج على الأسكى ودور راحة تابعة للمؤسسات الانتاجية»

٣ سنوات و ٨ - ١٠ سنوات تعتبر بالنسبة لمختلف الأشخاص فترات حرجة تتخلف فيها مناعة الجسم وتتمتع بتدوير الحالة الصحية وارتفاع الضغط الشرياني، وبات معروف اليوم أن الذين يجري في عروقهم دم من الفصيلة الأولى يتحملون أفضل من غيرهم ظروف الشمال القصوى.

كل ذلك أعان العلماء على وضع توصيات منهجية للشروط الطبية التي يجب توفرها في الأشخاص الذين يرغبون العيش والعمل في الشمال. وكيف حالة الذين ولدوا ويعيشون هنا جلا بعد جيل!!

لم يعد بإمكاننا اليوم أن نرى مساكنهم المشيدة من الخشب وجلود الأيائل إلا في المتاحف... وتغير نمط حياتهم أيضاً، إلا أنهم ما زالوا يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم وخصائصهم.

إذا ما نظرنا في يوم مريح من أيام الشتاء إلى مدينة نوريلسك من ارتفاع الجبال المحيطة بها «تقع هنا قاعدة للتزلج على الأسكى ودور راحة تابعة للمؤسسات الانتاجية»

أيام في ملكة الليالي الجويلية

لا عجب في ذلك. لأن حالة الشخص الصحية تتوقف بقدر كبير على مدى تكرار العواصف المغناطيسية هنا. فضلا عن ذلك فقد تمنى لومفلي المختبر بالاشتراك مع المختصين في الفيزياء الكونية والأشياء الجوية وضع منهج التنبؤ بوبعد النشاط المغناطيسي والتدابير الوقائية لتلافي عواقبه السلبية وتوزع من ثم هذه التنبؤات على المستشفيات والمستوصفات والمؤسسات الانتاجية.

ان النفس في الأشعة فوق البنفسجية في غضون الليل القطبي الطويل والعواصف المغناطيسية رطوبة الهواء الواطئة جدا ودورة الليل والنهار غير الاعتيادية والصقيع القارس والرياح العاتية هو ما يميز المنطقة القطبية.

لا عجب في ذلك. لأن حالة الشخص الصحية تتوقف بقدر كبير على مدى تكرار العواصف المغناطيسية هنا. فضلا عن ذلك فقد تمنى لومفلي المختبر بالاشتراك مع المختصين في الفيزياء الكونية والأشياء الجوية وضع منهج التنبؤ بوبعد النشاط المغناطيسي والتدابير الوقائية لتلافي عواقبه السلبية وتوزع من ثم هذه التنبؤات على المستشفيات والمستوصفات والمؤسسات الانتاجية.

لا عجب في ذلك. لأن حالة الشخص الصحية تتوقف بقدر كبير على مدى تكرار العواصف المغناطيسية هنا. فضلا عن ذلك فقد تمنى لومفلي المختبر بالاشتراك مع المختصين في الفيزياء الكونية والأشياء الجوية وضع منهج التنبؤ بوبعد النشاط المغناطيسي والتدابير الوقائية لتلافي عواقبه السلبية وتوزع من ثم هذه التنبؤات على المستشفيات والمستوصفات والمؤسسات الانتاجية.

استقبلتني المنطقة القطبية بصفحة قارس ورياح جارحة. غير أن الشمس الساطعة بدت وكأنها تأتي لتحيي زحمة الليل القطبي الذي بلغ مشارف جزيرة تايير - ألوان الفروب الشمالي رقيقة وصفافية... والهواء شفاف رائق، وهذا هو التوندرا قد التفتت بالتدريج استعدادا للاستمتاع في سباتها الشتوي.

الليل القطبي... ظاهرة لا يراها المرء إلا في المنطقة القطبية... وهو يستمر في مدينة نوريلسك الصناعية، مثلاً ٤٥ يوماً، يلف المدينة خلالها الظلام، ما عدا ٣-٢ ساعات في منتصف النهار تم المدينة خلالها حالة من الضوء الخافت تسمح للمرء وأن كان بصعوبة، أن يتبين أحراف الصحف... أما الحيوانات فتستغل هذه الفترة للبحث عن الغذاء.

على أن الليل القطبي لا يأتي بالنظام الدائم فقط، فهو موسم الصقيع القارس... حتى ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر والرياح العاتية، فالعواصف الثلجية هنا شديدة يتعذر معها على المرء أن يتبين معالم عماره شاهقة على بعد ثلاث خطوات منه.

أما الذين يقدمون إلى هنا من المناطق الواقعة إلى جنوبها فكثيراً ما تتكلم حالات من الهواجس الخفية والشروء والانفعال، على أن الأطباء في مختبر الطب القطبي الذين يشرفون بحرس على حالة القادمين الجدد إلى نوريلسك يعللون هذه الحالات على النحو التالي:

● طلعت يامحلى نوره



● بورتريه - من مراحل الاولى

البروفيسور ديتشواوزونوف «قلبه يسبق بصره في رؤية النساء»

احساس كثر الاسمنت المسلح والطوب وقضبان الحديد وجوده الاشكال المعمارية تشع احساسا بالنمو والحركة فاللون يمثل شكلا

من الاشكال البنائية للملاحظة الحية ورمزا للتجديد النفسي للانفعالات

الأدمية فالمدنية هنا تنفس، تشعر ونحس، تحب وتكره مسالة وشريه فهي تارة فرحة واخرى كسفة ومهمومة تتلون بتلون نفوس ساكنها

● شفافية الحس التي تنطبع على الاشكال

من السهل على الفنان المبدع ان يسر غور مكنونات مفرداته الشخصية والتعبير بوضوح عن

ولكن قضية سر غور احساس شكل من الاشكال، الجهاد او شبه الجهاد فهذا امر يفرض شروطه الادبائية ان مكونات اعماله الفنية انفصلت ظاهريا بالشكل عن الانفعالات العاطفية «لطقس الانتظار» ومجموعة الرؤية الفلسفية لاشكال

وصدق لعانة «لحظات الترقب» ان احساس هذه التعابير الانسانية التي لعب اللون حركتها التعبيرية امتصت تعاطفنا نحوها بشكل غريب

● تحليل العلاقة العاطفية بين مفردات العمل الفني

مجموعة المدينة الجديدة لا تتعد اطلاقا عن مجموعته الاولى في بنائها العاطفي والنفسي «فالمدينة» هي الشكل النهائي للنمو العاطفي للعلاقة الانسانية والاشكال المعمارية تظل ككلا من الجهاد الصامت البارد برودة الموت لا تعني للفنان في بحثه سوى مساحات هندسية ومعادلات قياسية ذات قيمة ثابتة وبمسلم بها «فواحد + واحد = اثنان» و «الطول x العرض = المساحة»

لكن ما يعني «ديتشواوزونوف» امر غير هذا الامر عندما ينظر الى المدينة عما يعنيه هو تفاعل تلك الاحاسيس والعواطف التي تشكلها حركة لشقاء او طرفة عين او خفة قلب او وجه ساهم بمر من ذهن مهوم يبحث عن استقرار

اذن علم تفصل تلك المساحات اللونية عن مشاهد الطقوس العاطفية المتشعبة بالحركات الانفعالية الصامتة على الوجوه او حركة الاجسام، فالمنظره غير التقليدية لشكل المدينة الفت



● الفنان ديتشواوزونوف

كتب : حميد خزل

المطبخ ليؤكد احساس الترقب المشوب بالقلق والحيرة ! ان اعماله «ذكريات من المتحف - توقع - سيدات في الانتظار - وجوه - فتاة في زرقه - زياره - ما زال حيا» لا تحوي اشكالا من المفردات الخاصة بالفنان بقدر ما تحويه من حالات انسانية عميقة او لحظات من التفاعل الانساني بينه وبين مشاهد تعبر عن حالات واقعية تشكل «طقوسا» ازلية تعدد نوعا من انواع العلاقة العاطفية بين البشر

لقد تميزت هذه المجموعة تميزا خاصا من ناحية التنفيذ الذي سخر لخدمة القضية الفكرية التي يعالجها الفنان، فاستخدامه لهذه المساحات اللونية التي غلب عليها الازرق «البروسي» ثم انجاس هذه اللغات الضيقة وسط هذا البحر الازرق الغامض تمثل وجوها مبهمة عن حالات نفسية ترمز بوضوح

ثلاثة اجواء خاصة سيطرت على عرض الفنان «اوزونوف» وبرغم اختلاف الاحساس العام لكل مجموعة والتي اكدها تنوع الخامة وطريقة المعالجة «تقنيا» لكنها تظل متواصلة فيها بينها كقربا بطريقة بسيطة وغير متكلفة فاعتادت انطباعا بسيطرة الحس العاطفي الحار بين فكر «اوزونوف» كفناني خلاق والانسان ككائن يتدفق شعورا حافلا بشتى انواع التعبيرات العاطفية للحظات انبثاق وميض البرق عندما تتكلم سحابتان في جو ملبد بالغيوم السوداء

فلا تلتزم التوقع والزيارة واشكال الوجوه الباحثة عن الخط الذي يفصل بين الحياة والموت كلها تحتوى حركة هذا الكائن العاطفية

وعندما يلعب بفكره هذه التنبؤات تسري بخفة في كيانه لتتحول على قماش الرسم الى ابداعات خاصة وبرؤية متميزة تسجل لحظات انسانية مبهمة تحوي اشكالا من العواطف التي يلفها جو من الهدوء

حديث الفن

بارقة أمل لمرحلة فنية جديدة

الحوار المستمر الذي يجري على الساحة الفنية حاليا نامل في أن يتطور على شكل ميثاق شرف او قانون عام لحماية الفنان وحقوقه في مختلف مجالات ابداعه الفني

وأملنا قائم على أن الفنان الآن يتكلم بحدّة وانفعال عما يستفز طموحاته ويؤرق ويثير مخاوفه وخصوصا فيما يرى من أمور تدفع الى الطريق الخطأ .. ويؤلمه أنه مضطّر لأن يقف مكتوف الايدي وربما اعتقدنا أنه مل من كثرة الاجتماعات والقرارات لأن نتائجها مبهمة الادراج او الحفظ في الارشيف وربما ايضا يضيغ من تكرار المشهد نفسه في اجتماعات اخرى وبالوجوه نفسها من المسؤولين عن الفرق .. وتتل الحلقه دائرية تتكرر بين فترة زمنية واخرى ولكن النتيجة النهائية هي هي ولا تتغير !!

ولكننا نشهد الان صحوة جديدة نعتقد انها تمثل بداية مرحلة جديدة ونهاية فترة سابقة من العمل داخل كل الفرق الاهلية

ويظل الفضل لتلك الفئة الجادة التي لم تتوقف ولم تعادر الساحة رغم معاناتها لان الامل في دمهافا يظل يدفع للصمود والصبر رغم أن المستقبل غامض ميثوس منه ولا يتوقع منه انفراج ..

هذه الصحوة التي تشهد بدايتها ممثلة في الندوات والحوارات الساخنة التي لا تتوقف هذه الايام وفي عدد الحضور الذي يزداد كيفا وليس كسما وفي العروض المسرحية بكل ما فيها من جدية واضحة سلمسها في الموسم المقبل وان لنا أن نعتبرها خيطا لحياة فنية افضل يقودها الجميع كل في موقعه من الساحة الفنية .. من هنا يجب ان نتوقف لان التوقف يعني العودة ثانية الى حياة الركود والكسل وهي مرحلة والحمد لله قد مرت من حياتنا بلا عوده

*** كانت الجمعيات العمومية في كل الفرق تتم في جو ديمقراطي في كل انتخابات جديدة لمجالس الادارة اما قيادة الفرق حاليا فتاتي بسرية تامة دون حوار او نقاش حيث يدعي الكل انه مشغول .. الوقت عنده من ذهب !!

بلال عبدالله

المطرب حسين شعلات حياتي الفنية بدأت في لبنان واستمرت في الكويت



لثلاث حفلات لان زيارتي كانت قصيرة .. وبعدها سافرت الى باريس خلال سنة ١٩٨٢ وقدمت عدة حفلات ضمن عقد .. وكانت اخر رحلة الى قبرس حيث تعاقبت مع «ناد» ليبي .. بعدها حضرت الى الكويت .. ماذا عن نشاطك في لبنان والكويت ؟

— نظرا للظروف المبررة التي تحيط بلبنان والتي واكبت بدايتي الفنية فاني لم استطع تحقيق طموحي كما ينبغي وكذلك جميع الفنانين ولكنني بدأت في لبنان ببرنامجي فني للواء وقدمت انا ومجموعة من امثالي عدة حفلات ولان عمري كان صغيرا لم استطع ان اخذ مكاني الملائم بين المطربين المعروفين في لبنان

اما بالنسبة للكويت فقد قدمت عدة حفلات لا استطيع حصرها بعدد معين .. وبعد قدومي للكويت بعدة قصيرة فقد استأنا واخي محمد فرقة دبكة فلكلورية وقد تفرغ اخي لادارة الفرقة التي كانت تضم بعض الشباب والفتيات اللاتي كن يشاركن فقط بالاكشاكات التشيلية وعرضنا مسرحية سنة ١٩٨٢ اضافة الى مهرجانات عدة من لبنان ومجموعة حفلات خيرية للتبرع لمستشوري الحرب

من الجهة المخولة بالتعويض او المصروف لفرق الاهلية عن الخدمات الزائدة من نشاطها لأعضاء داخل البلد او خارجها ؟

هل غنت لبنان ؟

— نعم لقد غنت في لبنان وسافرت الى لبنان وكما ذكرت في بداية حديثي التي غنت من كلمات الشاعر علي حرب ، ولدينا مشروع مسرحية مع الاستاذ علي حرب ستقدمها قريبا وانني لن ابغى في يوم من الايام بالفناء لوطني لبنان او اتردد في

الغاتي من كلمات الشعراء محمد حداد ومحمد ماضي والخال جورج يزبك ولطيف بركات وناظم الصلي وان شاء الله ستكون هذه الاغاني متوفرة في الاسواق قريبا

● ما رايك في الاغنية المصرية — نجاح الاغنية يحتاج دائما الى ملحنين بارعين ، والاغنية المصرية التي يشهد لها بمراقبتها في العالم العربي قد يعود السبب في وجود ملحنين كفاء ومبرزين امثال محمد عبد الوهاب وبلبل حمدي ومحمد الموجي وهذا يكفي لضمان استمرارية وتطور الاغنية المصرية على غيرها من الاغاني ومما يسرني رايي هذا ان الجميع يعرف ان معظم نجوم الغناء العربي انطلقوا من مصر

● ما رايك في الاغنية الكويتية ؟

— لقد تطور الفن الكويتي على فترات متلاحقة من تاريخه وبخطى ثابتة ، والحقيقة انه قطع شوطا كبيرا في هذه الفترة من حياته حيث ان الاغنية الكويتية في الوقت الحالي قد وصلت الى القمة لا شهته من تطور واداء جميل واصبحت منتشرة في معظم البلدان العربية وتلقى اذنا صافية

● هل قدمت حفلات في بلدان عربية غير لبنان ؟

— كانت انطلاقتي الاولى في لبنان ثم الى سوريا حيث قدمت عدة حفلات في بعض المهرجانات وشاركت في برنامج فني تلفزيوني سوري وبعد ذلك سافرت الى الاردن وقدمت

الفنان حسين شعلات ليس غريب عن الجمهور الذي يتابع الغناء والطرب في الكويت خاصة وقد سبق له ان قدم بعض الاغاني والمسرحيات في الكويت وامكن مختلفا في

فيذوق الفن والغناء والطرب ولدت مع الفنان في بيته واسرته حيث ورثه عن والده واخوانه ، ورغم ماضيه الفني التواضع فانه ينظر الى المستقبل بطموح لا يقف عند حد في خدمة الفن والطرب اللبناني والعربي فقد زار بعض الدول العربية والاجنبية وقدم بعض الاعمال وساهم في نشاطات فنية محلية

وقد التقى «الراي العام» الفنان اللبناني حسين شعلات ونقلت لكم الحوار التالي :

● متى بدأت مهنتك الفنية ؟

— بدأت اشعر بوهيتي الفنية عندما كان عمري لا يتجاوز «١٣» سنة من خلال النشاطات المدرسية في لبنان مثل عيد المعلم وحفلات نهاية العام الدراسي وكنت اقبل بالتشجيع من المدرسين واعتمدت انا وزملائي الطلاب والطالبات في «الكورس» على «الطيلة» التي كنت اضرب عليها

● هل في اسرتك من يشغ بالفن ؟

— لقد كان والدي مطربا ولكن لم يحترف الفن وكان له بمثابة هواية فقط ، وكنت دائما اجلس بقربه واستمع اليه عندما كان يغني وكان والدي يؤدي اللون الجبلي البعلبكي «عتابا» ابو الزلف

● وحضر الى الكويت سنة ١٩٦٢ وسجل في الاذاعة الكويتية عتابة وميجانا وعدة قصائد

● اما بالنسبة لاختي ففعل في البيت اربعة نحتوز الغناء ، انا وعلي واحد وشادي واثنان غير محترفين فاضي حسن يعزف على جميع الالات الموسيقية ويغني احيانا في المناسبات واخي محمد اسس فرقة دبكة فلكلورية لبنانية في افريقيا ويقوم باحياء مهرجانات وحفلات في شاطئ ساحل الملاج وكان من اوائل الذين اسسوا فرق الدبكة في الكويت

اي نوع من الغناء تغتزل ؟

— بكل صراحة افضل الغناء العربي واشوق اغاني الموسيقى محمد عبد الوهاب ، وام كلثوم ، وفريد الاطرش وهذا اللون كان له الاثر في بدايتي «مشغوري» والفن ولكن هذا الوقت يتطلب الغناء القصيرة والسرعة الايقاعية لان الناس تريد

هذه هي وصية الممثل العالمي ريتشارد بيرتون



● ريتشارد بيرتون

أوصى الممثل العالمي الراحل ريتشارد بيرتون بمعظم ثروته التي تبلغ ٢,٧ مليون دولار لزوجته الرابعة «سالي» مخرجة التلفزيونين عن املاكه في سويسرا .. كما اوصى ببنية من الف دولار لكل من ابنتيه من زوجته الاولى ومبلغ ١٧٧ الف دولار «لارا» التي تبناها هو واليزابيث ثيلور اثناء زواجهما ومبلغ ١٥ الف دولار لكل من ابنتيه وكريستوفر ابناء اليزابيث من زواجهما السابق كما اوصى بمبلغ ١٥ الف دولار لكل من اخوانه الاربعه ومبلغ ١٥ الف دولار لاساتذه فيليب بيرتون الذي اعطاه اسمه وعلمه فن التمثيل لكنه لم يوصي بشيء لاليزابيث ثيلور

ثورة قرية طهواي ضد نادية سالم

ثار اهالي قرية طهواي ضد المخرجة نادية سالم بسبب ما جاء في فيلمها : صاحب الادارة بواب العمارة : فقد اظهرت نايه الجندی بطلة الفيلم كواحدة من فجر القرية

وجه اهالي القرية الدعوة لنادية سالم لزيارة قريتهم كي تعرف ان سيدات القرية محترمات وشريفات .. كما طالبوا وزير الثقافة بايقاف عرض الفيلم ردت نادية سالم على اهالي القرية قائلة :

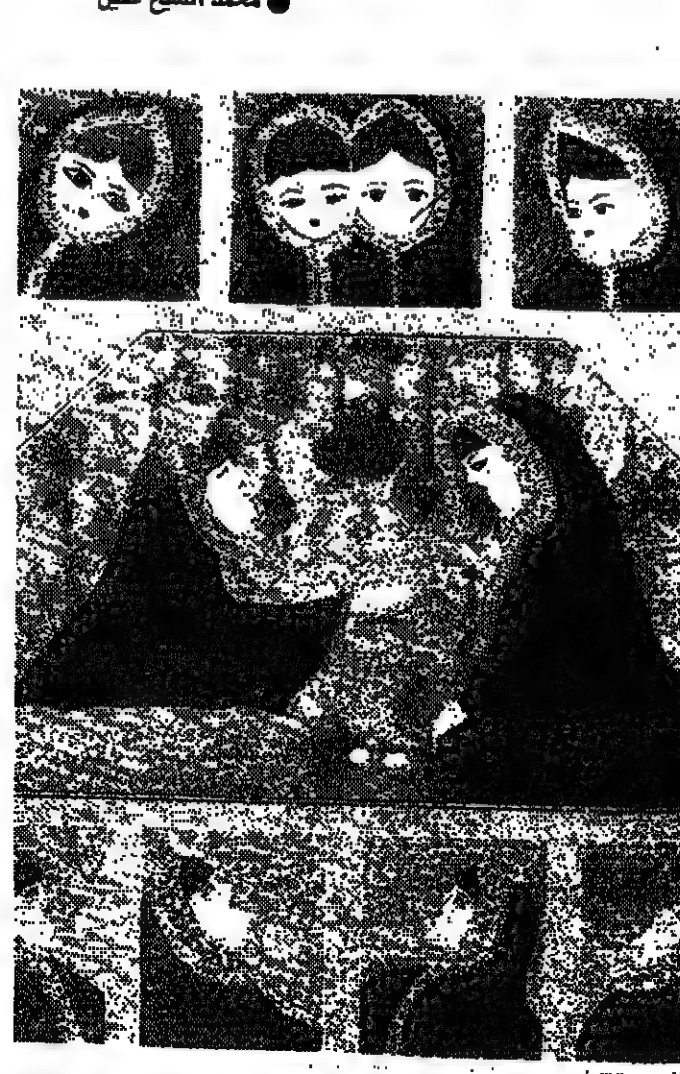
ان قصة هذا الفيلم ليست من تأليفي بل هي بحث قيم اعدهته وزارة الداخلية بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث الجغرافية عن ظاهرة الفقر في قرية طهواي عام ١٩٧٠ .. والظريف ان البحث وجد ان هؤلاء الفجر يقيمون قرية داخل القرية ويعيشون على السرقة والنهب ، واتهم يافون من الاشتغال في الارض ولا يتزوجون من اهله .. اضافت المخرجة قائلة : لقد استوحيت من هذا البحث قصة فيلمي ولم اقص اهانة اهل القرية الشرفاء وانا على استعداد لتلبية الدعوة وزيارة اهل القرية

الفكرة المتمثلة

محمد الشيخ عقيل



● محمد الشيخ عقيل



● اللوحة «لعبة شمية»

٤ الفا يشاهدون «البوب آرت» في لندن

كان ذلك في عام ١٩٨٢ عندما سجل ثاني البوب البريطاني - جورج مايكل واندرو ريدجلي - اول اسطوانة لهما .. والان وبعد ثلاث سنوات ها هما يشتران الفريق الاول في عالم اغاني «البوب آرت» في أوروبا الغربية والولايات المتحدة .. وقد اقام مؤخرا حفلا فنيا في لندن ٤ الف متفرج خلال اربعة ايام بتواليه ووصلت قيمة التذكرة عشرة جنيهات استرلينية



● ثاني البوب آرت جورج واندروز

نشأت في أسرة تحت رحمت وتمارس الفن طموحي أن أخدم الفن العربي

صدى الزائرة

لنبدأ بقسط التخلف
من اعماقنا أولا

- تتكاثف المرارة دائما كلما اكتشفت ان واحداً ممن يحملون الكلمة صراخاً في مجتمعنا لهدم كل أشكال التخلف فيه ، تعيش في اعماقه حالة النفي المتجذرة في دمه بين تلك الكلمة التي يطرحها ويتقنن بها ككفارة وبين ممارساته وعلاقاته الانسانية اليومية .
- تتكاثف المرارة كلما حاولت الاقتراب من احدهم فاكشفت انه يخلع عنه جلده المعلن الذي يتستر به ليلبس في الخفاء جلداً آخر لا يعرفه الناس به .
- الا يحق لي ان اعجب من متقف ينزوي وراء ظلمة الكلمة هرباً من ضوء الشمس الساطع ؟
- الا يحق لي ان اعجب من متقف يهرب من نفسه العليلة ليختبئ وراء علاقات كريمة لو لم تكن مشبوهة لما خاف من اعلانها ؟
- كيف لا اعجب منهم وانا ارى انهم يتدارون من بعضهم ليجنوا وعيهم القاصر مفهوم الصداقة المشعة التي تثير بنورها زوايا العتمة في نفوسهم .
- كيف لا اعجب وانا ارى من يتهمون مجتمعنا بالتخلف — وهم من المفروض ان يكونوا الصفوة ، يفرغون في مستقع هذا التخلف النفسي اللثمن .
- كيف لا .. وانا ارى رغم كل ادعائهم الحضارية المزيفة انهم غير قادرين على الارتقاء باحساسهم لمستوى ان يكونوا ناساً اسوياء .
- لقد عرفتهم .. هؤلاء ، من يدعون الثقافة ، فرايتهم يخفون تحت جلودهم عكس الكلمات الصادرة من طرف قلوبهم .. انهم يستمدون حياتهم الانسانية من سيول العلاقات الخلسة .. ليؤخفوا خلسة مفردين في ليل نفوسهم المواترة .
- هل ستبقى تلك الفئة المثقفة والتي يأمل بها الناس في مجتمعنا تمارس الكلمة تظهر وعيها وتقدمها وتطالب بتغيير مفاهيم هذا المجتمع لكن في ممارساتها مع نفسها ومع غيرها لا تستطيع ان تثبت ايمانها بما تقولوه وتكتبه فتأتي في الخفاء .
- ليعلم هؤلاء ان يمارسوا صدق المبادئ في ضوء الشمس .. وليرحلوا عن تلك الاغوار السفلية التي تهش ذاتهم .. حتى يقدروا ان ينفقوا قراءهم بما يكتبونه من اهداف لصالح الانسان وتقدمه ..
- وليكونوا واضحين في علاقاتهم الانسانية حتى يستطيعوا ان يفرضوا تغييرها على المجتمع بأسره ، وليرحلوا عن حالة الغتراب بين الذات وممارساتهم وبين الكلمة التي يكتبونها ويقولونها وليبحثوا عن خلاصهم الموقود والمرفوع على وجوههم في هاشم اعماقهم وفي اختلاف واقعهم وخلافه ..
- ولا ... فلنصمت تلك الفئة المثقفة عن ادعائها بتخلف مجتمعنا حتى تستطيع هي البدء بقسط هذا التخلف من اعماقها أولا .

هل في الشعر جمال يصلح للفن؟



عباس محمود العقاد



طه حسين



بودير

«العقاد» في هذه القضية ...
وانا لم اعرف ما اذا كان الدكتور «محمد حسين هيكل» قد رد على «طه حسين» او لم يرد ... والذي اقطع به ان كتابا من كتبه لم يتناول هذا الموضوع ...
وانما الذي تناوله هو «العقاد» ...
فماذا كان جوابه ؟
لم يستطع «العقاد» ان يعمل في رده ذلك المضمون الذي عبر عنه «بودير» في «ازهار الشر» ...
كان يدرك ان هذا الشعر ، مهما قيل من انه غير شخصي ، ومن انه يتعدى عن المواقف الذاتية للشاعر ، هو نمرة حياته الخاصة وتجاربها الشاذة ... وان احدا غير «بودير» بنشأته وتخطيطه في الحياة ، وبالشعر التي الالامية التي عرفها للحب ، سواء في ذلك حب الام الذي حرم منه ، او حب المحشوقة البغي التي لم تعرف الوفاء له والشغفه عليه ، وبلحظات الهلوسة التي كان يتردى فيها نتيجة ما أدمنه من الخمر والمخدرات ...
كان «العقاد» وهو صاحب المنهج النفسي في معالجة الادب والتاريخ — يدرك تمام الادراك ان هذا الشعر هو الفجاج الحثي لهذه الشخصية ، وانه مطبوع بطابعها ، وموسوم ببيئتها . وهكذا رأينا نصب له اولا الميزان النفسي ليقومه به في عالم النفس وعالم الاخلاق ، كال «العقاد» بعد ان وزله بهذا الميزان :
«اني ارثي له وادنيه في ان ، وأقرؤه وادو لو لم يكتب شعره ولم يخلق ذلك المزاج الذي اوحاه اليه . فلو كنت قاضية وسين لي بديوانه المطبوع وديوانه المخطوط لخذفت منه الكثير ، وارسلت به الى المستشفى او الى السجن ، ثم اوصيت به الطبيب او السجناء . وربما حرصت بعد ذلك على ملف القضية ، لانه يشغل على ديوان المتهمة» .

لم يحمل «العقاد» عسا الشرطي ، ولم يسك بهراوة حارس التقاليد الذي لا يعرف الرحمة بمن يقع تحت طائفته ... وانما وقف موقف رجل الادب وطبيب النفس والقاضي الذي لا يرضع عصابة العدالة التقليدية على عينيه ... فهو يرسله الى السجن او الى المستشفى ، ولا ينسى ان يوصي به السجناء او الطبيب ... وهو لا يحرق «ملف قضية» ان فيه ديوان ، بل يحرس عليه ، لانه يعرف لهذا الديوان صفته الادبية ولا يتكرها عليه ، وانما يقدرها كما ينبغي ان يقدر الفن المتميز الفريد .
ولكن «العقاد» لا تكتفي كل هذه الحيلة في موقفه من «الشاعر الرجيم» فابى الا ان يظهر موقفه منه كمفكر ينظر الى القضية من اوسع زواياها واكثرها انفتاحا ، فاذا بالتهم المدان يتحول الى بريء ، بل وصاحب حق في اتهام الحياة والحياء ، جدير بان يتقاضاهم العوض او التوضي ؟
يقول العقاد :
«ولكني اذا حكمت عليه وانا قاض في محاكم الناس ، فاني لاحكم له لو كنت قاضيا في القادير ، محكما في قوانين الوجود . فلو جاء يستغفني — وقد اخذ بتلابيب الحياة — لاسقتة منها ، والزمتها العوض مما جنت عليه ، لانه يستطيع ان يقول ، والحق كله فيسا يقول : ان هذه الحياة قد جارت علي اقبح الجوار ، وحرمتني الابوة ، وحرمتني المنزل الانيس ، وحرمتني

منذ وقت مبكر ، او بمباراة ادق ، في اواخر العشرينيات واولات الثلاثينيات ، كانت حركة التجديد الادبي ناشطة في اكثر من بلد عربي ... وفي مصر والشام والعراق على وجه الخصوص ...
كانت هذه الحركة بمقاومة القوة في تلك البلاد ... فبينما كانت واسعة الخطا في الشام ، كانت خلافا مترتبة في مصر ، بطيئة بعض الشيء في العراق .
المهم انه كان هناك سمي حيث نحو التجديد ، وهو سمي املاه التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، كما املاه الاتصال بالثقافة الأوروبية عامة ، وبالأدب الأوروبي خاصة ...
وكان «طه حسين» قد عاد من بعثته الى أوروبا ... وكما كانت حملته شديدة الوطأة على مناهج الدرس الادبي في الازهر ودار العلوم والمدارس المصرية ، وكذلك كانت حملته على الذوق الادبي الذي كان يسمح لشعراء مصر الكبار ، وفي مقدمتهم «شوقي» ان يسلكوا في شعرهم مسلك القدماء في العصر العباسي وغير العباسي من عصور الادب العربي ... كان يريد لهؤلاء الشعراء ان يعيشوا عصرهم ، ويتحدثوا بلغته ، وان يستمدوا خيالهم من تجاربهم الخاصة ويبتهم التي تختلف كل الاختلاف عن بيئة الصجر ، او حتى من بيئة القصور المترفة في بغداد وغير بغداد من العواصم العربية والاسلامية ، ولهذا وجدنا «طه حسين» يسخر من «شوقي» وقصيدته التي قالها في انتصار «كمال اتاتورك» على اليونانيين في «سقاريا» والتي نسجها على نوال قصيدة «ابي تمام» في فتح «عمورية» ...
والتي يقول «شوقي» في مطلعها :
«الله اكبر كم في الفتح من عجب» .

ياخالد الترك جدد خالد العرب
فقد ذهب «طه حسين» الى انها «اشبه شيء بالتمرين المدرسي يذهب به الاطفال مذهب المحاكاة للمناذج الفنية التي تلقى اليهم» !!
ماذا يفعل اذن هذا الناقد ليذهب الشعراء في مصر الى حيث يريد لهم ان يعيشوا ، وان يحسوا ، وان يلاصوا ببيتهم وبين الحياة الجديدة التي تقمرهم وتعيد بهم من كل جانب ؟
هل يكتفي بتقدم ما يقولونه من شعر ؟
او هل يفرض همه على ان يحدثهم عن مذاهب الشعر وفنونه في الغرب ؟
كان يدرك ان هاتين مرحلتين لابد ان تتولها مرحلة اخرى ، وهي نقل بعض النصوص الشعرية مما قاله شعراء العرب في العصر الحديث فمثل هذه النصوص هي وحدها التي تقدم المحدث الذي يمكن ان يحفز الشاعر العربي في مصر وغير مصر على التامل فالتأمل ثم التغيير .
وحيلما قدم «طه حسين» بعض المناهج من الشعر الأوروبي ، كان يعرف انه ينقلها في لغة منقولة تنبع معها موسيقى ذلك الشعر ، وهي جزء هام منها . وكان يدرك ان هذا الشعر انما يعبر عن بيئة اخرى تختلف كل الاختلاف عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر العربي ، ولذلك رافقه يلج على ان المناهج التي يتبعها ليست سوى صور تقرب من جو هذا الشعر وروحها ، وان الذين يقرأونها في لغتها الاصيلة سوف يجدون فيها منمة اكبر ولذا اعطى ... ومع ذلك فهو حريص على تقديمها ، عساها ان تفرق فيه من القادير والمترجمين بنقل الكثير من اشعارها ، وذلك حتى يالفها الشعراء ، ويتأثر بها الذوق ، ويكون لنا في النهاية شعر ملا يعبر عنا ، وينقل ما في اعماقنا على مستوى فني رفيع ...
وقد اختار «طه حسين» فحين اختار الشاعر الفرنسي «بودير» ... قدمه الى الشاعر العربي والقاريء العربي في سرعة فرضتها طبيعة المجلة التي كان ينشر فيها مقالاته حينئذ ... فلم يتناول مذهب الشاعر الفني في عرق ، ولم يلم بحياته المضطربة الشاذة الا اماما عاما ... كما ترجم له قصيدتين اثنتين هما «خلوة الى النفس» و «النافورة» .

ولكن على الرغم من السرعة التي قدم بها «طه حسين» هذا الشاعر الذي اصبح فيما بعد عظيم الأثر في الشعر الأوروبي والأمريكي ، بل والعربي ايضا ، فانه استطاع ان يثير من خلال هذا التقديم قضيتين هامتين من قضايا الادب ...
الاولى قضية عامة ، كان «طه حسين» نفسه احد فرسانها ، واحدا اولئك الذين دفعوا ثمن هذه القضية ... اما تلك القضية — فهي — قضية الادب والحياة ... ونحن نعرف ان شعر «بودير» الذي نشره في ديوان «ازهار الشر» كان من ذلك الطراز الذي لا يتقبله عامة الناس في سهولة ويسر ، لانه وان بلغ ذروة رفعة من الاداء الفني ، فانه كان من حيث المضمون يتناول الوائنا من التجارب الحسية التي تتفرغ في حماة الجنس ...
فهل يمكن الفن هذه الحرية التي تتيح له ان لا يفصل الا بنفسه وبالجمال من حيث هو جمال ، سواء اوافق في ذلك ما افك الناس من اخلاق ونظام «ام لم يوافق» ؟
والحقيقة ان «طه حسين» لم يقطع في هذه القضية برأي حينما حدثنا عن «بودير» بالذات ... كما قاله هو ان اصحاب الفن يطالبون بحريتهم في اقصى حدودها . تماما كما يطالب العلماء بحريتهم العلمية الى اقصى الحدود ، واما الحكومات وحماة النظم الاجتماعية والسياسية فلا يقررون مثل هذه الحرية ... وفي رأي «طه حسين» ان هذا الخلاف لن ينقضي ، وسيظل خلافا قائما بين اولئك وهؤلاء ، وكل ما استطاع ان يدعو اليه حينئذ هو حرية البحث والعلم ، لانه احد الباحثين والعلماء ، وعلى اصحاب الفن ان يدافعوا عن انفسهم !
هذه هي القضية الاولى ... قضية الفن والحياة ... اما القضية الثانية ، وكان «طه حسين» يراها اكثر خطرا ، وخالق بنائية الكتاب والادباء ... فهي القضية التي وضعا في هذا التساؤل :
هل يستطيع الفن ان يتخذ الشعر موضوعا ، ويستخلص منه سوورا فنية جميلة ، او بمباراة ادق واوضح — كمال قال — هل في الشعر جمال يصلح موضوعا للفن ؟ وقد اعلن «طه حسين» انه يود ان يعرف رأي «هيكل» و

طه حسين يسأل ... والعقاد يجيب

بتلم : ماهر قنديل

منذ وقت مبكر ، او بمباراة ادق ، في اواخر العشرينيات واولات الثلاثينيات ، كانت حركة التجديد الادبي ناشطة في اكثر من بلد عربي ... وفي مصر والشام والعراق على وجه الخصوص ...
كانت هذه الحركة بمقاومة القوة في تلك البلاد ... فبينما كانت واسعة الخطا في الشام ، كانت خلافا مترتبة في مصر ، بطيئة بعض الشيء في العراق .
المهم انه كان هناك سمي حيث نحو التجديد ، وهو سمي املاه التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، كما املاه الاتصال بالثقافة الأوروبية عامة ، وبالأدب الأوروبي خاصة ...
وكان «طه حسين» قد عاد من بعثته الى أوروبا ... وكما كانت حملته شديدة الوطأة على مناهج الدرس الادبي في الازهر ودار العلوم والمدارس المصرية ، وكذلك كانت حملته على الذوق الادبي الذي كان يسمح لشعراء مصر الكبار ، وفي مقدمتهم «شوقي» ان يسلكوا في شعرهم مسلك القدماء في العصر العباسي وغير العباسي من عصور الادب العربي ... كان يريد لهؤلاء الشعراء ان يعيشوا عصرهم ، ويتحدثوا بلغته ، وان يستمدوا خيالهم من تجاربهم الخاصة ويبتهم التي تختلف كل الاختلاف عن بيئة الصجر ، او حتى من بيئة القصور المترفة في بغداد وغير بغداد من العواصم العربية والاسلامية ، ولهذا وجدنا «طه حسين» يسخر من «شوقي» وقصيدته التي قالها في انتصار «كمال اتاتورك» على اليونانيين في «سقاريا» والتي نسجها على نوال قصيدة «ابي تمام» في فتح «عمورية» ...
والتي يقول «شوقي» في مطلعها :
«الله اكبر كم في الفتح من عجب» .

ياخالد الترك جدد خالد العرب
فقد ذهب «طه حسين» الى انها «اشبه شيء بالتمرين المدرسي يذهب به الاطفال مذهب المحاكاة للمناذج الفنية التي تلقى اليهم» !!
ماذا يفعل اذن هذا الناقد ليذهب الشعراء في مصر الى حيث يريد لهم ان يعيشوا ، وان يحسوا ، وان يلاصوا ببيتهم وبين الحياة الجديدة التي تقمرهم وتعيد بهم من كل جانب ؟
هل يكتفي بتقدم ما يقولونه من شعر ؟
او هل يفرض همه على ان يحدثهم عن مذاهب الشعر وفنونه في الغرب ؟
كان يدرك ان هاتين مرحلتين لابد ان تتولها مرحلة اخرى ، وهي نقل بعض النصوص الشعرية مما قاله شعراء العرب في العصر الحديث فمثل هذه النصوص هي وحدها التي تقدم المحدث الذي يمكن ان يحفز الشاعر العربي في مصر وغير مصر على التامل فالتأمل ثم التغيير .
وحيلما قدم «طه حسين» بعض المناهج من الشعر الأوروبي ، كان يعرف انه ينقلها في لغة منقولة تنبع معها موسيقى ذلك الشعر ، وهي جزء هام منها . وكان يدرك ان هذا الشعر انما يعبر عن بيئة اخرى تختلف كل الاختلاف عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر العربي ، ولذلك رافقه يلج على ان المناهج التي يتبعها ليست سوى صور تقرب من جو هذا الشعر وروحها ، وان الذين يقرأونها في لغتها الاصيلة سوف يجدون فيها منمة اكبر ولذا اعطى ... ومع ذلك فهو حريص على تقديمها ، عساها ان تفرق فيه من القادير والمترجمين بنقل الكثير من اشعارها ، وذلك حتى يالفها الشعراء ، ويتأثر بها الذوق ، ويكون لنا في النهاية شعر ملا يعبر عنا ، وينقل ما في اعماقنا على مستوى فني رفيع ...
وقد اختار «طه حسين» فحين اختار الشاعر الفرنسي «بودير» ... قدمه الى الشاعر العربي والقاريء العربي في سرعة فرضتها طبيعة المجلة التي كان ينشر فيها مقالاته حينئذ ... فلم يتناول مذهب الشاعر الفني في عرق ، ولم يلم بحياته المضطربة الشاذة الا اماما عاما ... كما ترجم له قصيدتين اثنتين هما «خلوة الى النفس» و «النافورة» .

ولكن على الرغم من السرعة التي قدم بها «طه حسين» هذا الشاعر الذي اصبح فيما بعد عظيم الأثر في الشعر الأوروبي والأمريكي ، بل والعربي ايضا ، فانه استطاع ان يثير من خلال هذا التقديم قضيتين هامتين من قضايا الادب ...
الاولى قضية عامة ، كان «طه حسين» نفسه احد فرسانها ، واحدا اولئك الذين دفعوا ثمن هذه القضية ... اما تلك القضية — فهي — قضية الادب والحياة ... ونحن نعرف ان شعر «بودير» الذي نشره في ديوان «ازهار الشر» كان من ذلك الطراز الذي لا يتقبله عامة الناس في سهولة ويسر ، لانه وان بلغ ذروة رفعة من الاداء الفني ، فانه كان من حيث المضمون يتناول الوائنا من التجارب الحسية التي تتفرغ في حماة الجنس ...
فهل يمكن الفن هذه الحرية التي تتيح له ان لا يفصل الا بنفسه وبالجمال من حيث هو جمال ، سواء اوافق في ذلك ما افك الناس من اخلاق ونظام «ام لم يوافق» ؟
والحقيقة ان «طه حسين» لم يقطع في هذه القضية برأي حينما حدثنا عن «بودير» بالذات ... كما قاله هو ان اصحاب الفن يطالبون بحريتهم في اقصى حدودها . تماما كما يطالب العلماء بحريتهم العلمية الى اقصى الحدود ، واما الحكومات وحماة النظم الاجتماعية والسياسية فلا يقررون مثل هذه الحرية ... وفي رأي «طه حسين» ان هذا الخلاف لن ينقضي ، وسيظل خلافا قائما بين اولئك وهؤلاء ، وكل ما استطاع ان يدعو اليه حينئذ هو حرية البحث والعلم ، لانه احد الباحثين والعلماء ، وعلى اصحاب الفن ان يدافعوا عن انفسهم !
هذه هي القضية الاولى ... قضية الفن والحياة ... اما القضية الثانية ، وكان «طه حسين» يراها اكثر خطرا ، وخالق بنائية الكتاب والادباء ... فهي القضية التي وضعا في هذا التساؤل :
هل يستطيع الفن ان يتخذ الشعر موضوعا ، ويستخلص منه سوورا فنية جميلة ، او بمباراة ادق واوضح — كمال قال — هل في الشعر جمال يصلح موضوعا للفن ؟ وقد اعلن «طه حسين» انه يود ان يعرف رأي «هيكل» و

اوراق أدبية



الحب الخالد
ديوان جديد
للشاعر
اكرم عرفات

نبذة :
صدر هذا الشهر عن مطابع الرسالة — الكويت الديوان الثالث للشاعر العربي الفلسطيني اكرم عرفات ، ويأتي هذا الديوان بعد مجموعتين شعريتين هما :
نداء الثار عام ١٩٦٤ والجان الماصفة عام ١٩٧٨ ..
والشاعر من مواليد غزة عام ١٩٢٠ يعمل في التدريس بمدارس الكويت منذ عام ١٩٥٢ وحتى اليوم .
يضم الديوان بين غلغليه «٣٦» قصيدة اولها الحب الخالد وآخرها «صوت الجرح» وبين الحب الخالد وصوت الجرح يمتد صوت الشاعر في القصائد الاخرى حاملة لحن الامل مرة ، ومرة حاملة نغم الحزن والياس ..
فمن ترعرع على وقع الامل والياس ، ورسوم الاحلام ، وتنضج الايام لا يجد الا الكلمة رسوله الى الحياة وقد اختار اكرم عرفات الكلمة الشعرية زورقه ومجداه في بحر الزمن العاصف تتلاطم في موجه اجيال واجيال وتبقى بين الاجار وارصفة المرافىء والبخار الشاخص الى الجهات الاربع ، علاقة قائمة بين الياس والامل ، وبين الريح والسكون طالما الرحلة ما تزال تآخر جزرا ومداء ، ومع ذلك فالشاعر يعيش في ابصاره فوق اليابسة يأسه هذا الزمن الذي تحكمه شريرة الغاب ، وتهشش وطنه وحوش غريبة كاسرة وفي قصيدة «عالم الغاب» نجد هذا الصدى يؤلم قلب الشاعر :

عالم اليوم غريب بل عجيب
عالم كالفاب وحشي رهيب
مات فيه الحب واللحن الطروب
والسلام الحق والفجر الحبيب

واذا كانت هذه القصيدة تتدرج في مقاطعها الى رفض هذا العالم العجيب الرهيب ، وتعلن ان الخلاص في الكفاح ، فانها في اعتمادها على الكفاح الحقيقي تحاول الخلاص من فطرات المرارة التي تستشفها بصيرة الشاعر من وراء ما يدور حينما يدبر ظهره الى ما يدور .. والشاعر حين يطلق من رؤية وطنية قوية ذات موقف بديهي من الوعي الحقيقي لقضيته .. كثيرا ما تصدمه تحولات الاحداث وتتركه وجها لوجه مع صور من الخيبة التي لا يرغب في حدوثها .. فالشاعر لحظة وموقف معا .. شريطة ان تخدم اللحظة الموقف ولا تنقلب عليه .. فالاحداث عادة تنقلب كل شيء ولكن لا تنقلب الالباس .. وبالتالي لا تنقلب الشاعر ..

واذا كانت بعض قصائد الديوان قد انقلب عليها الحدث وغدر بها لا يمكنه ان يتخلى عنها ، فالحقيقة دائما هي قصيدة :
القصيدة .. وستبقى الحقيقة فوق كل الشكوك !!

الحقيقة .. وستبقى الحقيقة فوق كل الشكوك !!

إن يكن من ضل بالامس وتاه
ومشي في الليل من غير عيون
في طريق كشرت عن ناهيا فيه المنون
إن يكن من ضاع في بحر من الاوهام هائج
موشى الاضلاع من غير قرار !!
إن يكن من انكر الصبح جمالا وبهاء
او يكن من انكر الشمس حياة وضياء
فالحقيقة ..
سوف تبقى فوق كل الشك او سود الظنون
تصفع الباطل صبحا ومساء
سوف تبقى رغم ما في الارض
من يؤس وموت ودمار

ولصوص او عصابات خطيرة ..
وذلك استلم اليوم كثيرة
تقتل الفجر وتقتال الحياة
سوف تبقى في دم الاحرار في كل الضامير
مشعلا وضياء يبدى كل تأثر
فالرجال المؤمنون الاوفياء ..
لم يزالوا شرفاء ..

هذا مقطع من قصيدة «الحقيقة» رسا تشل موقف الشاعر من بدا الايمان بكل قضية ، وبالقضية التي يتبعها لها كليا ..
وفي بيتين من قصيدة «الى حبيتي في يومها» ما يغني عن الكثير :

ما عاد قلبي للحسان يعيل
ترك الهوى مذ كان عنك رحيل
يا ارضا الخضراء زاد بنا الجوى
فمنى اللقاء .. متى العذاب يزول

بهذه النظرة المعلى الى ديوان الشاعر اكرم عرفات لا يمكن ان نفيه حق ، ولا ان تأخذ حق النقد ، وما هي هذه النظرة الا رؤية عابرة لديوان جديد فيه من العطاء الكثير من اجل الوطن ، وفيه من الاسى الكثير على ما يدور ، والديوان في مجلته عمارات من الامل والياس يتوجهها الايمان بكل ات جيل ، رغم اعدام المحن . وما احوجا الى الايمان بالحياة في كل كلمة ولعظة وموقف
بل ما احوجا الى تجاوز ما يدور الى ما ينبغي ان يكون ..

سعيد فرحات

في الفترة الاخيرة التي وصفها ببلدان المثلاث الساخن ، ويؤكد الكاتب في مقدمة كتابه ان الكتابة عن الوضع في الشرق الاوسط صعبة جدا ، لحوادث فيه تتطور بسرعة وكثافة واحيانا على حد غير متوقع ولا تدركها في بعض الاحيان حتى مواد ال .. اما الكتاب التي تتحدث عنها فيفوت اوانها في اكثر حيان وهي ما تزال تحت الطبع» .

في الفصل الذي خصمه الكاتب عن لبنان يصف مجزرة صيدا وشاتيلا بعدما زار المخيمين فور السماح للمخفيين بدخولهما بعد مجزرة ايلول — سبتمبر — العام ١٩٨٢ الربيعية كتب عن ذلك في احدى اقوى مقالات الكتاب وهي «القضية تبقى عالة» ما يلي :

«ما تزال تتمثل امام ناظري صور مر : الجثث المشوهة المستخرجة من تحت انقاض .. ش وصوف المرشحين الذين تغطي وجوههم اقنعة .. ش وهم يحملون النقالات المفظة بظلمات الجند الرماحية وتحت هذه الانقاض الجثث البشرية وفوق ذلك كله تنتشر رائحة الجثث التي تختلط بدخان .. ران التي تحرق فيها اجسام الشيوخ والنساء .. والاطفال الفلسطينيين المقطعة اربا» .

واضاف : ولم يبق لدى اي انسان شك في ان المسؤولية مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين تحملها طفلة تل ابيب الحاكمة بالذات فهي التي .. تاجرت القنلة واصلتهم الى مكان الجريمة .. وهي التي بذلت وسعها كليا لتجوية ضحية من الميراث .. الممد لها .. ويبدل علاء اسرائيل قصارى جهدهم لتطوي مائة صبرا وشاتيلا في صفحة النسيان وتصور قضية عادية بالنسبة الى العرب» .

وفي الفصلين : الثالث والحديث .. حورية والاردن

تتاسب نظامي الحكم في الامبراطورية العثمانية في القرن الثامن عشر الذي يمثل في ادارة الدولة والادارة الذاتية .. وكبرت مقالة دولينا الثانية في الكتاب للحديث عن الانحرافات المموجة التي مارستها السلطة العثمانية .. اما مقالة كوشيكف تناولت «نشوء البنى التنظيمية في حركة التحرر الوطني المصرية في نهاية سبعينات وبداية ثمانينات القرن التاسع عشر» .

ويحتوي الكتاب ايضا على مقالة لتاليا لوتسكايا عن التنمية الادارية في المغرب ، ومقالة لا يقانسون عن «تغيرات نظام الدولة السياسي في البلدان العربية منذ النصف الثاني من القرن العشرين وتحول قاعدتها الاقتصادية» .

المثلاث الساخن

بعد كتابية «تحقيق من جنة مدمرة» الذي صدر عام ١٩٨٢ و «انا بيروت» الذي صدر عام ١٩٨٢ صدر للكاتب والمصاحفي السوفياتي الذي يطلق عليه الصحفيون السوفيات تسمية «ساكن بيروت المخضر» يغفني كورشونوف مراسل صحيفة ازستيا صدر له مؤخرا كتاب جديد عن احداث المنطقة العربية بعنوان «المثلاث الساخن» وذلك عن دار «ازفستيا للنشر» .

وفي كتابه الجديد يفضح كورشونوف جوهر اوساط الكيان الصهيوني العدواني الذي ينادي جهارا بتأسيس «دولة اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل» .

ويتناول الحوادث التي جرت في لبنان وسورية والاردن

الحكم والبنى السياسية — الاجتماعية في البلدان العربية

عن دار النشر «ناوكا» صدر في الاتحاد السوفياتي مؤخرا كتاب جديد يتناول منطلقات العربية وتحتل مقالاته تحليلية عميقة هيئات الحكم والمؤسسات السياسية — الاجتماعية في بلدان الشرق العربي في خلال مرحلة تاريخية طويلة : ابتداء من القرنين الوسطى وحتى وقتنا الحاضر . وهذا الكتاب الذي شارك في تأليفه عدد من الكتاب السوفيات يحمل عنوان «الحكم والبنى السياسية — الاجتماعية في البلدان العربية» .

في مقدمة الكتاب اشارة جاء فيها «يعثر القاريء في الكتاب على اساليب جديدة لدراسة قضايا البناء السياسي — الاجتماعي القومي والمواد غير المعروفة ادبيا التي تصف الثقافة السياسية في البلدان العربية في مختلف العصور التاريخية» .
في الكتاب : يلقي المستعرب السوفياتي بيوترسكي في المقالة الاولى من مقالات الكتاب الضوء على «طابع الحكم في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم» ويخلص فيها الى «ان العقيدة الدينية لعبت دورا عمليا وساعدت على تطور هيئات الحكم في الجزيرة العربية» . فقد نشأ من التقاليد الاسلامية نموذج حكم ديني لم تفقد قوة تأثيره بالنسبة الى الكثيرين حتى يومنا هذا» .
اما مقالة سبيليا نساكيا فقد كرست للحديث عن مسألة

قصة الخلافات داخل حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية



● كاميل شمون ● نبيه بري ● كرامي ● جوزيف سكاف ● وليد جنبلاط ● سليم الحص ● عادل عسيران

بيروت من موقف مدني

عقب جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي، اتخذ رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي موقفاً بدأ بمناقشة إعلانها عن مقاطعة حضور جلسات مجلس الوزراء، بسبب عدم الاعفاء، كما أعلن، بتهديدات وأجراوات لتعزيز الجيش اللبناني تجاه الأوضاع الخطيرة التي تسببها «القوات اللبنانية» في مدينة صيدا.

واعتبر الرئيس كرامي ان عودته من هذا الاعتكاف في منزله الى حين الفصل الى اجراءات تقضي بالعمل على انقاذ صيدا من الاعتداءات التي تتعرض لها.

وبذلك انقسمت حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية التي لم يمش على تشكيلها سوى حوالي السنة، باعتبار ان هذه الحكومة جاءت اثر إلغاء الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي الذي وقع في ١٧ ايار (مايو) ونتيجة الحوار الذي دار بين القادات والفعاليات اللبنانية في جنيف ولوزان.

والحقيقة ان حكومة الوحدة الوطنية، لم تستطع منذ البداية ان تجسد في تفهيمها احتمال صورة الوحدة الوطنية اللبنانية كما هو مفترض، لان الرئيس صائب سلام وسليمان فرنجيبة لم يشاركا في عضوية هذه الحكومة، حيث استبعد الاول من الاشتراك، بينما تحفظ الثاني على المشاركة.

وايضاً، استبعدت القوات اللبنانية من الاشتراك في هذه الحكومة التي تعامل معها الجميع على انها حكومة الفاعليات، وتعني كلمة الفاعليات بالمفهوم اللبناني، زعماء الطوائف اللبنانية او قادة ميليشيات في المناطق اللبنانية.

ولكن طوال حوالي السنة على حكومة الوحدة الوطنية برئاسة الرئيس رشيد كرامي، افترق نشاطها الرسمي والسياسي الى غيب فاعل، هو الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي استمر في معارضته الشديدة لحكم الرئيس الجليل رغم احتفاله بمقعد في حكومة الوحدة الوطنية، بوصفه وزيرا للاشغال العامة والسياحة، وذلك مراعاة لرغبة سوريا الداعمة لكل قوة لحكومة الرئيس كرامي.

بينما تقلب الوزير الشبي نبيه بري، وهو وزير الدولة لشؤون الجنوب والعدل والموارد المائية والكهربائية، في مواقفه تجاه نشاطه في حكومة الوحدة الوطنية، ما بين مقاطعة جلسات مجلس الوزراء، عندما يختلف في المواقف والظرواحات مع الحكم والحكومة بشأنها، وبين اشتراكه في جلسات مجلس الوزراء، عندما يجد نفسه منسجماً مع مواقف هذه الحكومة وطروحاتها، ولكن المميز في مسار حكومة الوحدة الوطنية هو ما يشبه التحالف ما بين الوزيرين بري وجنبلاط، في معارضتهما للحكم الى حد ان مقاطعتهما لحضور جلسات مجلس الوزراء، وكل لاسبابه الخاصة قد مر عليها اكثر من ثلاثة اشهر الى الان.

في ذلك ما يكن وضع الرئيس الدكتور سليم الحص، وهو وزير التربية والعمل والشؤون الاجتماعية مستقراً في المشاركة بحكومة الوحدة الوطنية، لانه الوزير الوحيد الذي قدم استقالة فعليه من هذه الحكومة قبل شهرين، ثم عاد عنها لاسباب تتعلق باعلان رئيس الحكومة رشيد كرامي والوزير نبيه بري، بان استقالة الحص طرحت، اما ان تكون معاً في الحكم او تخرج معاً.

وبعد هذا على الرئيس الحص، العودة عن استقالته بما اسماه الاستجابة الى حله على الاستمرار كي تتمكن حكومة الوحدة الوطنية من مواجهة استحقاقات الاسباب الاسرائيلي من الجنوب، خاصة بعد ان اعلنت حكومة شيون بيزير في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عن نيتها في الانسحاب من لبنان.

لقد تارخ وضع الحكومة في حالة من الانقسام الداخلي المستمر في الوقت الذي تشارك فيه وفاة الشيخ بيار الجليل رئيس حزب الكتائب الذي شغل في حكومة الوحدة الوطنية، وزارتي البرق والبريد والهاتف، ووزارة الصحة العامة والشؤون الاجتماعية، حيث اختل مجلس الوزراء بالتشكيل المسيحي الذي اختصر قلته على تشييل الرئيس كميل شمون الذي باتت فعاليته السياسية ضئيلة بسبب وعكات الكهولة شبه المستمرة.

وبدا في هذه الصورة، رئيس الجمهورية امين الجميل في نزاع مستمر مع خصومه في حكومة الوحدة الوطنية ولا سيما الوزيرين بري وجنبلاط، في خلافات سياسية وامنية مستمرة، جعلت رئيس الجمهورية مقتنعاً انه مستهدف شخصياً، في ان لا يكتفه مع هؤلاء من ممارسة سلطاته

الدستورية والسياسية، اضافة الى اعتقاده انهما يشيران المتعصب في وجه مسيرة الانقاذ، اما لحمله على تقديم تنازلات كبيرة، لا قبل عليه بها، او لدفعه الى الاستقالة من رئاسة الجمهورية.

ولطالما هدد الرئيس الجليل او المسح بشكل صريح، الى ان رئاسة الجمهورية في معرضه، من المعارضين في الحكومة الذين يشكلون الفعاليات الاسلمية، وبالتالي لطالما طالب بدوره بعقد جلسات معالجة بتوسيع نائب رئيس الدولة السورية عبدالحليم خدام على حل الخلافات الثابتية والاسلمية، ما بين اعتداء حكومتها.

لقد تدخل نائب رئيس الدولة السورية عبدالحليم خدام بوسيا، واسبوعيا في محاولات لم تتج على خلق انسجام في حدوده الدنيا داخل حكومة الوحدة الوطنية التي ترعاها دمشق، وتدعمها بكل طاقاتها كما تعلم، الى حد عقد الخطوات المشهورة في بكفا من اجل تحقيق مهمتين عاجلتين على المستوى الرسمي اللبناني، الاولى جعل جلسات مجلس الوزراء مكتبة النصاب، ومعمودة بشكل مستمر، والثانية، وبالفقه السياسية بين هؤلاء الوزراء المتضاربين الذين تنهمر وزارة الوحدة الوطنية، والثانية هي الدفع بالبيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية، وهو البيان الذي يلخص الوفاق السياسي الفاضل والاصلاحات السياسية، كما اقترت في الحوار الوطني في جنيف ولوزان، وايضا في التوصل الى خطة امنية تحفظ الهدوء والاستقرار.

ولكن هذه المحاولات الجادة في جعل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة الرئيس رشيد كرامي تقدم نحو تجاوز هذه العقبات لم تنو بالفشل بقدر ما بقيت مسألتها في الانسجام الوزاري، وفي الاصلاحات السياسية وفي الخطوات الامنية، تراوح مكانها باستثناء نجاح الحكومة في موضوع السياسة الخارجية التي جسدت الى حد ما ارادة لبنانية واحدة في المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية التي جرت في الناقورة لحمل اسرائيل على الانسحاب من لبنان وفق القرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي.

هل وصلت حكومة الوحدة الوطنية الى الحائط المسدود، وبالتالي الى حافة الاستقالة؟

من المؤكد ان الخطوة التي اقدم عليها رئيس الحكومة رشيد كرامي، تعكس نهجه في رئاسة الوزراء عندما يختلف مع رئيس الجمهورية حول مسألة من المسائل السياسية الاساسية، اذ لا يلجأ الرئيس كرامي الى الاستقالة الفورية بقدر ما يبعد الى اسلوب الاعتكاف في منزله، عن التمازج مع رئيس الجمهورية الى حين ايجاد ظروف جديدة للتساوون حول المسائل المختلف عليها.

والحقيقة، هي ان الرئيس رشيد كرامي، المبح في جلسة مجلس الوزراء السابقة على اتخاذ قرار الاعتكاف، الى اتخاذ مثل هذا الموقف ضمن مهلة محددة بشأن ارسال التمزيزات اللازمة الى الجيش اللبناني كي يتوجه الى صيدا.

في ذلك كان الوضع في صيدا قد تفاقم الى الحد الخطير يوم ١٢ اذار (مارس) الماضي عندما فاجت مجموعة القوات اللبنانية في قرى صيدا الموقف بان اقامت على الاعتداء على الجيش اللبناني، ومن ثم على المدينة وعلى الاهالي بما نسب بنزوح حوالي ٦٠ الف مواطن من المناطق التي تشكل صيدا الجديدة والتي تقطنها اكثرية الصيداويين.

لقد انتشرت صيدا منذ اليوم الاول لهذه الاحداث تمزيقات من الجيش اللبناني كي تتولى عملية مواجهة اعتداء القوات اللبنانية المفاجيء على

المدينة وبالتالي كي تقطع الطريق على الاخطار التي برزت في الوضع الجنوبي ككل، خلال المرحلة الثانية من الانسحابات.

وفي اتصالات جرت حول هذه المسألة شاركت فيها دمشق، ابلفت القيادة العسكرية اللبنانية المعنية بالامر، انها بصدد استقدام معدات عسكرية جديدة ضمن صفقة قادمة من فرنسا تضم بعض الاليات التي يحتاجها الجيش اللبناني المتواجد على خطوط التماس في منطقة صيدا، لوضع حد لاعتداءات القوات اللبنانية على الجيش، وايضا لحفظ امن المدينة والحيات والدفاع عنها.

وكان الموقف في مجلس الوزراء قد وصل الى حد الاقتتاع بان الجيش اللبناني بصيغته الزمته في الجنوب قادر فعلا على اعادة الامور الى نصابها تجاه ما تتعرض له صيدا.

وتردد انه تقرر ان تقل هذه التمزيقات فوراً الى خطوط التماس في مدينة صيدا لحفظ امن المدينة والحيات الفلسطينية، ولو اضطر الامر الى ان تتوجه التمزيقات العسكرية مباشرة الى مرفأ صيدا بعد ان اتفق فعلا على ان يصار الى نقلها الى مرفأ صيدا كسبا للوقت وتوطيقا لتفعل الاحداث التي اندفعت بشكل جنوني.

ومضى اسبوع على الاقل قبل ان يتبين بان هناك تاخير حصل في ايسال التمزيقات العسكرية اللازمة الى الجيش اللبناني في الوقت الذي امتلكت فيه القوات اللبنانية، وما يسمى بجيش ليسان الجنوبي المبادرة في تصعيد الموقف في صيدا الى هذا الحد الخطير.

وبدا الحاح الفعاليات الصيداوية ونداءاتها للدولة يتصاعد لمواجهة الموقف الذي فرض على المدينة والحيات الفلسطينية، وبوت الحكومة في ذلك لا تلك الوسائل السريعة للمعالجة، خاصة بعد ان تبين للفعاليات الصيداوية، اتساع نطاق هجوم القوات اللبنانية المعززة بدعم اسرائيلي، انه خل فعالية الجيش اللبناني المتواجد في هذه المناطق والذي لا يمتلك الوسائل الضرورية من عدد وعقد لمواجهة هذا الموقف الحرج.

ومضى وقت، اي اكثر من ١٥ يوما الى ان وصلت حوالي ٢٠ ملة الى ميناء بيروت، في الوقت الذي اعتبرت فيه مصادر وزارية، انه كان من المفترض حسب اتفاق سابق في مجلس الوزراء مع القيادة العسكرية، نقل هذه الاملات مباشرة الى صيدا ليتم توزيعها على خطوط التماس.

وتردد انه اثر خلاف في مجلس الوزراء حول ارسال قوة دعم من الجيش اللبناني بشكل كئيبين بحيث ان ذلك اعاد الخلافات السابقة ما بين رئيس الجمهورية وفريقه في الحكم، وبين الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط حول صيغة الجيش وتكوينه ومهمته في الجنوب، وهي المسائل التي سبق وان اثرت عند وضع الخطة الامنية الاساسية.

وتردد ايضا، ان هذه الخلافات اثارت اعتراضات من الوزيرين بري وجنبلاط حول صيغة الجيش المتوجه الى الجنوب، وهي الصيغة المختلفة، بينما تمسك رئيس الجمهورية وفريقه بوجهة النظر الداعية الى اخذ مجموعات عسكرية من الاولوية المختلفة كي يصار توجيهها الى صيدا.

في هذا الوقت وردت معلومات بان القوات اللبنانية حركة سير جميع، حاولت الاستيلاء على هذه الصقعة العسكرية في مرفأ بيروت، وانها تمكنت من مقاومة الاسلحة الرشاشة من هذه المالحات، والاهجرة اللاسلكية لها.

وفي الوقت نفسه ايضا، كانت مدينة صيدا قد دخلت مرحلة خطيرة مع اشتداد القصف عليها من القوات اللبنانية، مما دفع لفعاليات المدينة الى

اثارة تحميل المسؤولية للدولة نتيجة مرور اكثر من شهر دون ان يتبادر الى نجدة المدينة التي تواجه هذا الوضع من دون دفاعات وامكانيات فعليه من الجيش.

امام هذا الواقع الحرج وجد الرئيس رشيد كرامي نفسه امام خيار الاعتكاف في منزله، وبالتالي تضامن معه الوزيران سليم الحص ونبيه بري، اضافة الى الوزير جنبلاط.

لقد كانت ردة فعل الفريق الاخر في الحكم، هي ان طرح رئيس الجمهورية امين الجميل، فكرة الدعوة الى اجتماع موسع مع المسؤولين السوريين، ليجاد سبل للتقاهم، وبالتالي توفير مستلزمات المعالجة المطلوبة على كل الاصعدة.

في هذا الوقت كان الوزير الكتائب جوزيف الهاشم يطرح احتمال توسيع الحكومة او الدعوة الى عقد مؤتمر اسلامي - مسيحي.

والواقع انه قبل نشوب احداث صيدا، كان واردا في الاتصالات اللبنانية - السورية، تدعيم وضعية الحكومة بتوسيعها بحدود ٢٦ وزيراً، وهي الصيغة الاولى التي ابنتت عقب مؤتمر جنيف ولوزان، على ان يصار الى اقتناع الرئيس سليمان فرنجيبة في الاشتراك في هذه الحكومة من خلال تجله برؤي فرنجيبة، بينما تبني الرئيس شمون في هذه الاتصالات ان يستقيل هو لاسباب خاصة، على ان يتولى تجله داني شمون هذا التشييل، اضافة الى ادخال عناصر شيعية وارثونكية فاعلة في صيغة الحكومة الجديدة.

ولكن حركة ١٢ اذار (مارس) التي قادها سير جميع طرح على وضعية حكومة الوحدة الوطنية المقسمة الان، احد الاحتمالين اما الاستقالة، والاتيان بحكومة جديدة، وهذا امر قد يصطدم بعدم حماس سوريا له وبعض الاطراف اللبنانية نظرا لمخاطرها، في ان تكون الحكومة الجديدة نتيجة التطورات التي سبقتها القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية وصيدا.

كما ان توسيع الحكومة سيجعل حركة الانشقاق تطلب بتشيلها من خلال احد الوزراء المتعاطفين معها وهو الوزير ميشال المر، بشكل سيكون مرفوضا من الاطراف الاخرى في هذه الصيغة.

ولكن المخرج السهل هو الذي طرحه الرئيس كميل شمون في ان يتجاوز الفرقاء الوضع في الحكومة الذي ادى الى اعتكاف رئيس الحكومة وتعليق جلسات مجلس الوزراء، بشكل يعيد للجهة الى حكومة الوحدة الوطنية خاصة امام الاستحقاقات الاسرائيلية في الجنوب، ولكن ذلك يتطلب العودة الى سبقتها القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية وجلسات مجلس الوزراء.

ربما ترى بعض المصادر المطلعة ان الرئيس كرامي في هذا الموقف قد نجح في رفع الاحراج عن نفسه تجاه الاوضاع التي الت اليها الاحداث في صيدا والتي لم تتمكن حكومته من التحول دون الكارثة الجنوبية والسرعة في نجدةها بالجيش اللبناني، وايضا في ان رئيس الحكومة يعاول في ذلك

خط الاوراق التي تعيد للجهة الى حكومته من جهة بشكل يضمها من جديد على سكة العمل من ضمن بيانها الوزاري، بما يضمن اعادة الحضور والالتزام من قبل الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري، في العمل الحكومي.

واخيرا في افساح المجال لتجاوز العقبات التي اثرت حول كيفية انقاذ مدينة صيدا، وهي بين فكي الاغتراس الاسرائيلي للجنوب من خلال اقامة المناطق المعازلة الجنوبية.



● الرئيس حسني مبارك ● الفريق سوار الذهب

وفعلا عن ذلك، اعلنت القيادة السودانية انها تؤيد تصدد الاحزاب واجراء انتخابات حرة... وهو ما يعني ان الخرطوم تأسر من جديد تقليدها القديم الخاص بمحاكاة تجارب القاهرة ولو بشكل متأخر.

فتجربة تصدد الاحزاب في مصر بدأت في عهد الرئيس السادات و دخلت ثاني اشكائيات لها العام الماضي، والسودان سيبدأ - وفقا لبيانات قائد الانقلاب - في تنفيذ التجربة السياسية المصرية ويعود الى الاوضاع الدافئة حتى يتجنب اخطاء نميري وقد اتخذ التأييد المصري للقيادة السودانية اشكالا عديدة منها، المبادرة بسرعة الى اعلان دعم مصر للقيادة السودانية الجديدة... وان كانت السياسة المصرية المعتدلة وصفت الانقلاب بأنه امر يخص الشعب السوداني وحده.

كما انه رغم ان مصر دعمت عسكريا الرئيس السابق نميري اثناء انقلابه ١٩٧١، ١٩٧٧، ١٩٧٨، الا انها تخلت عنه رغم انه كان على ارضها في مطار القاهرة مما يثير التساؤل حول امكانية دعمها المسبق للانقلاب بالسودان.

والصنف المصري ابرزت في صدر صفحاتها ابناء الانقلاب وعرضت وجهات النظر المؤيدة له فقط واشادت بقائد الانقلاب وبهيمته واعتدله الديني واتصلته «للخليفة»... بعد ان كانت من قبل تشتر ابناء الاضطرابات ضد نميري وتضع اخباره وهو في واشنطن في ذيل الصفحة الاولى تقريبا رغم انها كانت تحتل من قبل صدر هذه الصفحة.

وعلى البوابة الغربية لمر... تستمر رياح الخبايا الدافئة تقريبا في اثاره الفبار على العلاقات بين مصر وليبيا... ففي الوقت الذي تجري فيه التحقيقات بشأن التنظيم الموالي لليبيا والذي قبضت عليه اجهزة الامن المصرية وقالت انه كان يعمل على الاضرار بالمصالح الامنية المصرية ويشكل لجانا ثورية تتم الشهاب على غرار ليبيا، هاجم الرئيس مبارك ليبيا واعلن - ربما لأول مرة - ان العلاقات المصرية الليبية لن تتحسن في ظل نظام العقيد القذافي... وحذر كبار المسؤولين المصريين بشكل غير مباشر ليبيا من التدخل في الانقلاب الذي وقع في السودان، وقال مبارك ان ليبيا تريد ان تركب الموجة رغم انه لا ملة لها بقيادة الانقلاب...

انقلاب السودان والعودة الى حضرة مبارك

لماذا تقف القاهرة وراء سوار الذهب الجديد؟ آخر تقليعات الخرطوم: تقليد مصر الديمقراطية الانقلاب عمره ١٦ عاماً وليس ١٠ أيام فقط



● جعفر نميري ● المشير ابو غزالة

هذا الامر... الا انه قيل وقتها ان نميري صنع «أذنا من طين واخرى من عجين» حتى لا يسمع نصائح مبارك بشأن التخلي عن مساره او تعديله وازدادت الاشاعات حول التوتر في العلاقات بين الخرطوم والقاهرة.

وتردد ان انقسام في الحكومة المصرية حول الاستقرار في ساندسة نميري قد وقع بين ابو غزالة وزير الدفاع المصري الذي يؤيد دعم نميري في مواجهة مشاكله الاقتصادية والتدري في الجنوب وبين اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الذي ايد الموقف وراء شخصية معتدلة توافق عليها معظم الاتجاهات في السودان... وهو ما حدث على الأرجح.

فالعزم الرئيسي الجديد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب شخصية وافقت عليها فعلا معظم الاتجاهات في السودان... كما انه قائد القوات المسلحة السودانية... وبما ان القوات المسلحة في دول العالم الثالث عموما اكثر اجحة المجتمع تنظييا فهي المؤهلة للقيادة في هذه الدول وبما ان السودان يعاني من التردد في الجنوب والمظاهرات في شتى ارجائه... فان الاستعانة بالشخصية العسكرية الاولى في السودان لتولي مقاليد الامور يعتبر امرا منطقيا.

والسيد سوار الذهب معتدل دينيا... فهو ينتمي لطائفة الختيمية وهي طائفة مسيحية يزيد تعدادها على ٥ ملايين شخص... اي اكثر من ٢٠٪ من تعداد سكان السودان... وهي ذات علاقات وثيقة مع مصر منذ القدم

رسالة القاهرة

القاهرة... «الرأي العام» : «عودة الى الاضغان» شار لم يعلنه قادة الانقلاب الجديد في السودان رغم انه عامل رئيسي وراء صعودهم الى السلطة... فاحضان «مصر» دافئة... ومن يخرج عنها ينكسز بفعل برودة الجو خارجها ولا يصلا لاداء مهامه.

فالرئيس السوداني السابق جعفر نميري خرج عن احضان مصر منذ ١٩ شهرا فبعد تاريخ طويل من التخلي لمطم ما يحدث في مصر فتلقن درس اغفائه من حراسة ظل البوابة الجنوبية لمر... بعد ان كانت القاهرة قد ساعدته في القضاء على انقلابي ١٩٧١، ١٩٧٧.

فعندما تولى نميري الحكم عام ١٩٦٩... كان معجبا بالرئيس الراحل جمال عبدالناصر وقلة شكلا وجوها... فاستمال اليسار في السودان وشكل «اتحادا اشتراكيا» على غرار الاتحاد الاشتراكي المصري واجرى عمليات تأميم واجراءات اقتصادية اخرى تماثل ما كان في مصر... وحتى التحالف الخارجي كان مع السوفيات مثله مثل «مصر عبدالناصر» وكان الرئيس السوداني السابق يطبق ذلك سياسة مصرية صمدية القاهرة في تنفيذها منذ سنوات طويلة... الا ان خط تنفيذ شيه ما يحدث في مصر في السودان ولو بعد سنوات ظل يشكل محور سياسات الرئيس نميري خلال معظم فترة حكمه.

فاذا كانت مصر طرقت السوفيات عام ١٩٧١... فالرئيس نميري طردهم عام ١٩٧٧... واذا كان اليسار المصري تراجع مع قدوم السادات، فاليسار السوداني تراجع بشدة في النصف الثاني من فترة حكم الرئيس نميري التي امتدت ١٦ عاما تقريبا.

والدبلوماسية السودانية كانت متفقة تماما مع الدبلوماسية المصرية بشأن القضايا العربية والعالمية... كما ان التكامل المصري السوداني نقطة تقرب بين السياستين المصرية والسودانية.

لكن يوم ٨ سبتمبر ١٩٨٢... اي منذ حوالي ١٩ شهرا... خرج الرئيس السوداني عن طوق «التقليد المتأخر» لسياسات مصر... وقرر تطبيق الشريعة الاسلامية وصاحب ذلك صعود الاخوان المسلمين الى المراكز العليا في السلطة.

وبما ان القرار السوداني بذلك مختلفا عن التوجهات المصرية التي لم تسمح للاخوان بدخول الانتخابات كمستقلين او باي شكل آخر سوى الاندماج في حزب الوفد... واصبحت مشاركة الاخوان المصريين في السلطة محدودة وفي نطاق المعارضة البرلمانية المصرية فقط بعد انتخابات ١٩٨٤ ولم تنح لهم فرصة تطبيق الشريعة الاسلامية حتى الان... في حين ان اخوانهم السودانيين وصلوا الى اعلى مراتب السلطة ويطبقوا الشريعة عام ١٩٨٢... اي ان السودان سبق مصر في هذا الشأن.


ومن هنا كان غضب مصر من الرئيس نميري... فكيف يسبقها في تطبيق الشريعة ويشكل ضغطا عليها...؟

واتخذ هذا الغضب اشكالا عديدة منها، زيارة مسؤولين على مستوى عال للخرطوم عقب تطبيق الشريعة وحطم السودان على التخلي عن الماضي في ذلك... واجرى الرئيس مبارك اتصالات تليفونية عديدة مع نميري حول

«أبوي .. ما يقدر إلا على أمي !!»



● الوفد في لقطة جماعية



يكتب يوسف ختي
وصول البلاد في السادسة من مساء
أمس وفد المنتخب المغربي لكرة
القدم برئاسة هادي صوري، وكان
في استقباله أمين سر اتحاد كرة
القدم، وقد تحدث رئيس الوفد
للإمام قائلا:

استعدادنا جيد

المباراة التي كانت وراء خسارتها في هذه المباراة منها الحالة النفسية السيئة التي كانت عليها في تلك الفترة.

لهذه الاسباب خسرت
امام قطر
لقد كانت خسارتنا امام قطر ٢/٣ صفر
غير متوقعة ، وهناك العديد من

القادسية ينهي الموسم بفوز
٣/٠ صفر في الكرة
كالعادة يحرز القادسية دِع التفوق العام في

● فيصل الجزار يتسلم درع التفوق العام للكرة الطائرة

● نجوم القاسية مع درع التفوق العام والكأس

الكويت يفوز على كاظمة ٢/٠ صفر
ويحتفظ بالمركز الثالث

● في آخر مباريات الاسبوع الثاني والعشرين للسدوري المشترك لكرة القدم فاز امس فريق الكويت على كاظمة ٢/٠ صفر ، جاء الهذفان في الشوط الثاني من قبل محمد جابر -

٢٨ نقطة ممتاز المركز الخامس •
 على حين بقي رصيد كاتلمة على
 المركز الثالث في المسابقة
 الكويت الى ٣٠ نقطة محافظا
 وبذلك يرفع رصيده
 الأول وسجلهما أحمد السيد
 اختتمت يوم امس بطولة
 دوري الاندية لاشبال في الجودو
 دورى صالة ثانوية كعب بن عدي
 بالرومية واسفرت نتائج البطولة
 عن فوز الكويت بالمرکز الاول

وقد تم الفرغان عرضاً متوسط المستوى ٥٠٠ كان فريق الكويت هو الفريق الأفضل في الشوط الاول ونجح مهاجموه في تسجيل هدفين خرج بهما فائزاً يتخطى ٨٤/٨٥ كما يلي:

المباراة ٥ : في حين جاء الشوط الثاني متكافئا ولم يستطع احدهما ان يفتقر دفاع الاخر وسدد قاسم حمزة كرة قوية في الدقيقة ١٦ من الشوط علنت العاصفة بقلوب.

وقد انذر الحكم حسن الموسى
وفصل عيدي وطارق نجم من
كافّة، ومن الكويت انذر
الحكم جام هبيب ثم طرده قبل
الغدا المبرارة بدقيقة تصمد
الخشونة مع مهاجم كافّة صالح
الرقاعي.

الدولة: الأندية يهيمها الفوز فقط.. والصف الثاني مفقود

حسين جاسم له من الاخلاص والموهبة الشيء الكبير ويستحق التكريم



في آخر تشكيل مع فريق العربي وهو رقم ١٢

ناصر الزنكوي يطير الى تونس



يغادر يوم الاثنين المقبل مدير إدارة المنشآت والدورات الرياضية ناصر الزنكوي الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة الرياضية العربية المنعقدة من مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب، وستعقد الاجتماعات هناك يومي ٢٢ و ٢٤ أبريل الجاري.

هذا وقد أكد الزنكوي بأن حضوره لهذا الاجتماع يعد قبل الأخير خاصة أن هناك اجتماعاً آخر سيعقد في أكتوبر المقبل، وبعد ذلك سيتم انتخاب لجنة رياضية جديدة. أما عن جدول أعمال الاجتماع القادم فقال بأن هناك مواضيع كثيرة وعامة سوف ترفعها اللجنة الى مجلس الوزراء العرب لشؤون الرياضة والشباب.

اليوم اجتماع هام باتحاد كرة الامارات

يعقد اتحاد كرة القدم دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعاً هاماً اليوم ليبحث ظروف المباراة السابقة مع منتخب السعودية والاستعداد للمباراة القادمة التي ستقام بالامارات.

اليوم المنتخب السعودي يصل الامارات

يصل اليوم المنتخب السعودي لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك لقاء منتخب الامارات يوم الجمعة القادم ومن المعروف أن الفريقين التقيا يوم الجمعة الماضي وتعادلا صفر/صفر في تصفيات كأس العالم.

طارق العويش يفوز ببطولة القادسية للاسكواش

فاز طارق العويش من نادي الكويت ببطولة الاسكواش التاسعة المفتوحة التي نظمتها نادي القادسية على ملعبه والتي انتهت يوم امس بعد تغلبه في المباراة النهائية على صابر سويدان من القادسية بنتيجة ١/٢ واسفرت النتائج عن التالي:

١٠ - ٨ - ٩ - ١ / ٢ - ٩ - ١٠ وحصل مارك هيفين على المركز الثالث بعد تغلبه على فاخر السيد بنتيجة ١/٢ وجاءت الاشواط ٩/٤ - صفر - ٩ - ٦/٧ - ٩/٤

وفي الفرقة فاز على الجراف ومصطفى رامل بعد تغلبهم على مارك هيفين وبهاء عبدالكريم وبالتسبة لمختبرين فاز عبدالكريم عامر بعد تغلبه على ناصر زهران.

مهرجان ناجح لحفل ختام النشاط الرياضي بالجھراء

اقام يوم امس المهرجان الرياضي الختامي للمرحلة الابتدائية الذي نظمت ادارة التوجيه الفني للتربية البدنية بمنطقة الجھراء التعليمية على مدرسة الجھراء الابتدائية وبحضور وكيل وزارة التربية المساعد سعود الطيب ومدير منطقة الجھراء التعليمية رشيد الحد ومدير ادارة التربية البدنية جاسم الجباز ومدير الشؤون الادارية محمود عبدالرازق والموجه العام يوسف خريبط وبعض مراقبي ادارات المنطقة التعليمية وموجهي الاقسام. وقد بدأ الحفل باصطفاف حلة الاعلام ثم السلام الوطني فقامت من القران الكريم وبعد ذلك التقى الاسكواش عيسى الزيد وموجه اول التربية البدنية بالمنطقة كلية رحب فيها بالحضور وشكر الجهود التي تقوم بها ادارة المنطقة التعليمية في تنمية الشباب وصقلهم التربوي والرياضي ثم قدم الطلاب في المدارس الابتدائية تشكيلات رياضية متنوعة والمباراة ترويعية وعروضا مختلفة من الالعاب وفي نهاية الحفل قام وكيل الوزارة المساعد سعود الطيب ومدير منطقة الجھراء التعليمية رشيد الحد بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة بمدها اختتم الحفل بالسلام الوطني.



رشيد الحد يتسلم كأس المنطقة التذكارية



حسين جاسم في المؤتمر الصحفي

محاسبة «جامعة نيوهيفن» العمل: محاسب اول «معهد الكويت لالبحاث العلمية الادارة المالية» دائمة الميزانية والتكاليف.

كانت فكرة مزولة كرة السلة تراودني حين كنت طالبا في الابتدائية في مدرسة «المصباح» الى حين انتقلت الى المتوسطة «الشعب» وذلك في سنة ١٩٦٦ وكان لاخ «حسن جمال ابوصحن» دور في انضمامي الى فريق المدرسة تحت اشراف مدرس الالعاب «سيد» وكان للاخ «ابوصحن» دور ايضا في انضمامي الى فريق النادي العربي في ذلك الحين في منطقة الدسمه.

وفي سنة ١٩٦٦ كان انضمامي الى فريق مدرسة «الشعب» المتوسطة وحصلت المدرسة على المركز الاول لجهزتها، وعقدت انتقالي الى المرحلة الثانوية اشتركت مع فريق مدرسة «ثانوية الجاهل» بأشرف مدرب الفريق آن ذاك «عبدالله جمال» وتكون الفريق من حسين جاسم وعبدالرحمن أمين، وأحمد جواد وفلاح حسن وبرغش حمود، ومن ثم تم اختيار فريق منتخب من احدى اقسام كانت رحلة ذلك العام ١٩٧٠ الى طهران بقيادة المدرب «فايز أمين» ويتكون الفريق من اللاعبين محمد البدر وعبدالرحمن أمين وعلي شعيب ومساعد الميري وزكي خالد وعبدالله الهادي ومحمد عمار، وكان لنا عدة لقاءات مع الفرق الايرانية، وعقب هذه الرحلة كانت هناك مشاركة منتخب المدارس في رحلة الى لبنان بقيادة المدرب «وليد خياط» ثم المشاركة بالدورة العربية المدرسية التي اقيمت في بغداد.

وكان فريق النادي يتكون في ذلك الوقت من صالح ربيعه وعبدالرحمن أمين وحبيب الصباح وعبدالرحمن عبدالسلام ويوسف الشريدة وجاسم بورجه وعلي الخبيص وجاسم التميمي، وهؤلاء جميعا كانوا يكونون النادي في فريق الناشئين، وقد قطعتم مع مزاوله التمارين مع النادي حتى انتقل الى الفر الجديد في منطقة المنصوره مع فريق تحت ١٨ سنة بقيادة المدرب «يحيى

عبدالرحمن الدولة يتحدث للصحفيين

اتحاد الطلبة وكان مقرها في سورية وكانت الفرق المشاركة في جمهورية مصر وسورية ولبنان والكويت سنة ١٩٧٦.

ثم قادين مع فريق احدي الجامعات الايطالية سنة ١٩٧٧.

ثم دورة الجامعة التي افتتحت في صوفيا في بلغاريا، حيث تقابل فريق الجامعة مع منتخب جامعات امريكا وبلجيكا، وسبق هذا اللقاء لقاء اخر مع فريق جامعة طهران سنة ١٩٧٨.

وعلى مستوى اللقاءات المحلية اشتركت مع فريق جامعة الكويت ضد فريق جامعة بير زيت، وجامعة الخرطوم فرع القاهرة.

وكان لاتتقال الاخوة صالح ربيعه وعبدالرحمن أمين وحبيب الصباح الى فريق الدرجة الاولى اثر في اتحاد بعض الاخوة مثل عبدالرضا عبدالسلام وعلي طالب.

بعد المشاركة معهم في فريق الناشئين، تم تشكيل الفريق الجديد لتحت عشرين سنة من حسين البلوشي اللاعب واحد جواد وجاسم فراج وبدر سراج وبرغش حمود والمروحي عبدالعزيز الموشا وعبدالله فراج وشياد عباس ووليد الشاهين وفاخر جواد ومشهور ناصر ومهدي السالك.

وكانت المشاركة في دوري تحت عشرين سنة، وكذلك دوري الممتاز لتحت عشرين سنة الذي فاز فيه النادي في المركز الاول لكل البطولات التي تم تنظيمها في ذلك الحين، وحصلت على جائزة افضل خبسة لاعبين تم اختيارهم في هذه البطولات.

وكان المشاور مع النادي العربي وفريق منتخب المدارس، ومن ثم فريق النادي للدرجة الاولى الذي كان يتضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين لهم الاثر الكبير في الاستفادة من المشاركة معهم وهم: يوسف السليم، فراحان سلطان، المرحوم - عبدالله شيمان، عبدالله ربيعه، صالح ربيعه، حسين المجري، حبيب الصباح، عبدالرضا عبدالسلام، بدر سراج، علي طالب، امان مشعوق وعبدالرحمن أمين.

والتحق الوطني، وفريق جامعة الكويت، وبقيت كذلك حتى ذهبت في بعثة دراسية الى الولايات

المشاركة اللاعب حسين جاسم في المنتخب

البطولة العربية في الكويت وحصلنا على المركز الثالث الاول

البطولة العربية في القاهرة عام ١٩٧٨

البطولة الاسيوية في طهران عام ١٩٧٤

البطولة العربية في سورية

البطولة الدوري والكأس للنادي العربي

٢ لاعبين من الكويت وكازمة ضمن فريق العربي

يشارك ثلاثة لاعبين من الكويت ضمن فريق النادي العربي وهم عبدالسلام وشيخ وفشان الصغور وبدر مسد واللاعب ناصر بوسنان من كازمة.

المباراة منقولة على الهواء تلفزيونيا

سيقوم تلفزيون الكويت بنقل المباراة على الهواء مباشرة وسيكون هناك لقاء بين قدامى لاعبي كرة السلة واللاعبين الذين عاصروهم حسين جاسم، وبعد ذلك تمام مباراة اعتزال رسمي بين العربي والقادسية.

عبدالرحمن الدولة: الاندية يهيمها الفوز فقط

عقب المؤتمر قال عبدالرحمن الدولة: ان الاندية الرياضية والاتحادات ايضا لا يهيمها سوى الفوز والاعتماد على لاعبي الفريق الاول دون الاهتمام بسبق القادسية والتخطيط لصف ثان او قاعدة حيث ان اللاعب الجيد يتم استهلاكه حتى ينتهي.

ثلاثة راليات وثلاثة انتصارات ليجو ٢٠٥ تيربو ١٦ عام ١٩٨٥



كان الانتصار السادس على التوالي في بطولة العالم للراليات في رالي البرتغال الذي فاز فيه تيمو سالوين وسيو هارلان، قائدا السيارة ليجو ٢٠٥ تيربو ١٦.

وبعد صراع عنيف مع سيارة اودي كواترو التي كان يقودها والتر رول وستيف بلومكيتس على ارض شديدة الوعرة (اساسا بسبب الحمى الخشن والظروف السيئة على جانب الطريق) حققت ليجو ٢٠٥ تيربو ١٦ نصرا باهرا باحتلالها المركز الاول في اخر يوم والتفوق على سيارة لانسيا التي كان يقودها بياسون.

وفي هذا الرالي الصعب بشكل استثنائي كان للفريق المساعد سابقهم الخاص بهم لب خلفه فريق ليجو دورا مهما في هذا النصر.

وبعد رالي البرتغال فان سيارة ليجو وقوادها يحتفظون بالبطولة.

وقد اكتمل نجاح ليجو بنجاح المجموعة من فريق ليجو تالوتو الرياضي الالمانى كلين فانتزمان بسيارة طراز ٢٠٥.

الحدث القادم: رالي سفاري من ٤-١٨ أبريل.

رالي البرتغال

الحدث الثالث لبطولة العالم للرالي لعام ١٩٨٥

٤ ارجل - ٢٤٦٣ كم - ٤٧ مرحلة خاصة لمسافة قدرها ٧٢٧ كم، بدأ السباق في ٩٤، انهى السباق في ٢٨.

كريم عبدالجبار سيعتزل اللعب

قرر اشهر لاعبي كرة السلة اميريكي المسلم كريم عبدالجبار وهو اشهر رياضي في الولايات المتحدة الاعتزال عن اللعب في نهاية هذا الموسم بعد فترة طويلة قضاها في هذا المجال حقق خلالها الكثير من الانتصارات الرياضية.

وحصل عبدالجبار البالغ طوله سبعة اقدام ويوصفون خلال مسيرته الرياضية على لقب اعلى لاعب في الاتحاد الوطني الاميريكي لكرة السلة ستة مرات كما احتل لقب افضل اللاعبين المحترفين في هذا المجال لمدة ١٥ عاما.

ويذكر ان عبدالجبار ولد لابوينين مسيحيين وكان اسمه ليون الاسندر لعبي في فريق - البكر - في توبيل وترين وترعرع في بيئة مسيحية مشرعة المركز الاسلامي في كاتولوكية في حي هارلم الشهور في واشنطن.

معود لبيبا وخروج تونس من بطولة الامم الافريقية

صعدت ليبيا للدور الثاني تصفيات كأس افريقيا لام لكرة القدم على الرغم من هزيمتها صفر/١ بعد ظهر امس الاول خلال مباراة العودة التي اقيمت مع تونس.

وكان الفريق الليبي قد فاز ٢/٢ صفر في طرابلس في ٢٩ مارس الماضي واتخذ الفريق الليبي موقفا دفاعيا طوال المباراة مجددا اللب بصورة نظامية كما وجه اليه الحكم السنغالي الشيخ مكي عدة اذات.

وكانت المباراة رديئة المستوى في مجموعها، وسيطر عليها التونسيون الذين اتبعت لهم عدة غرس لحراز اهداف دون ان يتمكنوا من تحقيق ذلك. وقد احرز الهدف الوحيد للمباراة بسام جريدي الجناح الايمن التونسي في الدقيقة ٢٧ من ضربة ركنية.

وفي الدور الثاني والاخير سلتقي ليبيا مع الفائز في المباراة بين موزمبيق وملاوي التي تقام اليوم في مابوتو.

اما منتخبات زائير وساحل العاج والسنغال فقد ضمنت الصعود الى الدور الثاني قبل ان تلعب مباريات العودة فقد تعادل منتخب زائير مع منتخب الكونغو/صفر/صفر في كينشاسا وتعادل منتخب ساحل العاج مع منتخب مالي ١/١ في بامكو وتعادل منتخب السنغال مع منتخب توغو ١/١ في دكا.

اما لقاء زيمبابوي وملاوي الذي كان من المقرر اقامته بعد ظهر امس فقد تأجل ومن المقرر اقامته اليوم.

وفيما يلي قائمة بالفرق التي ستلعب في الدور الثاني لتصفيات بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

تلتعب زيمبابوي مع السنغال، والمغرب مع زائير، وكينيا مع الجزائر، وتستعد المنتخبين الفائزة في هذه المباراة الى المرحلة النهائية لهذه البطولة التي ستقام في الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم في القاهرة - مصر.

قد صعد الى هذه المرحلة النهائية منتخب مصر باعتبارها الدولة المنظمة لهذه البطولة ومنتخب الكاميرون باعتباره حامل اللقب.

توزيع كأس وميداليات

الدورة الداخلية لموظفي الوكالة



● الفريق في لحظة جماعية مع الكأس

تم امس الاول توزيع كأس البطولة والميداليات ودفع هدف الدورة ودفع احسن حارس مرعى في تمام مباريات الدورة الرياضية الداخلية الثانية لموظفي الوكالة التي نظمتها مصلحة شؤون كونا الاجتماعي برعاية رئيس مجلس الادارة والمدير العام بروجس حود البريس.

وكان التتالي بين فريقي ادارة التحرير والادارة الهندسية واسفرت المباراة بينهما عن فوز فريق التحرير بالكأس والبطولة، واحتل الفريق الاخر المركز الثاني.

وفاز بدر احسن حارس مرعى اللاعب علي عبدالله الحجيل وبدر هدف الدوري اللاعب احمد عوض.

وقام بتوزيع الجوائز والميداليات الذهبية والفضية وكأس البطولة رئيس التحرير محمد المعيري نيابة عن رئيس مجلس الادارة المدير العام للوكالة، والقي امين سر صندوق كونا الاجتماعي صلاح حافظ كلفة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور واشاد بالدمع العادي والادبي الذي تقدمه الوكالة لابنائها الرياضيين ودعا الى مواصلة الجهد والعمل المخلص لدفع عجلة الرياضة بالوكالة.

وقام بتحكيم المباراة داود القرنة نائب رئيس التحرير.

فوز كريس ايفرت ببطولة الـ ٢٠٠ الف دولار سيدات

تكتلت امس لعبة التيس الاميريكية كريس ايفرت لود رقم ٢٠٠ الف دولار في بطولة «الهيون هيد» (٢) في القائمة العالمية من الاميريكية ايام شرايفر بعد تغلبهم على الزوجي المكون من سيدات واستي تجري بولايف.

جانب كارولينا بيليج مجموع جوائزها ٢٠٠ الف دولار بعد فوزها امس على لاعبة الارجنتين جابريل ساباتاني ٤/٩ - ٦/٧.

في المباراة النهائية لفسردي البطولة وكانت قد صعدت جابريل الى المباراة النهائية بعد فوزها على المصنفة مانيولا مالفا ١/٦ - ٦/٧ في ٩/١١.

المباراة قبل النهائية كذلك فازت كريس على الالمانية الفريية ستيفي جراف ٢/١ - ١/١.

اليوم اربع مباريات في كأس الاتحاد لكرة اليد

● تبدأ مباريات كأس الاتحاد «خروج الغلوب» لكرة اليد اليوم باقامة اربعة لقاءات: الاول بين فريقي الشباب والكويت على ملعب كيسان في الساعة الرابعة والرابع ١/١.

والثاني بين فريقي الساحل والفصحيل في الساعة السادسة الاربعاء على ملعب كيسان ٠٠٠.

والثالث على ملعب الصديق في الساعة الرابعة والرابع بين فريقي السالمية والمصليخات، واللقاء الاخير بين المصري والبروك في الساعة السادسة الا ربعا على ملعب الصديق.

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧
قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٤٤٤٤٤
الاشتراكات - ٣٥ دينار
المؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف لها اجور البريد

مدير التحرير
محمد ديمونس

الرأي العام

صاحب الاستبيان
عبد العزيز فهد المسعود

هاتف عميد الدار ٨١٧١٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٨٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدلة ٨١٣١٣٣ - ٦ تكلي: دارم ٢٣٣٣ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي: الرأي العام - صندوق البريد ٦٩٥

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● كثير من المشاهدين فوجئوا ، ان لم يكونوا ذهلوا قبل ايام ، امام ذلك المشهد « الساعاتي » - نسبة لاقوام الساعات المزيفة من قبل بعض الشركات التي « فبركت » كل ذلك الكم الهائل تقليداً للماركات العالمية الشهيرة .

فاذا بـ « المدحة » تدرج فوق الاسفلت المفروش بساعات الكيلو « من بزا رخام ومن جوا الله لا يورك » ، انقاداً للسمعة الساعاتي السويسرية تشوها شركات الهيكلة الاسيوية !

وتضاحكت بمرارة ، وانا اذكر ذلك اليوم ، القريب حين كنت ازور إيطاليا ، مع شلة من الزملاء والاصدقاء ، وفي مدينة نابولي توقف الاتوبيس السياحي ، لكي نستريح وننتبض ، فاذا بواحد من « اياهم » - واعني المعتالين - اجلس امس افطسي ، جاني مهولاً يطلع يمينه ويساره حوافيه مخافة ان يضبطه البوليس متلبساً بتهمة الباسي ساعة البقية ، من الذهب الخالص .. من سحر الساعات التي اخترتها سال معه لعابي ، وفكرها ، بعدما اقمعت نفسي انها فرصة او فرحة العمر ، ولكنها فرحة ما تمت .. ان ما ان عدنا الى روما ، حتى كانت الساعات الثلاث قد توقفت عقاربها عن الدوران لتسعين ندما وحسرة ، ولما قلت لصاحبي ان الساعات « الذهبية ! » توقفت ، عقب من فوره : لقد توقفت احتراماً لك !

وتلاكرت يوماً مسرحية « انتهى الدرس » يا غبي !

● واذا كان الشيء بالشيء يذكر ، فان عادل مالك ، في برنامجه « وجوده واحداث » التلفزيوني ، سلط الاشواء الكاشفة عن الغيباء والخفايا ، حول ما يتعرض له السائحون والسائحات العرب ، والمترددون على عواصم الغرب ، في الصيف وغير الصيف ، زائرين ، مصطافين ، مدججين بالمال والجواهر والحلي ، ويكون واحداهم او واحدتهن فريسة سهلة « للحرابة » والسطو على الشقق والمنازل ، وما دنا على ابواب الصيف ، فقد اراد البرنامج ان يقول :

— خذوا بالك .. وخفقوا « اتقاكم » حتى لا تكونوا ضحايا طيبة القلب ، والطفلة ، وانتفاع الجيوب وحب الظهور !

وما نفع الندم بعد فوات الاوان ؟

● كم تلتيت - والحديث ما زال محصوراً بفقرات برامج تلفزيون ذلك اليوم - لو ان جميع المتكئين والمثليات ، من مسرحين واداعيين وتلفازيين ، شاهدوا واستمعوا لسيدة المسرح - مع مثيلاتها سيمية ايوب ومن قبلها فاطمة رشدي وامينة زرق - كيف كانت سيمية ايوب في قمة الاحساس الفني ، والذوق الجمالي ، والثقافة العالية المتواضعة ، والتعبير الصادق حتى البكاء ، على الوجه الملتصق شابها وعطاء رغم كحاح نصف قرن على كنفها ، فكانت استاذة بحق ، تؤكد لك ان الفن عطاء وتواصل وجهه وتضحية .. صدق ، وليس ازياء ولا غروراً وماكياجاً وكساورات و « تمالي لي يه » .. كما هو حال عديد من « نعمات » او قبحات السينما التي يصنع منها « مكشفاها » المنتج او المخرج بطة يوم يوم وليلة ، وهي ليست اكثر من بطة ..

حتى اذا ما ارادت هذه البطة ان توتي دوراً حزيناً مصوراً في عينها فطرات من السمل اقصم البطل المصفي !

واعيابه ، بالاذن من احد قاصم !

● آخر رشفة : « على ورق الورد من بدوي الجبل » :
وسدتك اليمني لعلي في غد
لعلي في غد ارد الحساب ووجنتك كتابي !
عبد الله الشيتي

دعوة عشاء مشتركة



ممدوح

وجيب الفكر

حتى لا يتحول السؤال الى استجواب !!

كانت اجابة وزير المالية على سؤال النائب « حمد الجوعان » تحمل كل الصراحة في طياتها والقائمة على اسس التعاون الحق بين السلطين التنفيذية والتشريعية .. ومن خلال الاطلاع على الاجابة تبين ان ابن الوزير المقاصر صدر لامره شيكان من صندوق ضمان حقوق الدائنين واستفاد بمبلغ مليون واربعمائة ، والف وخمسمائة واربعة وثلاثين ديناراً .

وبالطبع ان المقاصر وليه الطبيعي معروف - وليس هذا الامر الذي يحتاج الى تلك الوقتات بقدر ما هو اثبات للحقيقة وكان الود الا تكون هناك حالات مماثلة كثيرة - المجموعات اخرى حتى لا تكون هذه الحالة « مسارحاً » !!

وان كانت هناك كلمة فهي توجه الى القانون الذي سمح بقيام صندوق الضمان الذي احاطت الشكوك به ابتداء من اعلانه الى الان - حيث ان بنود تحديد المستحق والمستفيد كان تنفيذها مطاطاً ويخضع لاجتهادات وتفسيرات كثيرة وباعتقادي ان اكتفاء النائب « حمد الجوعان » بالاجابة وبالتعليق عليها بعدة او بالطريقة التي يراها تعتبر نهاية المطاف حتى يستمر التعاون بين السلطين .

اما اذا اصر النائب الى تحويل السؤال الى استجواب بعد موافقة مجموعة من الاعضاء باقتراح الى مجلس الامة فان هذا الامر وان كان لا غبار عليه بل وحق من حقوق السادة الاعضاء في مجلس الامة - الا ان ما سوف يترتب عليه هذا الاستجواب قد يمتد الى امور لا نريد لها ان تستمر ونحن في بداية الفصل التشريعي وفي دور الانمقاد الاول - لان الامر اذا وصل الى مسألة « طرح الثقة » او استقالة وزير فهو كدق الاسفين في جدار التعاون بين السلطين - خاصة ومسألة استقالة وزير الشؤون السابق لا تزال حارة لم تبرد - لذلك فالامر ان يطلب الحكمة والدرابة والجميع اخوة تحت « قبة البرلمان » وهذه المبادرة ننظرها من « حمد الجوعان » خاصة وانا الكويتيون كما هو مشهور عنا « نقيل عثرات بعضنا البعض » وجل من لا يخطيء والتعاون فوق استعراض العضلات خاصة في الوقت الحالي نرجو المحافظة عليه لحماية الجميع في ظل الدستور وان كان في الامر خطأ فان تقديم حسن النية مطلوب بدلا من اكلالة التهم .

وحتى لا نترك الفرصة للمزايدين على مسألة استمرارية الديمقراطية - فهل يكون التعاون رائدنا والحكمة ام نتجه الى غير ذلك ؟ كل هذا ستكون اجابته عند « حمد الجوعان » الذي اضع كل تقتي في حكمته ودقة رؤيته للاوضاع - ومناسبة الا يترتب على السؤال الا التعليق على الاجابة دون اخذ السبل الدستورية لزيادتها وتطوير الامر .

عبد الله عقاب الخطيب

ليش؟

« ما يتم انشاء مركز اطفاء بحيث يخدم منطقة مشرف وبيان والمناطق المجاورة ؟ لان مركز اطفاء السالفة ما يكفي كل المناطق ؟ »
خريش

نحت باعجوبة بعد سقوطها من الدور الثامن

● روما - نحت طفلة تبلغ من العمر ثلاث سنوات باعجوبة من موت محقق عندما سقطت من شرفة شقتها في الطابق الثامن في بناية في احدى الاحياء الشعبية في مدينة نابولي الإيطالية يوم .. وكانت الطفلة الصغيرة قد غلغت والدتها انشاء تاديتها اصابات المنزل وخرجت للعب في شرفة الشقة وفي خلال شوان قليلة سقطت من الطابق الثامن واصطدمت بحبال غسيل منصوبة في الطابق الاول في البناية . ثم سقطت الطفلة على سقف من الصفيح في الطابق الارضي دون اصابتهما بلي جروح تذكر .

المصريون يحتفلون بعيد شم النسيم

● القاهرة - تدفق آلاف المصريين يوم امس على الحدائق وفضاء نهر النيل للتزود احتفالاً بعيد شم النسيم الذي يرجع الى ٥٠٠٠ سنة عام ويأتي بمناسبة موت - اله الشر - عند الفراعنة . وتقول اسطورة ان افرعون مصر بدأ الاحتفال بهذا العيد عندما قيل ان اله الشر مات عندما قدم افرعون الى زوجته هدية من ازياء اللؤلؤ . وهو يعد احتفالاً يبدأ الربيع ويومض الخصوبة . بعيد شم النسيم عطلة رسمية في مصر حيث تغلق مكاتب الحكومة والبنوك والمدارس والمعاهد . وتقدم انواع معينة من الطعام في هذا اليوم خاصة البيض والخس والهيل وتظهر الرسومات على جدران المعابد ان هذا التقليد يرجع ايضا الى عهد الفراعنة . ويقول مؤرخون ان الاساطير تحكي ان النيل يقضي على الارواح الشريرة في حين يعد الخس رمزاً للخصوبة !!

نيالي سعيدة لأنها تعرف ما هو الفن !!



نيالي

الفئران في مصر تاكل حبوباً بثمانية ملايين جنيه سنوياً ..

القاهرة - « الرأي العام » : في احدى دراسات المتابعة للمفترسات الكبرى في مصر - توالى ذكر ارقام مثيرة من المكاسب فكتب مسؤول كبير تأشيرته على هذه الدراسة قائل : « ولماذا لم ينفذ كل هذا المشروع قبل سنوات طويلة ؟ ومن المسؤول عن ذلك ؟ »

الدراسة كانت تتكلم عن تطبيق نظام « ميكة تداول » الحبوب الزراعية في مصر ، والاستعانة بخبراء من اسبانيا ، وجاء بها انها توفر ٣٠ مليون جنيه سنوياً من فاقد القمح فقط ، وتوفر ٨ ملايين جنيه كانت تتهددها الفئران والقوارض والحشرات ١٣ مليون جنيه لشراء فواقر نصبة و ٢٠ مليون جنيه في خفض العمالة المطلوبة للشحن والتفريغ و ٤٠ مليون جنيه غرامات تأخير للسفن الاجنبية التي تعمل مع مصر في الشحن والتفريغ فيصبح المبلغ الذي ستوفره « الميكة » ١١١ مليون جنيه - ما جعل المسؤول الكبير يكتب تأشيرته السابقة ..

مصر دفعت غرامات « تأخير » للسفن الاجنبية فقط خلال عشر سنوات مضت ٢٨٠ مليون جنيه ...

سائق يفنل جاره في المسجد

القاهرة - « الرأي العام » : قتل سائق ياحدى شركات السياحة جاره في مسجد الشراية بالقاهرة - بطعنه عشر طعنات في الرقبة والصدر لاعتقاده بان المجني عليه قتل ابنه منذ خمس سنوات .. انتقل الى مكان الحادث العميد محمد السيد مدير مباحث الشرطة الجنائية والعقيد حمدي سرحان مفتش المباحث والمقدمان سيد عبد الحميد وفاروق حسن وتم ضبط المتهم الذي يدعى عبد الباق عبد الكريم محمد سائق في شركة ايزيس للسياحة - ٥٠ سنة ويقيم بطفة الجمهورية شارع مصنع التسع بالشرابية . اعترف المتهم بأنه قتل جاره زكي حسن محمد - ٦٠ سنة - داخل مسجد الحاج محمد عبد القوي بعد صلاة المغرب وذلك لان المجني عليه قتل ابنه كمال عام ١٩٨٠ وقام باغراقه في النيل امام شيراتون الجلاء وان ذلك تاراً كان لابد ان يأخذه منه ويقتله . تم ضبط الاله المستخدمة - السكين - وتسلبها

المجموعة الكويتية للخدمات الإعلامية « كوجس » بالتعاون مع مسرح « نجم » بالقاهرة تقدم المسرحية الكوميدية الاستعراضية الغنائية اعتباراً من ١٦ - ١٩ ابريل

العقل يا مجنون



المسرحية غير مسجلة على الفيديو
ترفع التذكرة الساعة ٨.٣٠ مساءً

شركة عبد الرحمن البشر
وريد الكاظمي
SANYO
ساميو

الكمبيوتر يقوم بدور الخطابة !

طوكيو - زحف الكمبيوتر واحتل مواقع حسية في الكثير من الاعمال واماكن الله وسائر الخدمات في اليابان ولم يسلم من هيمنة الكمبيوتر الذي يتقدم بسرعة حتى علبية البحث عن شريك او شريكة الحياة فقد اخذ يابانيون كثيرون يستعينون بالماكينة لترتيب الزواج .

تفيد المعلومات المتوفرة هنا ان شركة يابانية خاصة تجني ارباحاً طائلة تصل الى ١٨٥ مليون دولار سنوياً من عرضها خدمات الكمبيوتر في جمع راسين بالحلل عوضاً عن قيام رجل او امرأة بدور الوسيط الذي كان يقوم به عادة رجال يتراوح عمره بين اربعين وخمسين عاماً .

مجاناً واعطاء اليابانيين عليه لكي يقوم بزيارة أسرة الفتاة والتحدث اليها عن مناقب الشاب المقبل على الخسنيات .



بعدسة وتعليق: عبدالعزيز يوسف الاحمد

● « الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل » :
- المناطق القاتية بحاجة ماسة الى مراكز للشباب اسوة بالمناطق النموذجية ، حتى يجد الانباء مكاناً للقضاء اوقاتهم غير الضائع ...